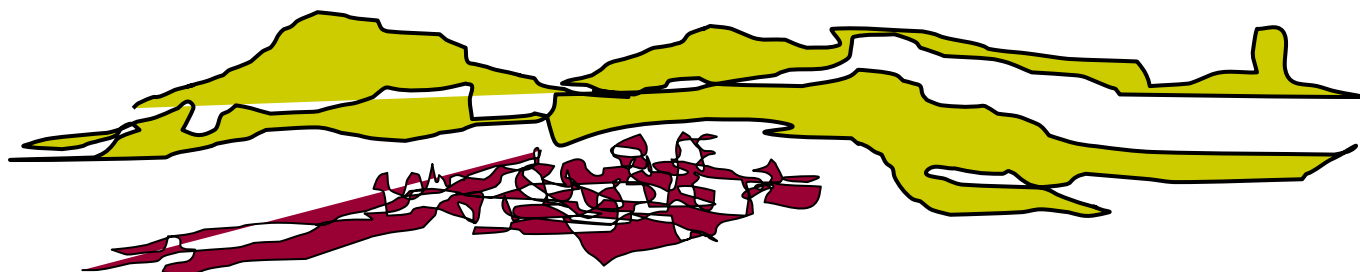


**POWIATOWE PLENERY
MALARSKO-FOTOGRAFICZNE
im. F. Suknarowskiego**



KRONIKA

Ziemia Wadowicka 2007—2017



*Tu jest Ojczyzna moja pachnąca jak mięta, macierzanka i zboże.
Ojczyzno ty święta....*

E. Zegadłowicz



Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej 2017

Szanowni Państwo

Ziemia Wadowicka w jej historycznym kształcie była terenem pogranicza. Taki charakter dorzecza Skawy - obok walorów geograficznych, miał istotny wpływ na różnorodność tej ziemi - tak w sferze materialnej jak i duchowej. To zróżnicowanie pejzażu, kultury i obyczajowości zadecydowało o atrakcyjności Ziemi Wadowickiej, tworzyło jej podstawowe walory.

*Doceniają je przybysze, rzadko zauważają autochtoni, ale to zgodne z sentencją:
swego nie znacie, sami nie wiecie co posiadacie.*

Od początku, jednym z celów statutowych Towarzystwa, jest utrzymanie tożsamości regionalnej mieszkańców, wyrosłej na tradycji administracyjnej dawnego cyrkułu wadowickiego.

Służyły temu organizowane przez nas do 1975 roku Dni Ziemi Wadowickiej w Andrychowie, Wadowicach, Kalwarii Zebrzydowskiej i Lanckoronie.

Od 2007 roku, dzięki współpracy z samorządami, taką formą scalającą i prezentującą kulturowe oblicze Ziemi Wadowickiej, były powiatowe plenery im. F. Suknarowskiego.

Tygodniowe pobyty w gościnnych dla artystów gminach, dały możliwość odkrywania pozornie znanych miejsc przez pryzmat estetycznej wrażliwości twórców. Stanowią nadal artystyczną formę popularyzowania gmin Ziemi Wadowickiej i są przykładem regionalnego współdziałania.

W sytuacji braku powiatowych instytucji kultury, staramy się, aby nasza działalność służyła takim formom międzygminnej współpracy, które kiedyś tworzyły wspólnotę Ziemi Wadowickiej. W tym celu kilka lat temu założyliśmy w Wadowicach Galerię Regionalną w ZZOZ, a w tym roku Zaulek Towarzystwa przy Czytelni Mieszczańskiej, gdzie jest miejsce na prezentowanie dokonań kulturalnych poszczególnych gmin i organizacji społecznych.

Kronika, którą polecamy Państwa życzliwej uwadze, dokumentuje i prezentuje nasze wspólne z samorządami działania na rzecz kultury regionalnej w latach 2007-2017.

*Państwu Burmistrzom i Wójtom,
samorządom gminnym, miejskim i powiatowemu
- za okazaną pomoc -
składamy serdeczne podziękowania i wyrazy uszanowania*

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej

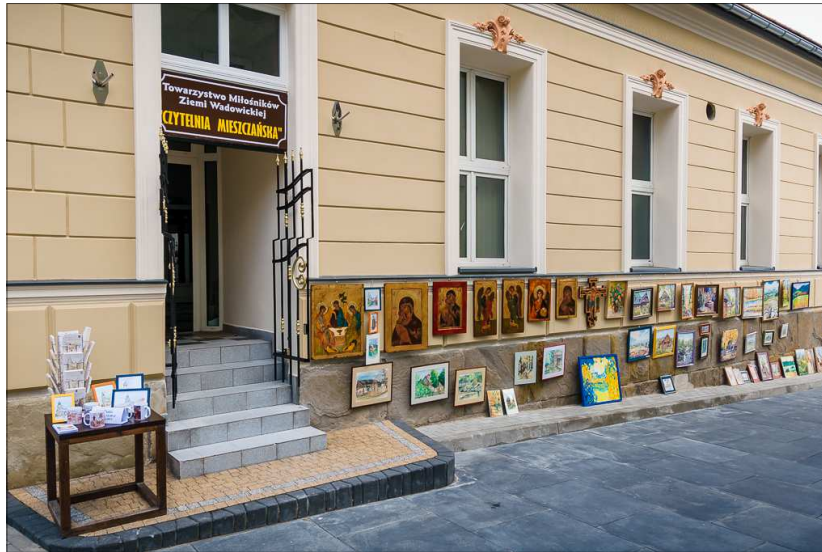
Publikacja prezentuje jedną z wielu form działalności Towarzystwa Miłośników Ziemi Wadowickiej. Byliśmy organizatorem powojennego środowiska plastycznego w Wadowicach (1969-1971), a w latach 1977 – 1988 organizatorem kilkunastu plenerów malarskich. 10 lat temu wznowiliśmy tę formę popularyzacji naszego regionu.

Specyfika malarstwa plenerowego wymaga od artysty czynnej obecności w środowisku, które ma podstawowy wpływ na kształt procesu twórczego. Patronem tych kilkudniowych spotkań był Franciszek Suknarowski, najmłodszy artysta z kręgu Emila Zegadłowicza, którego „Czartak” - Zbór Poetów w Beskidzie, był swoistą, artystyczną odmianą regionalizmu.

Rozwój aktywności społecznej na rzecz „małych ojczyzn” jest istotnym celem działania stowarzyszeń regionalnych już od czasów Galicji. Demokracja której od 1989 roku boleśnie nieraz doświadczamy, wymaga obywatelskiej świadomości. W Europie system edukacji oraz aktywność mieszkańców w organizacjach pozarządowych są podstawową szkołą wiedzy obywatelskiej. Nasz system szkolny niestety tego nie uczy. Organizacje pozarządowe, których powstało w ostatnich latach setki, są formą budzenia samodzielności, aktywizowania ludzi do działań na rzecz najbliższego środowiska, swojej Ojcowizny. We wsiach, gminach, dzielnicach i miasteczkach, animatorami wszelkich społecznych działań są od lat głównie ci sami ludzie, te same rodziny czy środowiska. Niestety w licznych przypadkach społeczna działalność stowarzyszeń miast znajdować poparcie w samorządach, natrafia często na zaporę niezrozumienia, wręcz wrogości i traktowana jest jak swoista konkurencja dla populistycznych postaw prowincjonalnych polityków, którzy mandat radnego bardziej zawdzięczają zmiennym nastrojom społecznym niż osobistym zaletom.

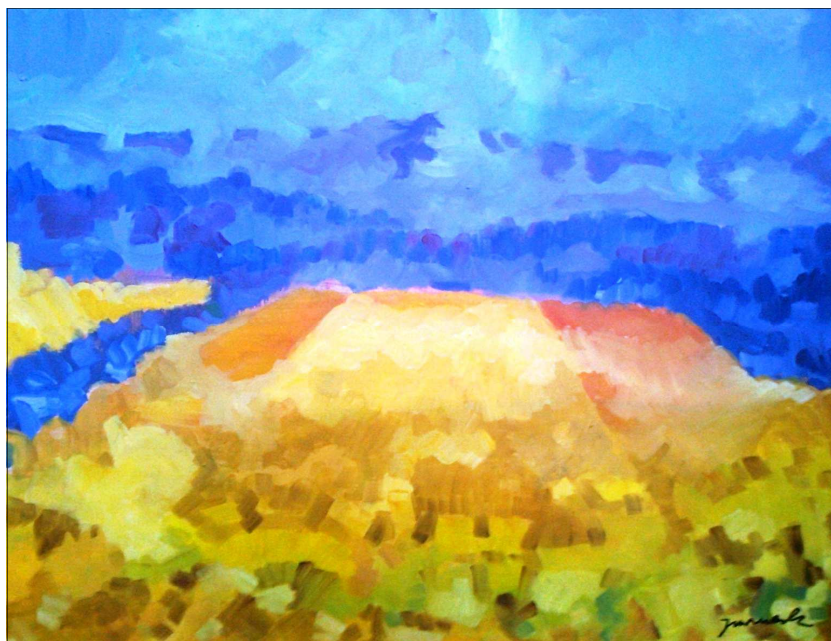
Miarą humanizmu jest stosunek do człowieka i do jego poczynąń. Dlatego nasz wyjątkowy szacunek i podziękowania należą się tym samorządom gminnym, które wspomogły naszą działalność w czasach, kiedy ówczesne władze Wadowic rujnowały Towarzystwo.

Na jakość kultury i obyczajów mieszkańców istotny wpływ ma lokalny samorząd. Z satysfakcją stwierdzamy, że budując oblicze kulturowe „małych Ojczyzn”, włodarze gmin w swojej działalności nie zapominają o ukształtowanej historycznie i administracyjnie Ziemi Wadowickiej. Jednym z dowodów tej opinii są plenery, które wspólnie zrealizowaliśmy.



Główną motywacją zorganizowania w 1971 roku Towarzystwa, było zalegalizowanie działalności plastyków, którą prywatnie prowadziliśmy (Z. Jurczak, R. Kurdziel, M. Mąsior, S. Stróż, W. Ochman). Jako TMZW byliśmy przed 1975 rokiem organizatorem Dni Ziemi Wadowickiej i 650 - lecia Wadowic. W 1980 roku miasto udostępniło nam budynek przy ulicy Kościelnej 4, który własnym staraniem wyremontowaliśmy. Urządziliśmy w nim Muzeum Miejskie, Galerię Sztuki Współczesnej BWA i archiwum regionalne. Usunięto nas z obiektu w 1992 roku. Po remoncie uruchomiliśmy w 1995 roku Muzeum E. Żegadłowicza w Gorzeniu Górnym. W 1998, znowu za sprawą ówczesnego samorządu Wadowic, wyrzucano nas stamtąd. W 2013, dzięki wsparciu Starosty Powiatowego, otwarliśmy Galerię Regionalną w przewiązce szpitala a w 2015 roku przed Liceum rzeźbę „Ławeczka Karola Wojtyły”. W tym też roku, nowy burmistrz Wadowic, udostępnił nam lokal w dawnej Czytelni Mieszczańskiej, której tradycje staramy się podtrzymywać. W ciągu 45 lat działalności wydaliśmy kilkadziesiąt publikacji regionalnych, byliśmy wydawcą kilku tytułów czasopism, organizatorem grupy literackiej Nadskawie i Klubu Beskidnicy oraz kilku sesji naukowych. Mieliśmy trzy koła krajowe, koła ziomkowskie we Francji i Izraelu oraz koła w szkołach średnich.

W 1984 roku godność jedyne go, Honorowego Członka, przyjął Jan Paweł II.



Pierwszy plener malarski Towarzystwo zorganizowało w 1977 roku w Ponikwi a następne w Lanckoronie, Podchybiu, Zawoi, Mszanie Dolnej, Makowie Podhalańskim, Zarzycach Małych, Wadowicach i w 1988 roku ostatni w Osieczanach. Wspierali je finansowo członkowie zbiorowi TMZW czyli ówczesne zakłady pracy: ZPC Skawa, bumar - Łabędy, Wadowickie Przedsiębiorstwo Budowlane, Żelbet, PBRol, Instytut Odlewnictwa i Jednostka Wojskowa. Patronat duchowy pełniły Zakłady Przetwórstwa Owocowo Warzywnego w Jaszczurowej.

Od 2007 roku plenery współfinansują samorządy. W rewanżu przekazujemy dorobek fotograficzny pleneru oraz obrazy. Od pleneru w Lanckoronie wspierało nas symbolicznie Starostwo Powiatowe, bo jest to przecież forma powiatowej integracji.

Poplenerowe malarstwo i fotografia prezentowana jest w gminnych placówkach kultury oraz każdorazowo w Galerii Regionalnej w Wadowicach.

Animatorem plenerów jest organizator Towarzystwa, Zbigniew Jurczak.

PROTEKTORZY I PROMOTORZY PLENERÓW

PLENER	PATRONAT	KOMISARZ PLENERU
MUCHARZ	Wacław WĄDOLNY - Wójt	Janusz Sobala
STRYSZÓW	Jan WACŁAWSKI - Wójt	Janusz Sobala
KALWARIA ZEBRZYDOWSKA	Augustyn ORMANTY - Burmistrz	Janusz Sobala
LANCKORONA	Jacek JOŃCZYK - Starosta Powiatowy	Zbigniew Jurczak
BRZEŹNICA	Bogusław ANTOS - Wójt	Zbigniew Jurczak
SPYTKOWICE	Mariusz KRYSTIAN - Wójt	Zbigniew Jurczak
ANDRYCHÓW	Tomasz ŻAK - Burmistrz	Józef Ogiegło
WIEPRZ	Małgorzata CHRAPEK - Wójt	Grzegorz Giermek
TOMICE	Witold GRABOWSKI - Wójt	Grzegorz Giermek
WADOWICE	Mateusz KLINOWSKI - Burmistrz	Grzegorz Giermek

Mucharz 2007

Nasza niewielka Gmina posiada walory, które stanowią o jej wyjątkowej atrakcyjności: gościnność mieszkańców i krajobraz. Dolina Skawy otoczona górami Beskidu Małego i Jezioro Mucharskie powstałe w wyniku budowy zapory w Świnnej Porębie. Nieodległy raj dla wodniaków, wędkarzy, turystów i wczasowiczów. Ten krajobraz, utrwalony przez artystów, jest nie tylko doskonałą formą promocji naszej Gminy ale i swoistym zaproszeniem do jej odwiedzenia.

Wacław WĄDOLNY
Wójt Gminy



PLASTYCY:

Marek BEDNARCZYK, Edward FIGLEWICZ, Maria KOMAN, Agata KURNIK, Janina KURNIK, Tadeusz KURNIK, Marek ŁASAK, Elżbieta MALCHER, Przemysław MALCHER, Józef OGIEGŁO, Krystyna SOWIŃSKA, Roman WRÓBEL, Zbigniew JURCZAK

FOTOGRAFICY:

Robert KADELA, Marian KOIM, Ryszard KOZŁOWSKI, Zygmunt KRAUS, Dorota POLAN, Janusz SOBALA.

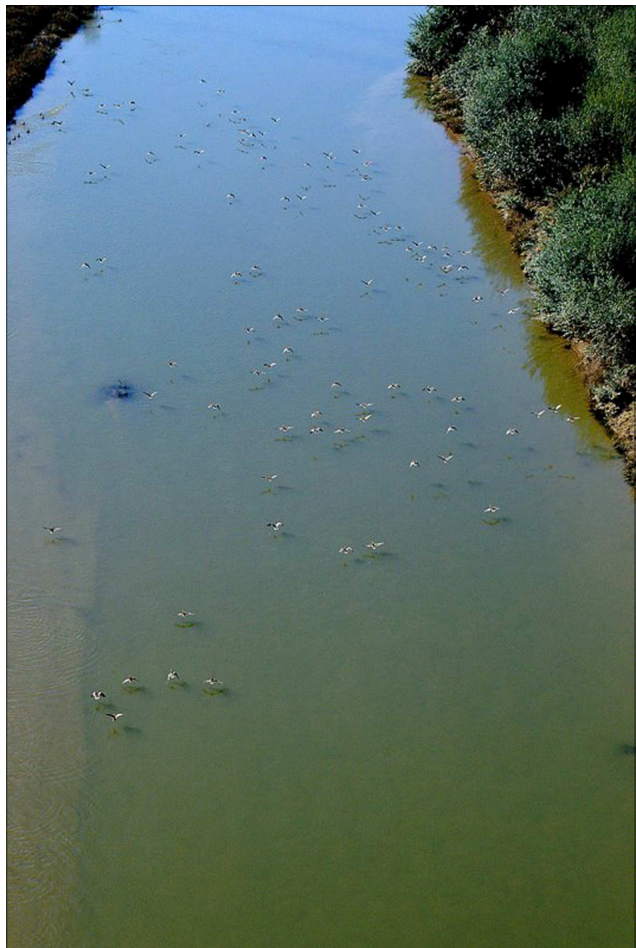


Już w IX wieku był tu pogański ośrodek religijny, adoptowany na chrześcijański. Po lokacji w XIII wieku wieś aż do rozbiorów była własnością klasztoru ss. Norbertanek z Krakowa. W wyniku reform cesarskich zabrany majątek klasztorny sprzedano. Do 1945 roku właścicielami była rodzina Tetschlów. Dla tej najmniejszej w powiecie gminy, nowe perspektywy rozwoju dała budowa tamy na Skawie. Zwiedzaliśmy budowę zapory, która zaowocowała Jezioro Mucharskim.

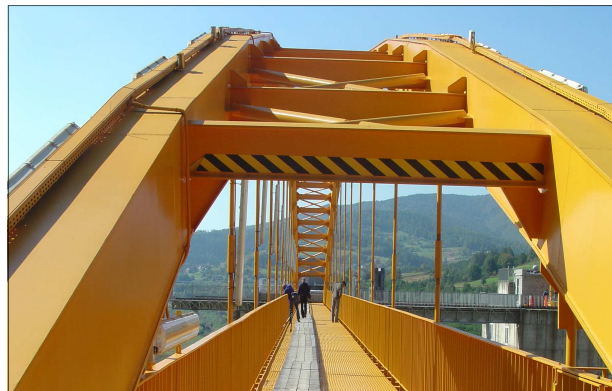
<http://www.mucharz.pl>

gmina@mucharz.pl





Ryszard KOZŁOWSKI

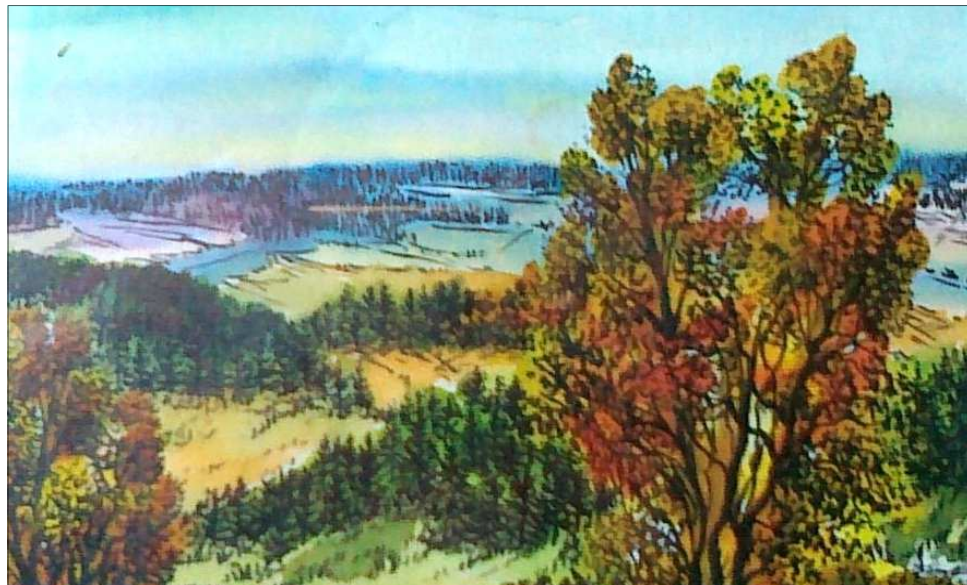


Janusz SOBALA



Zbigniew JURCZAK
/akwarela/

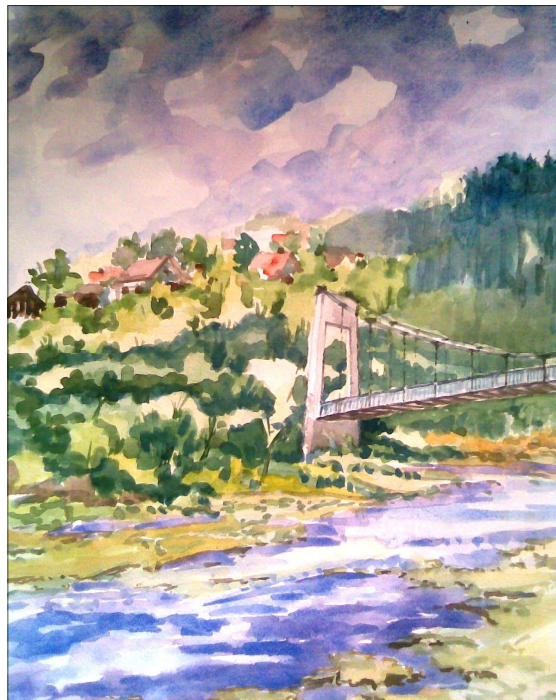
Krystyna SOWIŃSKA
/gwasz/



Marek ŁASAK
/akwarela/



Marian KOIM



Zbigniew JURCZAK /akwarela/



Robert GRACA



Marek BEDNARCZYK/olej na płótnie/



Janusz SOBALA



Tadeusz KURNIK /akwarela/

Stryszów 2009

Gmina uczestniczyła, organizowała i współorganizowała wiele wystaw w stryszowskiej perełce – dworze szlacheckim, będącym Oddziałem Zamku Królewskiego na Wawelu, prezentując dzieła wybitnych, znaczących artystów. Jedną z nich był wernisaż twórczości uczestników II pleneru im. Fr. Suknarowskiego. Uczestnicy mieli możliwość poznać piękno tego zakątka, czary i uroki stryszowskiej ziemi. Ziemi ciągle zmieniającej swoje oblicze. W ostatnim okresie stającej się także inspiracją dla „marynistów” ze względu na powstające Jezioro Mucharskie i zbiornik wodny Świnna Poręba.

Jan S. Waclawski
Wójt Gminy



PLASTYCY:

Barbara ADAMIEC, Barbara BESKA-STRZELECKA, Marek BEDNARCZYK, Krystyna DĄBROWSKA, Zbigniew JURCZAK, Stanisław KRUPIOK, Teresa PŁACZEK, Elżbieta SIWEK, Iwona STARKO, Roman WRÓBEL, Andrzej ZIELIŃSKI

FOTOGRAFICY:

Robert GRACA, Robert KADELA, Marian KOIM, Dorota POLAN, Teresa RZYCKA, Janusz SOBALA, Adam WRÓBEL



Gmina liczy 6800 mieszkańców, ma liczne zabytki i atrakcyjne, górski teren. Początki Stryszowa sięgają XIII wieku. Był tu dwór obronny - obecnie muzeum. Popularność okolicy jako letniska dla Krakowa się zwiększy, bowiem atrakcją jest Jezioro Mucharskie, do którego gmina przylega. Bazą pleneru był Ośrodek Rekolekcyjny w Zakrzowie - bardzo dobra kuchnia. Popularnością ujęć i zajęć, cieszył się Dwór Senator, bo architektura ciekawa i park a przede wszystkim wyszynk. Plener pod auspicjami urzędującego od 1993 roku (najdłużej w powiecie) Wójta - Jana S. Waclawskiego.

<http://stryszow.pl>

e-mail: gmina@stryszow.pl





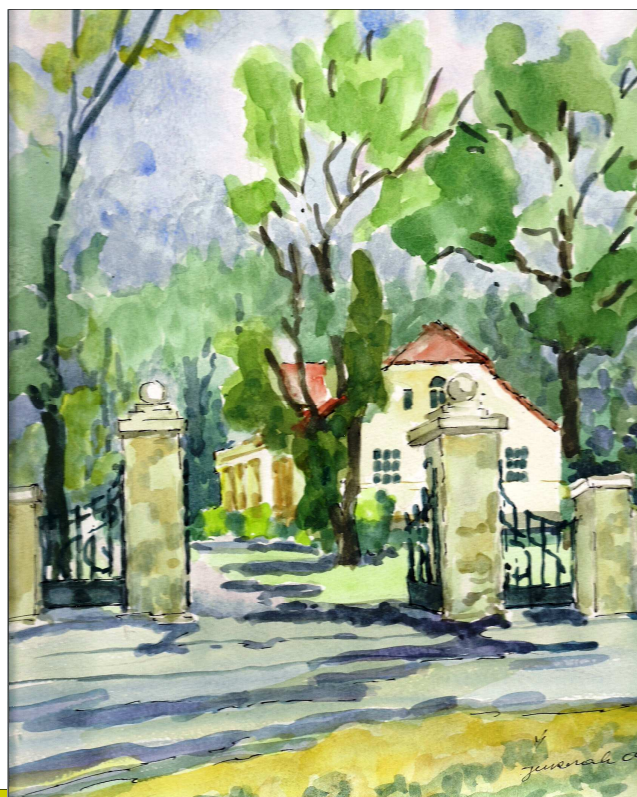
Robert KADELA



Janusz SOBALA



Zbigniew JURCZAK /olej i akwarela/





Adam WRÓBEL



Roman WRÓBEL
/akwarela/

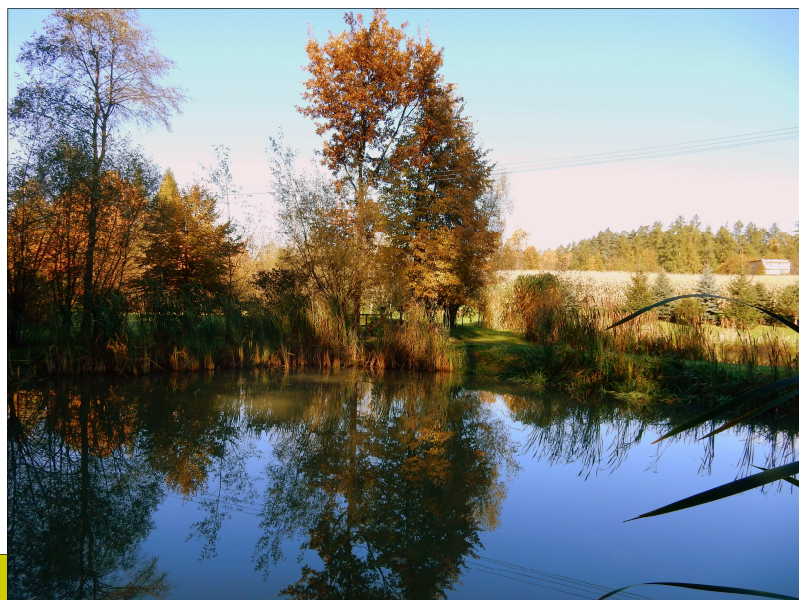


Teresa PŁACZEK
/olej na płótnie/



Robert KADELA

Barbara ADAMIEC
/olej na płótnie/

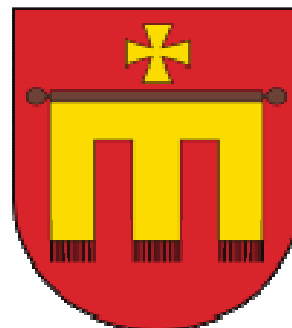


Teresa RZYCKA

Kalwaria Zebrz

Kalwaria Zebrzydowska. Ojciec duchowny w habitcie, nauczyciel, urzędnik, strażak, doktor, żołnierz czy kalwaryjski dziad. Odpustowe ogórki i szklanka wody po wyczerpującym dniu spędzonym na modlitwie. Meblowe targi słynne na cały świat, buty, w których chodził nawet nasz Papież. Ten nieustanny rytm, od czasów Mikołaja Zebrzydowskiego, odmierzany biciem dzwonów w Klasztorze i na wieży naszego parafialnego kościółka. Taka jest ta nasza Kalwaria.

dr hab. Augustyn ORMANTY
Burmistrz

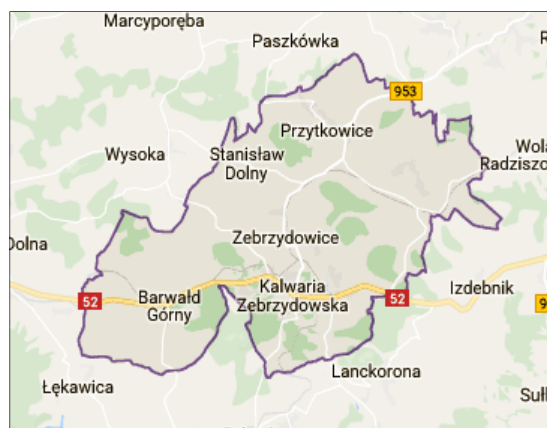


PLASTYCY:

Florian KOHUT, Józefa MOMOT, Roman WRÓBEL, Andrzej ZIELIŃSKI, Elżbieta SIWEK, Józef CHMIELARCZYK, Kazimierz JOŃCZY, Mira SABATOWICZ, Teresa URBĄCZYK, Marek BEDNARCZYK, Zbigniew JURCZAK

FOTOGRAFICY:

Robert GRACA, Robert KADELA, Marian KOIM, Dorota POLAN, Teresa RZYCKA, Janusz SOBALA, Kazimierz KOCZUR, Anna NIZIŃSKA, Bartosz LURKA, Janusz GAWRON, Janusz ŚWITALSKI, Adam WRÓBEL,



Miasto powstało jako Nowy Zebrzydów. Od początku związane z rodem Zebrzydowskich i dziejami (XVIIw.) największego w Polsce kalwaryjskiego sanktuarium, wpisanego na listę UNESCO. Gmina liczy około 20 tys. mieszkańców. Kalwaria Zebrzydowska to od XIX wieku także centrum dużego i uznanego ośrodka rzemiosła meblowego i obuwniczego. Mimo deszczowej pogody, plener dobrze zrealizowany w Centrum Kultury, Sportu i Turystyki. Wernisaż wystawy poplenerowej zgromadził licznych mieszkańców a ekspozycja prezentowana była także w Wadowicach

<http://www.kalwaria-zebrzydowska.pl/>

zydowska 2010

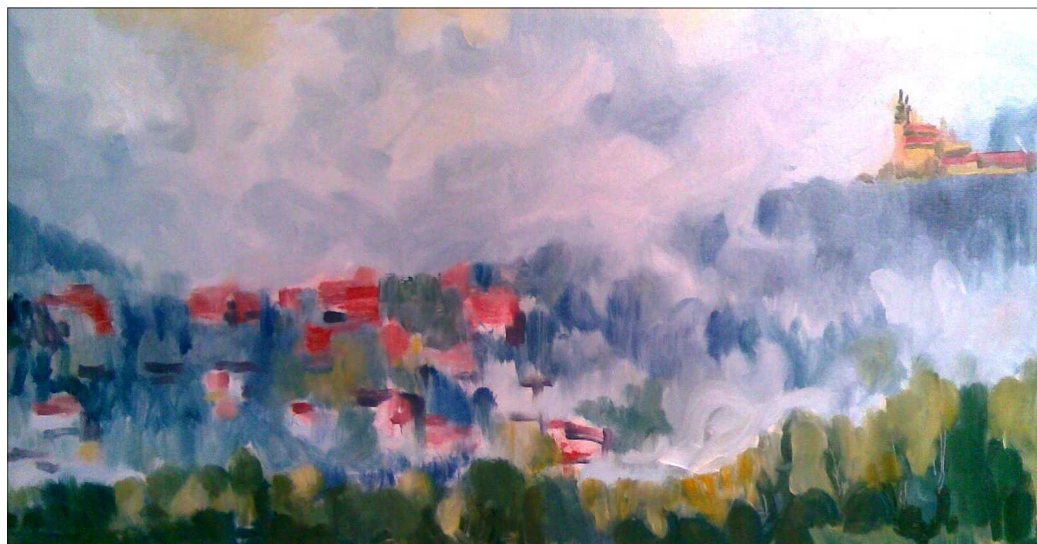


Florian KOHUT
/olej na płótnie/



Janusz ŚWITALSKI

Marian KOIM



Zbigniew JURCZAK
/olej na płycie/

Józefa MOMOT
/technika własna, tkanina/



Kazimierz KOCZUR



Florian KOHUT /akwarela/



Florian KOHUT /olej na płótnie/



Anna NIZIŃSKA



Lanckorona 2011

Lanckorona od lat była wdzięcznym tematem plenerowym nie tylko dla artystów z Krakowa. Przywracamy sukcesywnie charakter naszego historycznego miasteczka, bo stanowi on niezaprzeczalną atrakcję turystyczną - myśląc jednocześnie o wygodzie życia mieszkańców. Szkoda, że poprzednie władze nie współorganizowały pleneru. Nie zapominam o tym i ze swej strony przyjmuję wszelkie inicjatywy kulturalne, bo są one doskonałą promocją Lanckorony.

Tadeusz ŁOPATA
Wójt Gminy

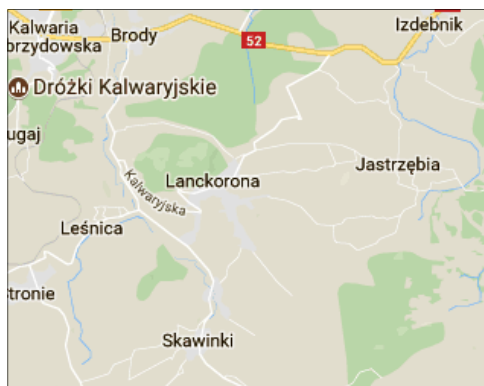


Plastycy:

Florian KOHUT, Maria DZIOPAK, Roman WRÓBEL, Andrzej ZIELIŃSKI, Mira SABATOWICZ, Janusz BŁASZCZAK, Rafał LENART, Elżbieta SIWEK, Amiran PARKOSADZE, Zbigniew JURCZAK

Fotograficy:

Marian KOIM, Janusz SOBALA, Teresa RZYCKA, Sławomir MASTEK, Robert GRACA, Janusz ŚWITALSKI, Adam WRÓBEL, Marian NATANEK, Robert KADELA, Dorota POLAN



Lanckorona, położona na południowo-wschodnim stoku Lanckorońskiej Góry (545 m) zajmuje obszar 11,8 km². W skład gminy wchodzi pięć sołectw. Dawna królewszczyzna Kazimierza Wielkiego; fundował tu zamek obronny i kościół. Siedziba starostwa grodowego, miejsca walk konfederatów barskich. Zabytkowy, kameralny charakter dawnego miasteczka jest od lat miejscem i tematem twórczości wielu artystów. Pogoda we wrześniu dopisała. Plener odbył się dzięki wsparciu Starostwa Powiatowego, które udostępniło Schronisko Młodzieżowe a ówczesny Starosta zaangażował się osobiście w organizację pobytu. Wernisaż odbył się na Rynku a wystawy poplenerowe w Lanckorona i Krakowie.

<http://stara.lanckorona.pl/>





Dorota POLAN



Amiran PARKOSADZE
/olej na płótnie/

Mira SABATOWICZ /olej na płycie/



Elżbieta SIWEK /akwarela/



Rafał LENART /olej na płótnie/



Andrzej Zieliński /pastel/



foto: Sławomir Mastek

Sławomir MASTEK



Janusz BŁASZCZAK/olej/

Teresa RZYCKA



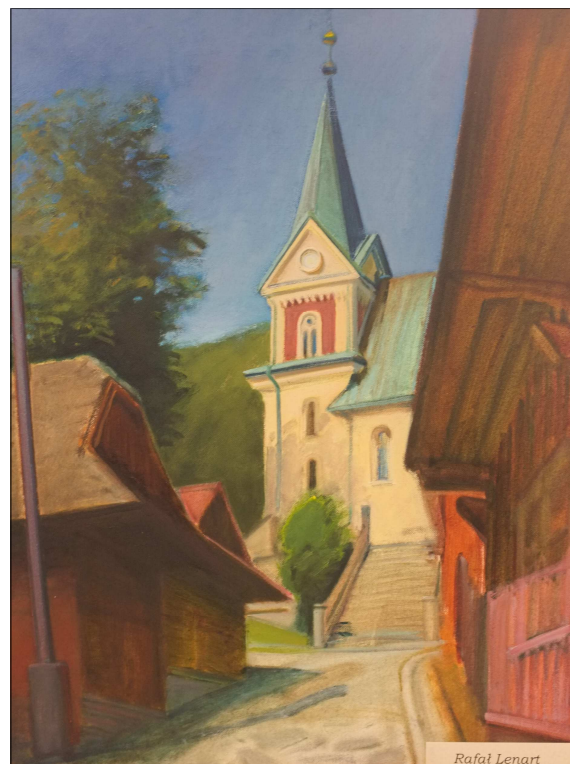
Robert KADELA



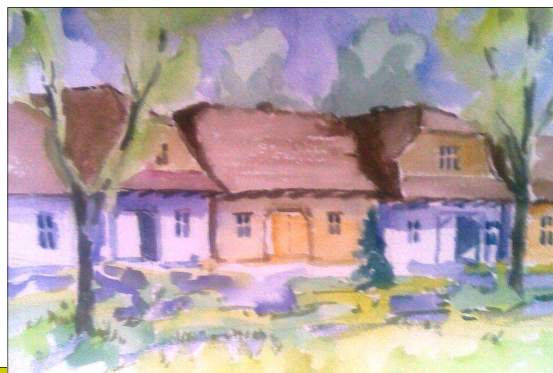


Elżbieta SIWEK /akwarela/

Florian KOHUT /olej na płótnie/



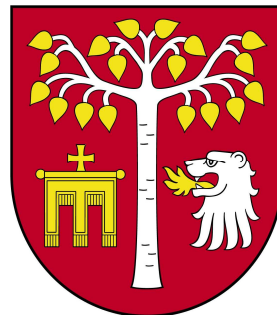
Rafał LENART /olej na płótnie/
Amiran PARKOSADZE/akwarela/



Brzeźnica 2012

O każdej porze roku gmina Brzeźnica prezentuje się pięknie i jej urok oddali artyści. Inspiracją do powstania różnorodnych dzieł sztuki były: krajobrazy, zabytki, sielskie widoki, tradycja. Warto całe to dziedzictwo samemu zobaczyć. Zachęcam do poznawania licznych walorów turystycznych w tym przyrodniczych. Można wędrować przez piękne lasy i malownicze zakątki. Ustalać własne trasy lub korzystać z oznaczonych szlaków: pieszych, rowerowych, wodnych. Baza infrastruktury stanowi atut do wypoczynku i zamieszkania. Oferta wydarzeń kulturalnych i sportowo-rekreacyjnych sprawia, że warto odwiedzić gminę Brzeźnica i zatrzymać się tu na dłużej.

Bogusław ANTOS
Wójt Gminy



PLASTYCY:

Małgorzata WÓJTOWICZ-CICHON, Wołodmyr CZORNOBAY, Jakub GIERMEK, Florian KOHUT, Grzegorz GIERMEK, Ireneusz MŁYNARCZYK, Zofia WRÓBEL, Mira SABATOWICZ, Marek ŁASAK, Rafał LENART, Elżbieta SIWEK, Amiran PARKOSADZE, Roman WRÓBEL, Zbigniew JURCZAK

FOTOGRAFICY:

Robert GRACA, Sławomir MASTEK, Teresa RZYCKA, Janusz SOBALA, Joanna SZYMAŃSKA, Janusz ŚWITALSKI, Tomasz WASILEWICZ, Adam WRÓBEL, Zygmunt KRAUS.



Położona nad Wisłą gmina ma ponad 10 tys. mieszkańców w 13 wioskach. Początki Brzeźnicy sięgają XIII wieku, kiedy stanowiła komorę celną w enklawie Radwanitów. Tu mieszkał malarz i pisarz Adam Gorczyński. Plener pod auspicjami Wójta miał, dzięki operatywności dyrektora Centrum Kultury i Promocji K. Mostowika, bogaty program, pogodę, wycieczki i bazę w Bachorowicach. Wystawy poplenerowe były w Brzeźnicy, Spytkowicach i Wadowicach.

<https://www.brzeznicap.pl/> e-mail: biuro@ckbrzeznicap.pl





Robert GRACA



Tomek
WASILEWICZ

Małgorzata WÓJTOWICZ CICHON
/olej na płótnie//



Roman WRÓBEL
/olej na płótnie/





Zygmunt KRAUS



Ireneusz MŁYNARCZYK /olej na płótnie/

Robert GRACA

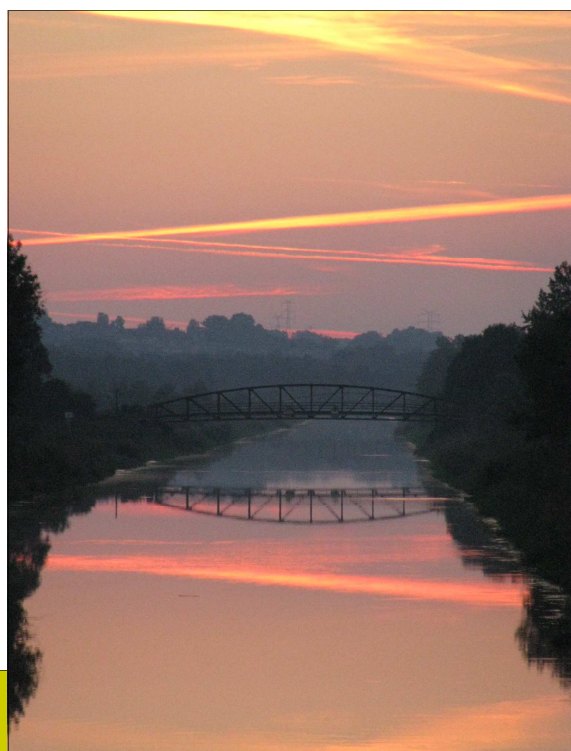




Zbigniew JURCZAK/olej na płótnie/



Wołodymyr CZORNOBAY/olej na płótnie/



Janusz ŚWITALSKI

Małgorzata WÓJTOWICZ-CICHON

Spytkowice 2013

Dzięki współpracy z mieszkańcami i TMZW, artystom udało się odkryć prawdziwą naturę jednej z najważniejszych Gmin z Doliny Karpia – gościnnych mieszkańców, niezwykle bogactwo lokalnego krajobrazu oraz zabytków architektury. Siła tradycji i kultury, jaką mogli obserwować twórcy, czyli najistotniejsze walory naszej Gminy, udało się zaprezentować na zewnątrz, tworząc silną podwalinę pod przyszłe projekty kulturalne. Serdecznie zapraszam do odwiedzin w Gminie i zapoznania się z inspiracją, jaka towarzyszyła naszym artystom!

Mariusz KRYSTIAN
Wójt Gminy



PLASTYCY:

Pierre GARCIA, Grzegorz GIERMEK, Ireneusz MŁYNARCZYK, Mira SABATOWICZ, Elżbieta SIWEK, Roman WRÓBEL, Urszula DĄBROWA, Stanisław PUSTUŁKA, Józef OGIEGŁO, Andrzej ZIELIŃSKI, Krzysztof PŁYWACZ, Małgorzata WÓJTOWICZ-CICHON, Zbigniew JURCZAK

FOTOGRAFY:

Robert GRACA, Sławomir MASTEK, Teresa RZYCKA, Janusz SOBALA, Joanna SZYMAŃSKA, Janusz ŚWITALSKI, Małgorzata CICHON, Paweł KOSTKA, Anna NIZIŃSKA, Zygmunt KRAUS, Grażyna OBERSZTYN



Spytkowice już w XIII wieku były ważną osadą nad Wisłą. Jest tu zabytkowy kościół i zamek Myszkowskich a na granicy z Laskową miejsce, gdzie w 1513 zginął w czasie sporu o stawy rybne, ostatni z męskiej linii Piastów, książę zatorski Janusz V. Gmina rolnicza liczy ponad 10 tys. mieszkańców w 6 sołectwach. Mieszkaliśmy w Lipowej, nad Wisłą, u bacy Franciszka Działowego. Pogoda dopisała a nastrój twórczy, dzięki sołtysovi Stefanowi, bardzo dobry. Plener pod egidą Wójta Gminy.

<http://www.spytkowice.net.pl> www.gbpspytkowice.pl



foto: Sławomir Mastek

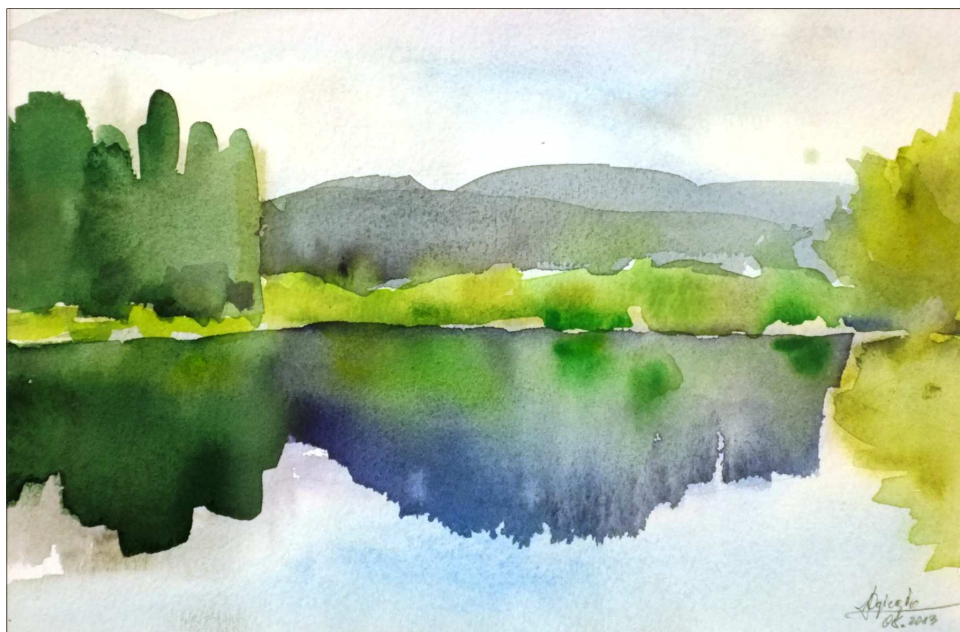


Paweł KOSTKA

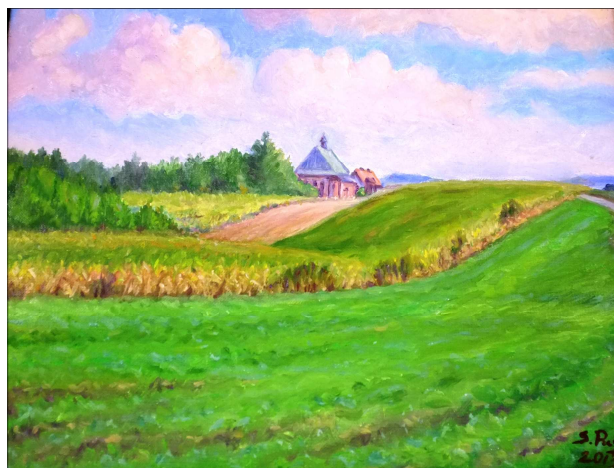


Anna NIZIŃSKA

Józef OGIEGŁO
/akwarela/



Stanisław PUSTUŁKA /olej na płótnie/



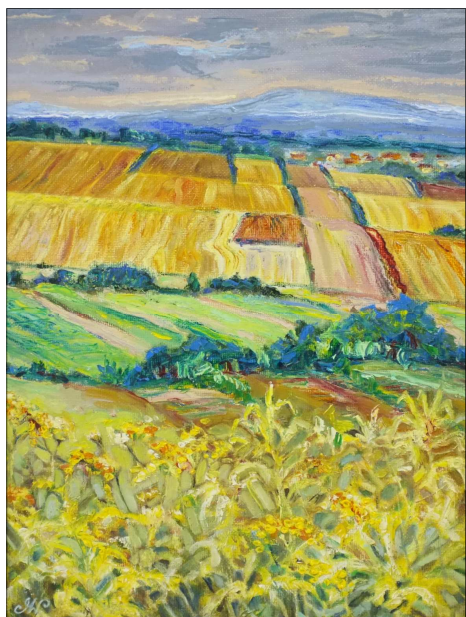
Andrzej ZIELIŃSKI/pastel/



Joanna SZYMAŃSKA



Andrzej ZIELIŃSKI/pastel/



Małgorzata
WÓJTOWICZ
-CICHON
/olej na płótnie/



Janusz ŚWITALSKI



Mira SABATOWICZ/akryl na płótnie/

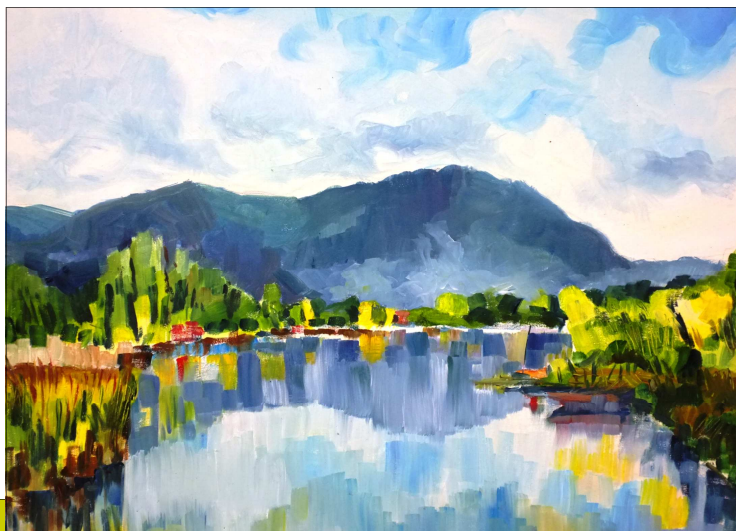


Sławomir MASTEK



Urszula DĄBROWA /olej na płótnie/

Zbigniew JURCZAK/olej na płótnie/



Andrychów 2014

Dziś Andrychów jest jednym z centrów przemysłowych w Małopolsce. Od 2007 roku działa specjalna strefa ekonomiczna o łącznej powierzchni blisko 140 ha. Głównym atutem Andrychowa jest znakomicie rozwinięta baza noclegowa i turystyczna. Liczne atrakcje i parki rozrywki są magnesem przyciągającym z roku na rok coraz liczniejsze rzesze turystów. Andrychów to miejsce utkane z atrakcji.

Tomasz ŻAK
Burmistrz



MALARSTWO:

Małgorzata WÓJTOWICZ-CICHOŃ, Jakub GIERMEK, Florian KOHUT, Grzegorz GIERMEK, Ireneusz MŁYNARCZYK, Mira SABATOWICZ, Rafał LENART, Elżbieta SIWEK, Roman WRÓBEL, Zbigniew JURCZAK, Urszula DĄBROWA, Krzysztof PŁYWACZ, Józef OGIEGŁO, Urszula WAJDZIK, Sylwia PRAŻMOWSKA, Zdzisław POŁĄCARZ.

FOTOGRAFIA:

Robert GRACA, Sławomir MASTEK, Teresa RZYCKA, Janusz SOBALA, Joanna SZYMAŃSKA, Janusz ŚWITALSKI, Krzysztof CABAK, Władysław ADAMIK, Anna NIZIŃSKA, Grażyna OBERSZTYN,



Osada została założona na przełomie XIII/XIV wieku i nazwana In-drychowie. Pierwsze zapiski o Andrychowie pojawiły się w wykazie świętopietrza w roku 1344. Wioska figuruje tam pod nazwą: Henrychów Jan Długosz około roku 1440 do określenia osady używa nazwy Gendrychów. Oblicze miasta ukształtowała rewolucja techniczna XIX wieku. Powstały tkalnie, przędzalnie, przemysł tekstylny a później i maszynowy. Już przed wojną był także ośrodkiem sportowym i turystycznym. Znaczący rozwój przemysłu po II wojnie sprowadził kadry z całej Polski, którym Andrychów zawdzięcza obecny, wysoki poziom cywilizacyjny. Bazę mieliśmy w Zagórniku, pogodę dobrą, wystawy poplenerowe w Andrychowie i Wadowicach.

<http://andrychow.eu/>

<http://www.andrychow.pl/>

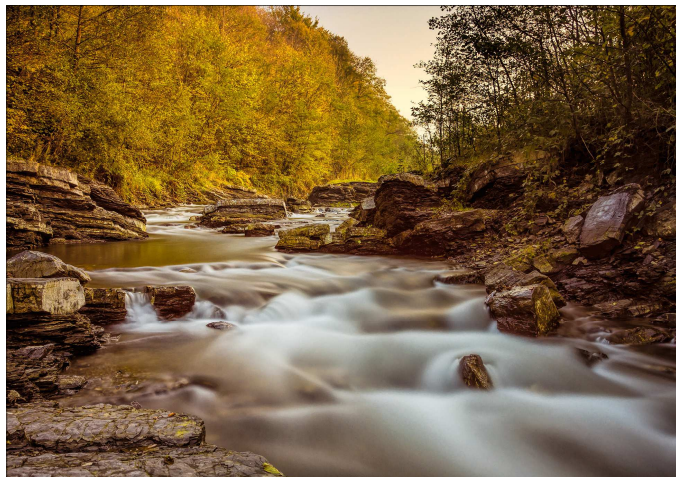




Zdzisław POŁĄCARZ
/akwarela/

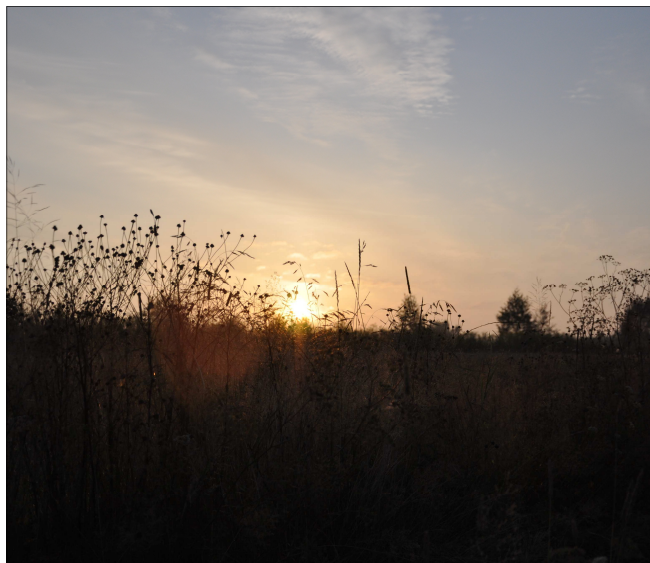


Krzysztof PŁYWACZ
/olej na płótnie/

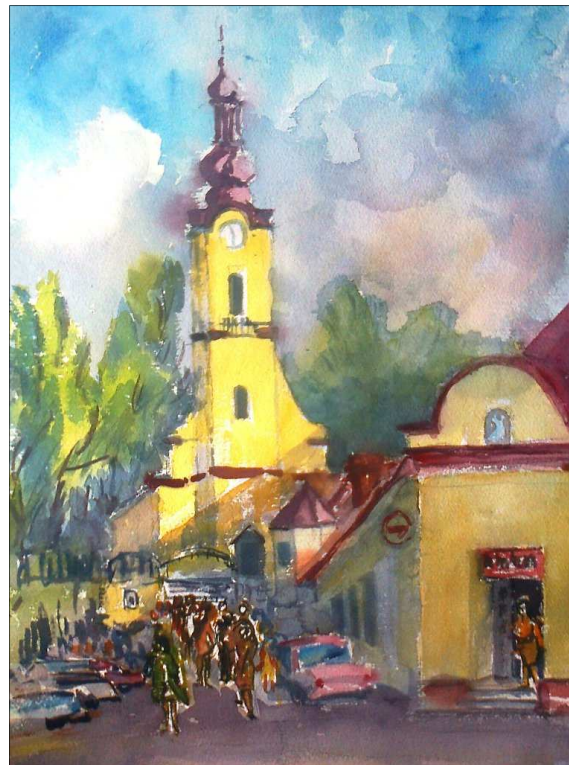


Krzysztof CABAK

Joanna SZYMAŃSKA



Urszula WAJDZIK/akwarela/

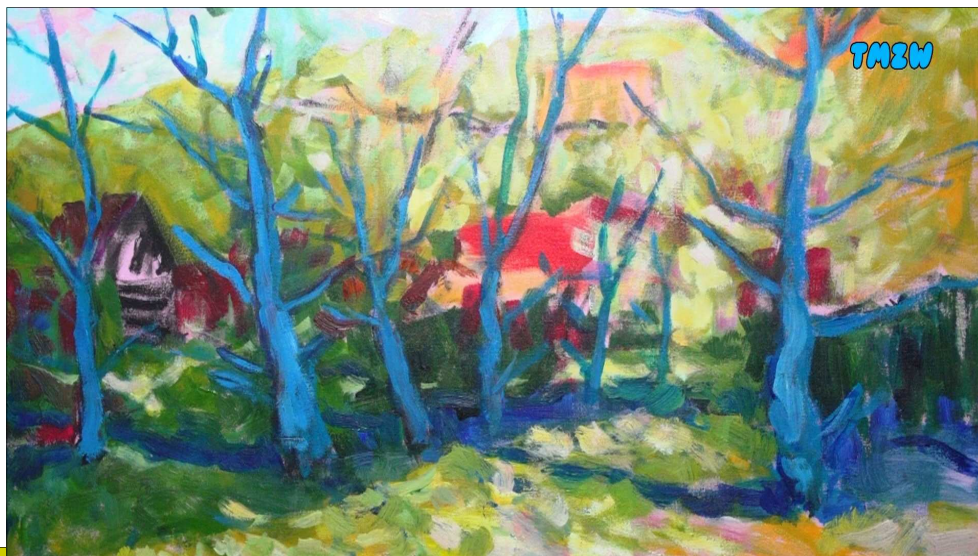


Zbigniew JURCZAK/akwarela/

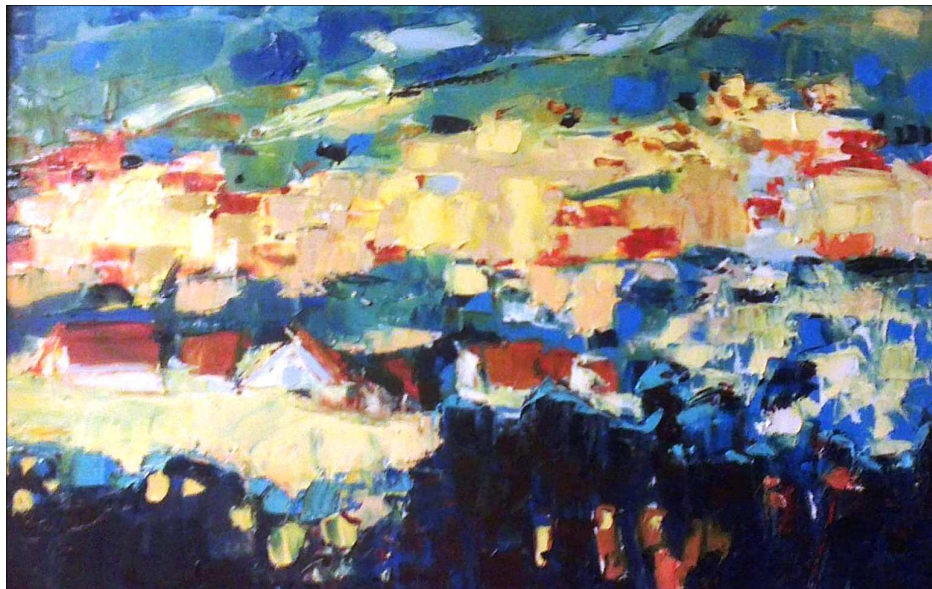




Rafał LENART/olej na płótnie/



Roman WRÓBEL
/olej na płótnie/



Grzegorz GIERMEK
/olej na płótnie/



Józef OGIEŁŁO/akwarela/

Wieprz 2015

Żeby zobaczyć coś ciekawego nie trzeba wyjeżdżać za granicę. Zorganizowany plener malarski jest tego najlepszym dowodem. Ukazał on piękno natury oraz odślonił olbrzymi potencjał gminy Wieprz. Jestem pod wielkim wrażeniem wykonanych prac artystycznych. Cieszę się bardzo, że przy pomocy obrazu oraz fotografii pomogliście nam państwo na nowo odkryć naszą piękną gminę. Mam nadzieję, że wykonane prace będą zachętą do odwiedzenia gminy Wieprz do czego serdecznie zachęcam.

Małgorzata CHRAPEK
Wójt Gminy



MALARSTWO:

Małgorzata WÓJTOWICZ-CICHOŃ, Florian KOHUT, Grzegorz GIERMEK, , Rafał LENART, Zbigniew JURCZAK , Barbara POPCZYK, Krzysztof PŁYWACZ, Józef OGIEGŁO, Urszula WAJDZIK, Sylwia PRAŻMOWSKA, Maria MACIĘGA.

FOTOGRAFIA:

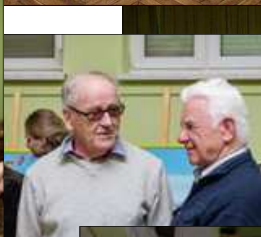
Robert GRACA, Sławomir MASTEK, Teresa RZYCKA, Janusz SOBALA, Janusz ŚWITALSKI, Krzysztof CABAK, Małgorzata WÓJTOWICZ, Władysław ADAMIK, Grażyna OBERSZTYN, Andrzej KOTOWIECKI, Irena LURIE - CHUDY, Ryszard SOBALA, Jan SMOLEC, Katarzyna PUKŁO



Wieprz ma 12 tys. mieszkańców w 7 sołectwach. Gmina rolnicza, a produkty ponad 100 letniej mleczarni znane są z wysokiej jakości w całym regionie. Liczne stawy hodowlane w dorzeczu Wieprzówki istnieją od kilkuset lat. Najstarsza osada w XIII wieku, Vepres, obejmowała tereny od Zatora po Andrzejów. Bazą pleneru były Frydrychowice. Mieliliśmy kilka spotkań z młodzieżą i mieszkańcami. Oprawę pleneru , zwłaszcza okazały wernisaż i wystawę poplenerową, zorganizował Gminny Ośrodek Kultury.

<http://www.wieprz.pl>

e-mail: sekretariat@wieprz.pl





Maria MACIEGA/akryl na płótnie/



Władysław ADAMIK



Małgorzata
WÓJTOWICZ-CICHOŃ
/olej/



Katarzyna PUKŁO

foto: Katarzyna Pukło



Irena LURIE-CHUDY



Grażyna OBERSZTYN

Teresa RZYCKA

Krzysztof PŁYWACZ/olej/



foto: Teresa Rzycka



Janusz SOBALA



Andrzej KOTOWIECKI

Jan SMOLEC



foto: Jan Smolec



Zbigniew JURCZAK/olej na płótnie/



Ryszard SOBALA

Małgorzata WÓJTOWICZ-CICHONŃ/olej na płótnie/



Władysław ADAMIK



Tomice 2016

Gmina Tomice, położona nad malowniczą rzeką Skawą, od pokoleń zachwyca pięknem przyrody i bogatej kultury materialnej. Odnajdujemy tu miejsca pełne uroku, urzekających krajobrazów, niezwykłego bogactwa fauny i flory. Na każdym kroku odkrywamy duchową i materialną siłę tradycji i kultury tej małej ojczyzny. Cieszę się, że artyści uczestniczący w plenerze – Tomice 2016 dostrzegli w naszej Gminie urok i czar oraz odkryli miejsca zapewniające niepowtarzalne wrażenia.

Witold GRABOWSKI
Wójt Gminy

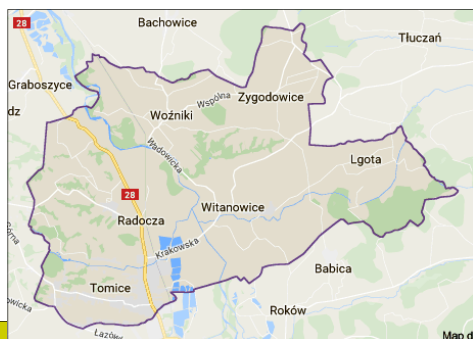


MALARSTWO:

Małgorzata WÓJTOWICZ-CICHON, Florian KOHUT, Grzegorz GIERMEK, , Rafał LENART, Józef OGIEGŁO, Roman WRÓBEL, Urszula DĄBROWA, Piotr MACHINEK, Waldemar KALICZAK, Maja DZIOPAK, Natalia DARSKA, Mira SABATOWICZ, Urszula IMMAMURA, Bogumiła CELER, Urszula SIWEK, Zbigniew JURCZAK

FOTOGRAFIA:

Robert GRACA, Sławomir MASTEK, Teresa RZYCKA, Janusz SOBALA, Janusz ŚWITALSKI, Krzysztof CABAK, Małgorzata WÓJTOWICZ, Władysław ADAMIK, Grażyna OBERSZTYN, Irena LURIE - CHUDY, Jan SMOLEC, Katarzyna PUKŁO, Marian NATANEK, Adam WRÓBEL, Paweł PILARZ, Pablo CHARNAS, Agnieszka WIELIŃSKA, Anna NIZIŃSKA, Ryszard SOBALA, Joanna SZYMAŃSKA.



Bliska Wadowicom gmina liczy 8 tys. mieszkańców w 6 wioskach, mających bogatą historię. Były własnością prywatną i klasztorną; rodów świątłych jak Palczowscy i Radwanici. Zygodowice i Witanowice tworzyły ruch ludowy (F.Dziopek), Wozniki – „Tato, tato, sprawa się rypla”, tło twórczości R. Latki. Najmniejsza Lgota miała Ankwicza, Lgockich i księdza Curzydłę. Tomice - Gostkow-skich. W Witanowicach mieszkał wybitny drzeworytnik Paweł Steller. W Tomicach urodził się artysta rzeźbiarz Wincenty Bałys, stąd Galeria „Bałysówka”, ośrodek sztuk plastycznych.

<http://tomice.pl/>

gmina@tomice.pl





Bogumiła CELER /akryl/



Maria DZIOPAK/dyptyk, akryl/



Pablo CHARNAS



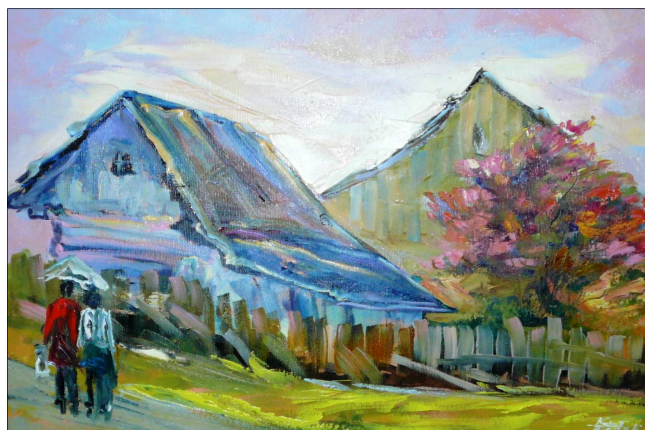
Marian NATANEK



Piotr MACHINEK/olej na płótnie/



Elżbieta SIWEK/akwarela/



Florian KOHUT/olej na płótnie/

Małgorzata WÓJTOWICZ-CICHOŃ
/olej na płótnie/

Robert GRACA

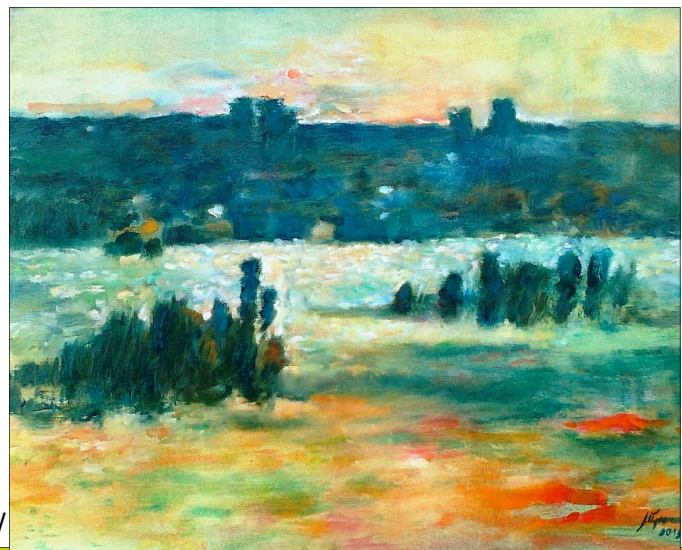




Urszula DĄBROWA/olej na płótnie/



Krzysztof CABAK



Ireneusz MŁYNARCZYK/olej na płótnie/



Wadowice 2017

Wadowice to nie tylko urokliwe miasteczko, które dało światu papieża Jana Pawła II, ale również wspaniałe krajobrazy i przyroda, które stanowiły dlań inspirację. Tej inspiracji szukają nie tylko turyści, ale również artyści różnych dyscyplin i dziedzin sztuki, odwiedzający nasz region.

dr Mateusz KLINOWSKI
Burmistrz



MALARSTWO:

Małgorzata WÓJTOWICZ-CICHON, Florian KOHUT, Rafał LENART, Roman WRÓBEL, Urszula DĄBROWA, Waldemar KALICZAK, Maja DZIOPAK, Madelaine MICHEL, Urszula KLECHTA, Renata WOJNAROWICZ, Wołodmyr CZORNOBAY, Rafał STĘPNIAK, Dominika STĘPNIAK, Henadzy HAVARCOV, Zdzisław POŁĄCARZ, Bogdan ROZHAK, Zbigniew BURY, Elżbieta SIWEK, Grzegorz GIERMEK,

FOTOGRAFIA:

Robert GRACA, Sławomir MASTEK, Teresa RZYCKA, Janusz SOBALA, Janusz ŚWITALSKI, Władysław ADAMIK, Irena LURIE - CHUDY, Jan SMOLEC, Marian NATANEK, Anna NIZIŃSKA, Ryszard SOBALA, Joanna SZYMAŃSKA, Irena WILKOWSKA, Adam WRÓBEL

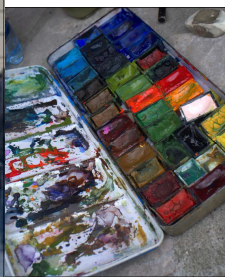


Wadowice-rodzinne miasto Karola Wojtyły. Kiedyś siedziła cyrkułu galicyjskiego, znane w II RP dzięki E. Zegadłowiczowi i środowisku artystycznemu grupy Czartak.

W czasach późnego PRL-u rozwinęło się znacząco o osiedla M. Kopernika i Pod Skarpą. Po 1990 roku jego ranga regionalnego ośrodka szkolnictwa i kultury znacznie upadła na rzecz rozwoju turystyki pielgrzymkowej, związanej z kultem świętych: Jana Pawła II i Rafała Kalinowskiego.

X plener, któremu patronował burmistrz, trwał nie tydzień, ale 10 dni i jak na Jubileusz miał atrakcyjną oprawę.

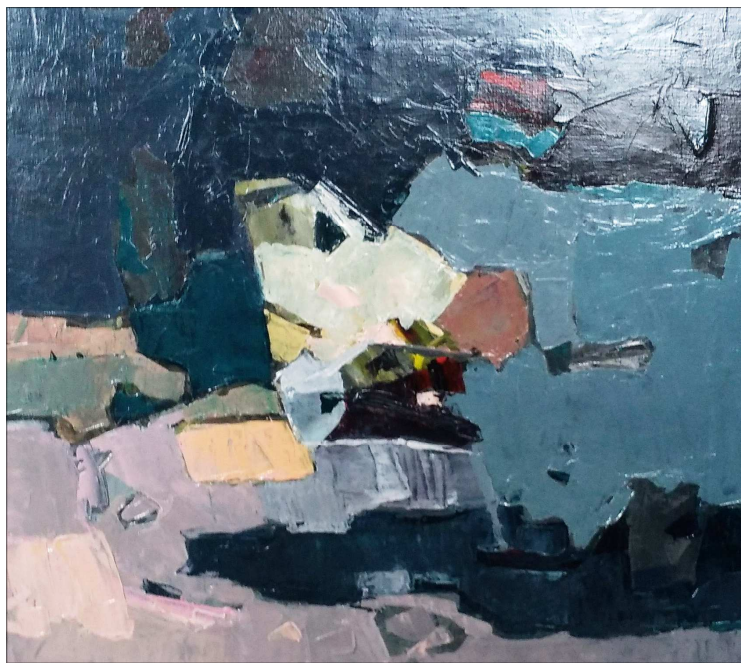
<http://wadowice.pl/> um@wadowice.pl



Wołodymyr CZORNOBAY
/olej na płótnie/

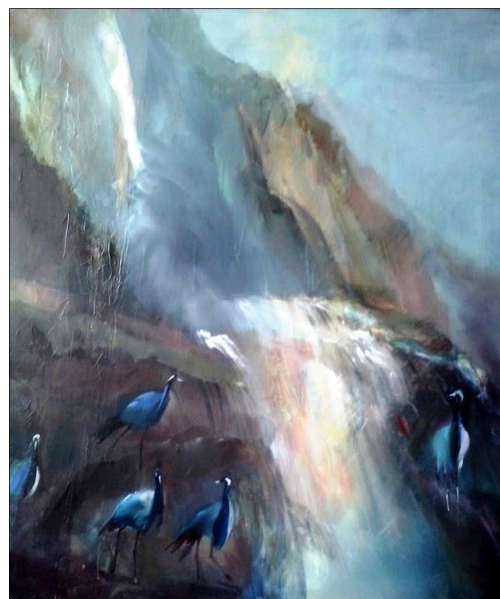


Grzegorz GIERMEK
/olej na płótnie/



Rafał STĘPNIAK/akryl na płótnie/

Sylwia PRAŻMOWSKA-KULIG/akwarela/



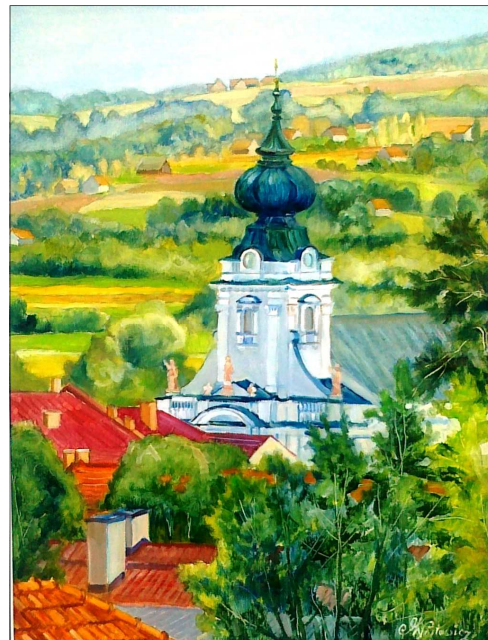
Renata WOJNAROWICZ/akryl na płótnie/

Waldemar KALICZAK/olej na płótnie/

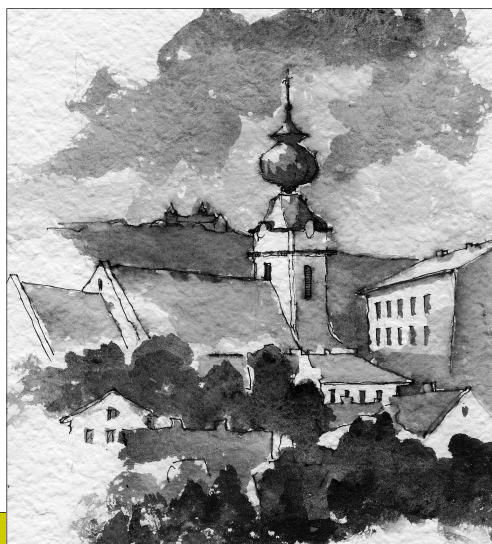




Rafał LENART
/olej na płótnie/



Małgorzata WÓJTOWICZ-CICHOŃ/olej/



Zdzisław POŁĄCARZ
/rys. tuszem/



Florian KOHUT
/akryl na płótnie/

Józef OGIEGŁO/akwarela/



Sławomir MASTEK

Zbigniew JURCZAK /olej na płótnie/



Ostatni z "Czartaka"

Franciszek SUKNAROWSKI (1912 –1998)

Wadowiczanie, absolwent krakowskiej ASP, uczeń X. Dukowskiego i K. Sichulskiego. Młodzieńcza przyjaźń z wybitnym rzeźbiarzem Wincentym Bałysiem, pozwoliła Mu dosyć wcześnie znaleźć się pod wpływem Emila Zegadłowicza. W 1931 zaczął studia, które realizował pod opieką Bałysa, dojeżdżając kilka razy w tygodniu do Krakowa. Był wtedy inny system nauki, oparty o pracownię a nie wykłady. Razem realizowali zamówienia, mieli wspólną pracownię i czasem z Mistrzem Emilem bywali z wizytą, bo jak wspominał: *„brali mnie na przynętę; obaj urodą nie grzeszyli.”* W 1939 roku był już znany w środowisku kulturalnym Wadowic. Dojrzały artysta narodził się dopiero po wojnie, w latach sześćdziesiątych. Był Suknarowski najmłodszym w grupie „Czartak II” i zarazem ostatnim, który ideę regionalizmu Zegadłowicza przeniósł i kontynuował w latach powojennych. Całe życie mieszkał w Wadowicach. Pracował w Bielsku Białej, gdzie współorganizował szkolnictwo artystyczne. Był członkiem ZPAP, autorem wielu prac plenerowych m.in. Pomnika E. Zegadłowicza przed wadowickim Liceum, Posągu św. Józefa na elewacji klasztoru oo. Karmelitów, „Macierzyństwo” w Bielsku Białej. Uprawiał malarstwo olejne i akwarelowe.



Niezwykle przyjazny dla wszelkich artystycznych poczynąń, był nauczycielem i Mistrzem powojennego środowiska plastycznego Wadowic. Jako "ostatni z Czartaka", miał duży wpływ na kształt artystyczny „Beskidników”. W połowie lat siedemdziesiątych przyjął moje zaproszenie do grupy a po nim także Felicja Świtalska i Ludwik Jach-Kotuś. W Klubie znalazł atmosferę twórczego fermentu i uczniów. W latach 1978-1987 „Beskidnicy” tworzyli główne środowisko artystyczne miasta, co zaowocowało założeniem stałej Galerii BWA. Na Walnym Zjeździe w 1986 roku zgodził się - z zastrzeżeniem, że papierów nie lubi - zostać prezesem TMZW.



F.Suknarowski i uczeń F.Kohut. Bielsko 1964.



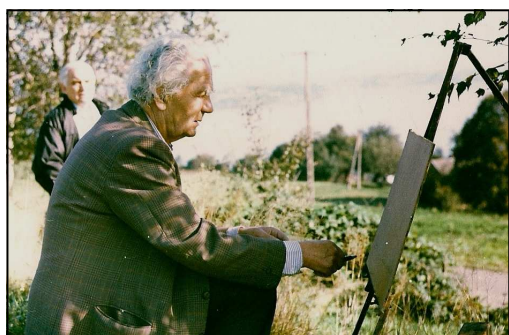
Plener Podchybie 1980. Od lewej: Z. Jurczak, J. Ogiegło i Mistrz , jak zawsze z papierosem.

Plener Maków Podhalański 1983 rok. Od lewej stoją: A.Słoboda, K.Namysłowski, gospodyni, J.Bocheńska, kucharka, J.Mrowiec, Z.Wiśniewski, F.Suknarowski, Z.Jurczak, A.Jankowska, P.Juraszek. Siedzą od lewej: B. Adamik, H.Kapłan, K.Sowińska.



Uczył mnie niuansów technik malarskich. Wspólne plenery, działalność w TMZW a później w Fundacji Czartak w latach 1994-1998, połączyły nas serdecznymi więzami. Miałem zaszczyt być Jego przyjacielem i powiernikiem wielu spraw. Uważam, że największym sukcesem Franciszka nie były nagrody, wystawy, pomniki - tylko przeniesienie w powojenne realia PRL-u tych elementów kultury i artystycznych postaw, które wyniósł w młodości z otoczenia E. Zegadłowicza. Był Franiu niezbędnym ogniwem łączącym tradycję „Czartaka” z działalnością Klubu Pracy Twórczej BESKIDNICY i Towarzystwem Miłośników Ziemi Wadowickiej.

/Zbyszek Jurczak/



*Plener Osieczany 1988.
Mistrz F.Suknarowski, R.Wróbel i Z.Jurczak.*



Wystawa Wadowickie Środowisko Artystyczne. WCK 1995.



Wernisaż wystawy Mistrza w Galerii BWA





*Uczestnicy pleneru w Kalwarii Zebrzydowskiej, przed Galerią
F. Suknarowskiego przy ulicy Karmelickiej. 2011.*

UCZESTNICY PLENERÓW W LATACH 2007-2017

PLASTYCY

ADAMIEC Barbara	(Wilkowice)	MACIEGA Maria	(Wadowice)
BEDNARCZYK Marek	(Wadowice)	MALCHER Elżbieta	(Wadowice)
BŁASZCZAK Janusz	(Warszawa)	MICHEL Madelaine	(Francja)
BURY Zbigniew	(Andrychów)	MŁYNARCZYK Ireneusz	(Ryczów)
CHMIELARCZYK Józef	(Andrychów)	MOMOT Józefa	(Podolsze)
CZORNOBAY Wołodymyr	(Ukraina)	OBERSZTYN Grażyna	(Kossowa)
DARSKA Natalia	(Kraków)	OGIEGŁO Józef	(Woźniki)
DĄBROWA Urszula	(Woźniki)	PARKOSADZE Amiran	(Gruzja)
DĄBROWSKA Krystyna	(Bielsko Biała)	PŁACZEK Teresa	(Bielsko Biała)
DZIOPAK Maria	(Milanówek)	PŁYWACZ Krzysztof	(Wadowice)
FIGLEWICZ Edward	(Wadowice)	POŁACARZ Zdzisław	(Nowy Tomyśl)
GARCIA Pierre	(Francja)	POPCZYK Barbara	(Sucha Besk.)
GIERMEK Grzegorz	(Tomice)	PRAŻMOWSKA-KULIG Sylwia	(Wadowice)
GIERMEK Jakub	(Kraków)	PUSTUŁKA Stanisław	(Wadowice)
HAVARTSOU Henadzy	(Rosja)	ROZHAK Bogdan	(Ukraina)
IMMAMURA Urszula	(Kraków)	SABATOWICZ Mira	(Tomice)
JONCZY Kazimierz	(Andrychów)	SIWEK Elżbieta	(Sucha Besk.)
JURCZAK Zbigniew	(Wadowice)	SOWIŃSKA Krystyna	(Wadowice)
KALICZAK Waldemar	(Warszawa)	STARKO Iwona	(Bielsko Biała)
KLECHTA Urszula	(Łódź)	STĘPNIAK Rafał	(Częstochowa)
KOHUT Florian	(Rudzica)	STĘPNIAK Dominika	(Częstochowa)
KRUPNIOK Stanisław	(Stryszawa)	WAJDZIK Urszula	(Wadowice)
KURNIK Agata	(Łękawica)	WRÓBEL Roman	(Sucha Besk.)
KURNIK Janina	(Klecza Dolna)	WRÓBEL Zofia	(Sucha Besk.)
KURNIK Tadeusz	(Klecza Dolna)	WOJNAROWICZ Renata	(Piła)
LENART Rafał	(Sucha Besk.)	WÓJTOWICZ-CICHOŃ, Małg.	(Brzeźnica)
ŁASAK Marek	(Wadowice)	ZIELIŃSKI Andrzej	(Kuków)
MACHINEK Piotr	(Tychy)		

FOTOGRAFIKY

ADAMIK Władysław	(Rudze)	MASTEK Sławomir	(Andrychów)
BAŃDO Marcin	(Wadowice)	NATANEK Marian	(Sucha Besk.)
CABAK Krzysztof	(Wadowice)	NIZIŃSKA Anna	(Wadowice)
CHARNAS Pablo	(Tomice)	OBERSZTYN Grażyna	(Kossowa)
GRACA Robert	(Wadowice)	PILARZ Paweł	(Wadowice)
GORYSZ Natalia	(Wadowice)	POLAN Dorota	(Mucharz)
JANIK Grzegorz	(Kaczyna)	POLAN Karolina	(Mucharz)
KADELA Agnieszka	(Mucharz)	PUKŁO Katarzyna	(Pawlikowice)
KADELA Robert	(Mucharz)	RZYCKA Teresa	(Wadowice)
KOCZUR Kazimierz	(Wadowice)	SMOLEC Jan	(Andrychów)
KOIM Marian	(Bielsko Biała)	SOBALA Janusz	(Wadowice)
KOSTKA Paweł	(Spytkowice)	SOBALA Ryszard	(Wadowice)
KOTOWIECKI Andrzej	(Wadowice)	SZYMAŃSKA Joanna	(Brzeźnica)
KOZŁOWSKI Ryszard	(Oświęcim)	ŚWITAŁSKI Janusz	(Wadowice)
KRAUS Zygmunt	(Wadowice)	URBAŃCZYK Teresa	(Kęty)
LURIE - CHUDY Irena	(Ryczów)	WASIŁEWSKI Tomasz	(Bęczyn)
LURKA Bartosz	(Kalwaria)	WIELIŃSKA Agnieszka	(Witanowice)
		WILKOWSKA Irena	(Inowrocław)



Teresa Rzycka

Plener odbył się w dniach
21-23 września 2007 roku i wzięli w nim udział:

Staraniem Towarzystwa Miłośników Ziemi Wadowickiej i Dyrekcji Zespołu
Zakładów Opieki Zdrowotnej, powstała na terenie Szpitala Powiatowego
im. Jana Pawła II w Wadowicach, ul. Karmelicka 5

GALERIA REGIONALNA

Zlokalizowana w przeważnie komunikacyjnej między przychodnią a pawilonem
C szpitala galeria, ma prezentować i promować oblicze kulturalne Ziemi Wado-
wickiej: twórczość artystyczną, tradycję, historię aż po współczesne dokonania
gmin. Stały kontakt ze sztuką, twórczością artystyczną a także etnografią i tra-
dycją, będzie mieć niebagatelny wpływ na lepsze samopoczucie pacjentów
ZZOZ a regionalnym twórcom pozwoli na prezentację artystycznego dorobku.
Taki jest zamysł organizatorów, których starania wsparło finansowo Starostwo
Powiatowe.

Serdecznie zapraszamy w dniu 6 maja, w poniedziałek, o godzinie 14
na uroczyste otwarcie Galerii

W programie:
**V plener malarsko-fotograficzny im. F. Suknarowskiego
BRZEŹNICA 2012**

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej

Wójt Gminy Mucharz
oraz Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej

ZAPRASZAJĄ

na wernisaż prac z pleneru "Mucharz i Okolice"

który odbędzie się w sali

Gminnego Ośrodka Kultury i Czytelnictwa w Mucharzu

dnia 22 lutego 2008 r.

**V PLENER
im. FRANCISZKA
SUKNAROWSKIEGO
BRZEŹNICA 2012**



**WERNISAŻ
WYSTAWY
POPLENEROWEJ**

Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy
20 października godzina 18.00

**IX POWIATOWY PLENER
im. F. SUKNAROWSKIEGO**

TOMICE 2016

**wystawa poplenerowa
GALERIA REGIONALNA**

WADOWICE, ul. Karmelicka 5, przychodnia ZZOZ



WOJCI GMINY STRYSZÓW
TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW ZIEMI WADOWICKIEJ
Dzamek Królewski na Wawelu – Muzeum w Stryszowie



P L E N E R
im. Franciszka Suknarowskiego

STRYSZÓW 2009

Malarstwo fotografia

LISTOPAD 2009 – MARZEC 2010

Dwór w Stryszowie

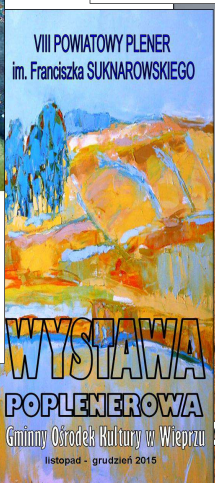
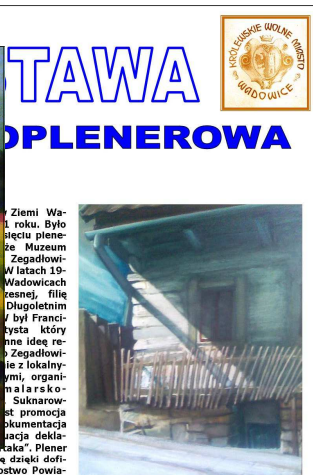
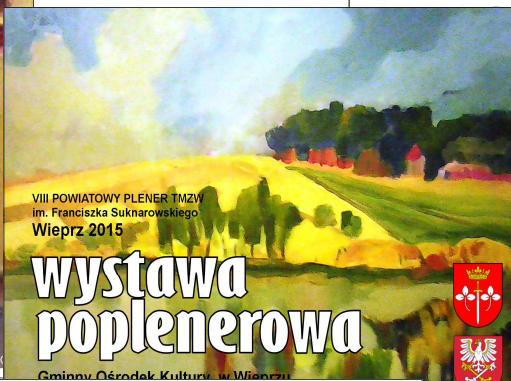


BRZEŹNICA 2012
BRZEŹNICA 2012
WYSTAWA POPLENEROWA



CENTRUM KULTURY I PROMOCJI
w Brzeźnicy







2007-2017



foto: Sławomir Mas



GALERIA REGIONALNA

Towarzystwa Miłośników Ziemi Wadowickiej

Celem TMZW jest ochrona i rozwój kulturalnych wartości Ziemi Wadowickiej. Kontynuujemy działalność Towarzystwa Upiększania Miasta Wadowic i Okolic. Honorowym Członkiem naszego Towarzystwa był Karol Wojtyła - papież. Byliśmy organizatorem m.in. Muzeum Historycznego Wadowic, Muzeum E. Żegadłowicza, Galerii Sztuki Współczesnej BWA.

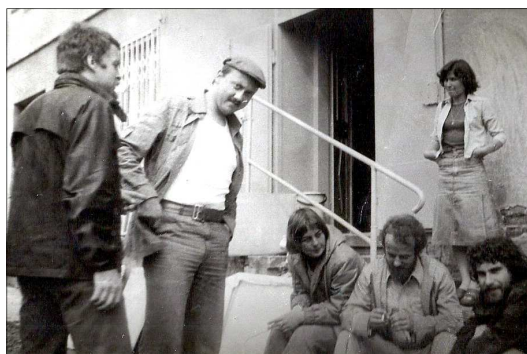
Galeria Regionalna to prezentacja i promocja oblicza kulturowego Ziemi Wadowickiej. Od twórczości artystycznej poprzez tradycję, historię i pejzaż po współczesne dokonania mieszkańców powiatu.



Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej, Wadowice, ul. Żelazna 7, tel. 515 350 317, KRS 0000115606, NIP 551-22-62-013 bank 92 1240 4197 1111 0000 4692 1439

Galeria powstała dzięki życzliwości dyrekcji ZZOZ. Organizację dofinansowano ze środków Starostwa Powiatowego w ramach realizacji zadania publicznego (Umowa SON.032.158.2013)





Ponikiew 1977. Od lewej Z. Jurczak, A. Sobański, K. Sowińska, J. Jurkowski, G. Łukasik, NN

Zarzyce Małe 1979. Z. Wiśniewski, J. Ryś, M. Brzeźniak, A. Jankowska



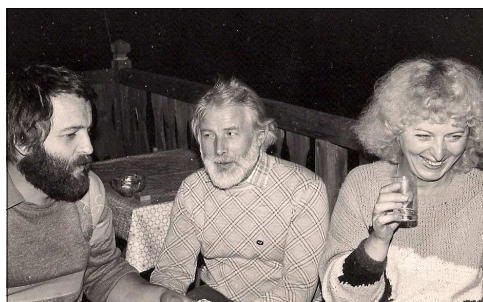
Mszana Dolna 1984. Od lewej: Zdzisław Wiśniewski, Franiu Suknarowski, Andrzej Kotowiecki z dziećmi, Jurek i Dorota Gracjaszowie, Józio Ogiegło, Ania Jankowska, Krysia Sowińska i Jasiu Fidziński.



J. Gracjasz, J. Fidziński i T. Kurnik KRAK



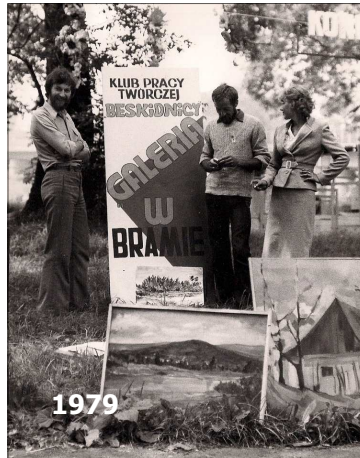
Zdzisław Wiśniewski



Lanckorona 1988. Z. Jurczak, S. Mazuś, NN.



Osieczany 1988.
J. Krzempek, A. Jankowska, T. Kurnik, Z. Wiśniewski, R. Wróbel



**Galeria
Sztuki
Współczesnej
ul. Kościelna 4
1987-1991**

