

50 lat działalności
Towarzystwa Miłośników Ziemi Wadowickiej
1971 - 2021

KRONIKA REGIONALIZMU

WADOWICE 2021

PRACA ZBIOROWA
uzupełniona wspomnieniami Z. Jurczaka
/kursywa w kolorze niebieskim/.
Zdjęcia Klub Foto: J. Sobala, S. Mastek, T. Rzycka
i archiwum TMZW.
Na okładce obraz Grzegorza Giermka

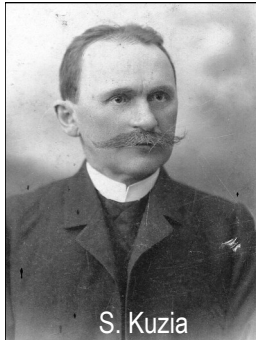
Czterdziesta piąta publikacja TMZW. 2021.

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
ul. Krakowska 8, 34 100 Wadowice
email: tmzw@wp.pl KRS 0000115606
Organizacja Pożytku Publicznego
Bank PEKAO SA 92 1240 4197 1111 0000 4692 1439

ISBN
Wydawnictwo i Drukarnia

*Prezentujemy klaworną i krótką historię naszego stowarzyszenia,
może kiedyś doczeka się naukowego opracowania.
Dedykujemy ją tym mieszkańcom i sympatykom Ziemi Wadowickiej
dla których rozum i wolna wola są miarą człowieczeństwa.*

W roku 1911 powstało Towarzystwo Upiększania Miasta Wadowic i Okolicy (TUMWiO). Wzorowane na Towarzystwie krakowskim (1907), było jednym z licznych stowarzyszeń w autonomicznej Galicji, kształcącej świadomość obywatelską. Założycielami TUMWiO była lokalna inteligencja i rzemiosło. Prezesem Zarządu został radca sądowy Stanisław Kuzia, sekretarzem Antoni Drozdowski, skarbnikiem Stanisław Machalski a członkami zarządu m.in. sędzia Stanisław Kuźniarowicz i Władysław Kuzia - inżynier leśnik. Głównym celem i realnym osiągnięciem TUMWiO była budowa w l.1910 - 14 Parku Miejskiego. W 1914 powstało schronisko dla dzieci i młodzieży. W latach 1977 do 1994 roku był w nim Dom Harcerza.



S. Kuzia

Obecnie jest kawiarnia Parkowa. W latach międzywojennych prezesem TUMWiO był Zenon Kęcki a po nim, aż do 1958 roku kiedy TUMWiO rozwiązano, Czesław Panzakiewicz. Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej jest ideowym i prawnym spadkobiercą TUMWiO. Budowa Parku Miejskiego realizowana przez Towarzystwa Upiększania Miasta Wadowic i Okolicy była jak dotąd jedynym przykładem tak dużego zaangażowania i solidaryzmu mieszkańców wokół miejskiej inwestycji.



ZAŁOŻYCIELE

Można uznać, że pierwsze wystawy malarstwa na murach ul. Ogrodowej były początkiem działalności przyszłego Towarzystwa.

Od jesieni 1969 roku robiłem prywatne wystawy malarstwa grupy Gumigutta (Zbigniew Jurczak, Roman Kurdziel, Michał Mąsior, Staszek Stróż, Włodek Ochman). Później doszli inni i sukcesywnie wzrastała liczba plastyków. Dużo czasu letniego spędzaliśmy wtedy w Gorzeniu w Muzeum, którym opiekowało się PTTK. Razem z przyjaciółmi, pasjonatami twórczości Zegadłowicza - Tadek Olszewskim, Wieśkiem Bieniaszem, Adamem Rudlem, Gienkiem Kamińskim - koneserami win owocowych, obsługiwaliśmy wycieczki i remontowaliśmy sale. Trzeba było ten spontaniczny ruch regionalny jakoś sformalizować. Dlatego zająłem się organizacją stowarzyszenia.

Pierwsze zebranie inicjacyjne w którym wzięli udział Kazimierz Foryś, Franciszek Suknarowski, Stanisław Czechowicz, Wiesław Bieniasz, Adam Rudel, Adam Fajfer, Henryk Biłka, Marian Bucała, Jerzy Jaglarz, Marian Gancarczyk, Józef Pamuła, Janina Dubowska, Marian Drożdż, Maksymilian Kamiński i inni odbyło się w lutym 1969 roku, ale nie skutkowało powołaniem organizacji.

Decydującym impulsem były obchody 30 rocznicy śmierci E. Zegadłowicza zorganizowane w lutym 1971 roku w Gorzeniu przez sympatyków poety (M. Gancarczyk, K. Korbut-Płonka, Z. Jurczak, S. Czechowicz, A. Rudel). Udział wzięła młodzież z ZST w Andrychowie i Grupa Literacka "Gronie" z Żywca ze Zdzisławem M. Okuliarem i Henrykiem Biłką poetą z Andrychowa, który później skontaktował Z. Jurczaka z zarządem Towarzystwa Miłośników Ziemi Żywieckiej, bo ono stało się wzorem organizacyjnym dla Wadowic. Przez letnie miesiące trwało zjednywanie życzliwych dla inicjatywy sympatyków.

Statut oraz wymaganą dokumentację przygotował Z. Jurczak, który w imieniu założycieli zwrócił się pismem z dnia 10.09.1971 roku do ówczesnego Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie o zarejestrowanie. Urząd Spraw Wewnętrznych WRN decyzją nr USW. II. 900 /75/71 z dnia 9.XII.1971 roku wpisał w rejestr stowarzyszeń i związków pod numerem A - 666 „Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej” z siedzibą w Wadowicach.

Członkami Założycielami Towarzystwa byli: z Andrychowa: Janina Korbel (urzędnik), Marian Gancarczyk (nauczyciel), Marian Drożdż (działacz polityczny), Kazimierz Jasiński (nauczyciel).

Z Wadowic: Danuta Noszka (urzędnik), Mieczysław Fryc (muzyk), Stanisław Bandoła (nauczyciel), Adam Rudel (wnuk Zegadłowicza), Zbigniew Jurczak (nauczyciel), Michał Mąsior (projektant), Kazimierz Wołek (technik), Stanisław Jankowski (dentysta), Jerzy Mazur (działacz), Jan Studnicki (nauczyciel), Zbigniew Jutka (urzędnik), Jan Warmuz (muzyk), Stanisław Ocetkiewicz (technik), Rudolf Kwaśny (geograf), Józef Zajac (adwokat), Jan Rauch (dentysta).

Pod koniec grudnia przyszła odpowiedź potwierdzająca wpisanie nas do rejestru stowarzyszeń. Na tej podstawie wyrobiłem pieczętę, by już formalnie występować w interesie plastyków i Gorzenia. Biuro było u mnie w domu a spotykaliśmy się w domu kultury. Tamtą działalność prowadziłem głównie z plastykami grupy i ekipą w Gorzeniu. Tam się rodziły pomysły, bo sprzyjała atmosfera. Na początku było nas w Towarzystwie 30. W oparciu o dom kultury zaczęliśmy być organizatorem i koordynatorem Dni Ziemi Wadowickiej a po likwidacji powiatów, Dni Wadowic. Po 50 latach żyje nas jeszcze kilku z założycieli z którymi mam czasami kontakt. To już wiekowi emeryci: najstarszy z nas Jan Warmuz w Mucharzu, Danuta Noszka w Krakowie, Michał Mąsior w Hamilton w Kanadzie a w Wadowicach Zbigniew Jutka, Jan Studnicki, Jan Rauch i ja.



Marian Skrzypczak –
pierwszy prezes
Zarządu TMZW,
długoletni Naczelnik
i Burmistrz Wadowic.

w Krakowie decyzją nr.USW.II.900/75/71 z dnia 9.XII.
wpisał w rejestr stowarzyszeń i związków, "Towarzystwo
Ziemi Wadowickiej" z siedzibą w Wadowicach pod nu-
5.
w tym samym roku ukonstytuował się pierwszy zarząd

1- Skrzypczak Marian	- prezes towarzystwa
2- Rędziński Jan	- z-ca prezesa
3- Jurczak Zbigniew	- sekretarz
4- Ocetkiewicz Stanisław	- skarbnik
5- Korbel Janina	- członek zarządu
6- Bogunia Kazimierz	- " "
7- Mazur Jerzy	- " "
8- Ryśko Eugeniusz	- " "
9- Czapik Zygmunt	- " "
10- Rudel Adam	- " "
11- Gancarczyk Marian	- " "
12- Rzyziński Karol	- " "

renem działania Towarzystwa jest miasto Wadowice
powiatu wadowickiego o nazwie "Ziemia Wadowicka".
lem towarzystwa jest organizowanie i popieranie
działań i prac związanych z propagowaniem i rozwojem

LATA 1972 - 1977

Towarzystwo od początku działalności współpracowało z placówkami kulturalnymi miasta i powiatu: wiejskimi domami kultury, bibliotekami, klubami i harcerstwem. Organizatorem działalności był wtedy dyrektor powiatowego a później Wadowickiego Domu Kultury Stanisław Czechowicz i Zbigniew Jurczak. Przekonali ówczesnego Naczelnika Miasta Mariana Skrzypczaka, by wspomógł młody ruch regionalny swoim autorytetem i funkcją. W marcu 1972 zaakceptowano na Walnym Zjeździe skład Zarządu, którym kierował M. Skrzypczak, sekretarzem został Z. Jurczak a skarbnikiem S. Czechowicz. Towarzystwo zrzeszało głównie malarzy, poetów, kilkunastu regionalistów i działało w oparciu o dom kultury z którym często było utożsamiane. Organizowało wystawy na murach ulicy Ogrodowej, Galerie w Bramie i spotkania literackie w kawiarni domu kultury, Klubie ZNP, w bibliotekach i Klubach Rolnika w powiecie. W 1976 przy KPT Beskidnicy powstała scena małych form teatralnych. Głównym imprezą, która jednoczyła wokół Towarzystwa środowiska kulturalne i oświatowe, były organizowane corocznie Dni Ziemi Wadowickiej a od 1975 Dni Wadowic.

Afisze, techniką linorytu w formacie A2 wykonywał Roman Kurdziel, znakomity dekorator, liternik, plastyk domu kultury. Dojeżdżał z Andrychowa a w jego pracowni organizowaliśmy się jako grupa Gumigutta. Romek miał spokojny charakter i poczucie humoru. Robił swoje z właściwym umiarem, bez emocji. W drukarni w Rynku, jak za czasów Foltina czy Zawily, odbijaliśmy po 50 sztuk plakatów. Justował te linoryty we fragmentach (każdy kolor osobny linoryt) znakomity zecer Józef Płonka dopełniając składem napisy. Szło przez maszynę tyle razy, ile kolorów. Maszynę się myło i nakładało kolejną farbę. Takie to było rękodzieło. Dzisiaj rarytas.





Rynek 1974. Hejnał miasta kompozycji Mieczysława Fryca,, założyciela szkoły muzycznej, grali trębacze najlepszej wtedy orkiestry z AZPB w Andrychowie.



Stanisław Czechowicz



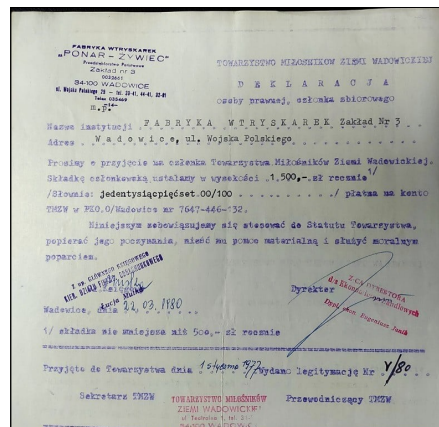
Dni Ziemi Wadowickiej po raz pierwszy zorganizowaliśmy w 1973. Kilkudniowe imprezy odbywały się w Wadowicach, Andrychowie, Lanckoronie i Kalwarii Zebrzydowskiej oraz gminach: Brzeźnica, Mucharz, Wieprz, Spytkowice, Stryszów. Koordynatorem był Powiatowy Dom Kultury. W oparciu o deklaracje różnych instytucji i organizacji, opracowywaliśmy program imprez, plastycy zajmowali się dekoracjami a my koordynacją całości. Młodzież miała żaknadę, sportowcy rozgrywki a objazdowa estrada po powiecie prezentowała orkiestry dęte z Andrychowa i Głębowic, kapelę Pernala z Marcyporęby czy zespół ludowy ze Stronia. Na wsiach w remizach OSP czy w plenerze odbywały się sobotnie festyny a nad Skawą przez kilka dni stała estrada z nagłośnieniem do dyspozycji wszelkiej maści zespołów. Od beatu po folklor.

Na kolejnym walnym zebraniu Towarzystwa Miłośników Ziemi Wadowickiej, w dniu 18 marca 1974 roku został powołany zarząd i komisja rewizyjna w składzie:

1 - Marian Skrzypczak	- przewodniczący
2 - Zygmunt Czapik	- zastępcę przewodniczącego
3 - Zbigniew Jurczak	- sekretarz
4 - Stanisław Czechowicz	- skarbnik
5 - Janina Korbek	- członek zarządu
6 - Adam Paifer	- " "
7 - Kazimierz Begunia	- " "
8 - Marian Drodźda	- " "
9 - Eugeniusz Pysde	- " "
10 - Jadwiga Gołuchowska	- z-ca członka zarządu
11 - Jan Studnicki	- " "
12 - Barbara Rozmanit	- " "

Komisja rewizyjna.

- 1 - Franciszek Żadera
- 2 - Jan Studnicki
- 3 - Emilia Dziadzić



LATA 1978 - 1981

W 1978 roku Z. Jurczak przeniósł działalność Beskidników do Klubu „Garsoniera” przy Spółdzielni Mieszkaniowej, który zapewniał lepsze warunki dla artystów i kabaretu. Odtąd w Garsonierze prowadzonej przez H. Kulbacką artyści mieli swój azyl aż do 1987 roku. Biuro Towarzystwa zostało w domu kultury i działalność była dwutorowa. Ta imprezowo administracyjna w oparciu o dom kultury (S. Czechowicz) a artystyczna przy Spółdzielni Mieszkaniowej (Z. Jurczak).

W 1980 roku zaczęło się krótkotrwałe upolitycznianie Towarzystwa. Walny Zjazd wybrał honorowego prezesa w osobie sekretarza partii a wiceprezesem a później prezesem został były długoletni dyrektor ekonomiczny WPB Rafał Tatka.

Był jednym z organizatorów powojennej działalności PTTK. Wytyczył wiele szlaków w Be-



Od lewej: K. Suknarowska, I. Jaglarz, F. Suknarowski, R. Tatka, J. Kajtoch.

skidzie Małym. Jego pozytywistyczna postawa dyrektora i działacza nie zjednywała mu populistycznej sympatii, ale była przykładem zawodowej i obywatelskiej uczciwości wobec ludzi. Towarzystwo otrzymało do dyspozycji budynek przy ulicy Kościelnej 4, który stał się siedzibą a jego docelowa adaptacja na Muzeum - celem działalności Towarzystwa.

Od 1977 roku zaczęto organizować plenery malarskie. Powstała też scena teatralna i kabaret (Z. Jurczak, A. Świdziński, M. Nicieja, B. Hotowy, J. Peszel, W. Jochimczyk, J. Jaglarz, J. Fidziński). Sekcję Archiwalno-Historyczną prowadził późniejszy założyciel Towarzystwa Przyjaciół Kalwarii Adam Grodnicki. Przez kapitana żeglugi i pisarza Zbigniewa Teplickiego, nawiązaliśmy współpracę z załogą statku MS Wadowice. Członkami zbiorowymi TMZW były 22 zakłady pracy.

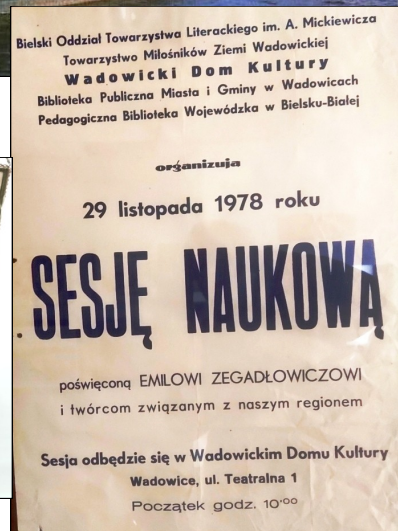


Z. Jurczak i J. Kulaga

Z powodu 650 lecia Wadowice zaproponowały mi w 1977 pracę na miejscu, bo dojeżdżałem do Andrychowa. Zgodziłem się chętnie mimo większej liczby godzin i mniejszej pensji bo praca w domu kultury mnie rajcowała. Niestety mój ceniący wolność charakter nie zdzierżył administracyjnego reżimu ambitnego szefa i po roku odszedłem do Spółdzielni Mieszkaniowej, gdzie nadałem imię klubowi Garsoniera, miałem pół etatu, doskonałą atmosferę nie normowanego czasu pracy, opiekę nad artystami, kochaną kierowniczkę Halinkę Kulbą, wielu przyjaciół i znajomych, życzliwych prezesów, którzy oddali plastynom do dyspozycji dwie pracownice. Garsoniera w tamtych latach należała do wiodących w skali kraju klubów. Niewielka personalnie Spółdzielnia tworzyła doskonałą ekipę pracowniczą. Byłem tam do stanu wojennego przewodniczącym związku. W ruch Solidarności angażowałem plastyków i kabaret. Będąc członkiem Komisji Koordynacyjnej, pośredniczyłem między związkiem a magistratem w sprawie lokalu dla Delegatury Solidarności i maszyny do pisania, którą nie zarekwirowano, bo korzystałem z niej w grudniu 1981 roku domu.



Z lewej medal ze statku Wadowice,
z prawej awers medalu TMZW



Od jesieni 1980 Towarzystwo angażowało się w ruch Solidarności. Zorganizowało w kwietniu 1981 koncert pt. Kultura bez cenzury i było formalnym realizatorem przeniesienia i odnowienia pomnika 12 pp, bo Solidarność nie miała wtedy osobowości prawnej (przedsięwzięcie prowadziła grupa działaczy nie związanych z Delegaturą Podbeskidzia: J.Zeman, J.Studnicki, K.Malczyk, Z. Jurczak, M. Cielebon).

Protokół

ustalenia z dnia 19.XI.1981 r. pomiędzy Prezydium Towarzystwa Miłośników Ziemi Wadowickiej, a przedstawicielami Delegatury NSZZ "Solidarność" w Wadowicach w przedmiocie rozliczenia wydatków związanych z przeniesieniem i renowacją pomnika 2P.

Obecni w/g listy obecności.

Ustalenia :

1. Należność wynikająca z umowy zawartej pomiędzy TMZW, a art. rzeźbiarzem Franciszkiem Suknarowskim zam. Wadowice, ul. Zagadkowska nr 56 za renowację pomnika 2P zrealizują TMZW ze środków przekazanych na ten cel przez Delegaturę NSZZ "Solidarność" w Wadowicach. Pozostałą kwotę TMZW przekeże w terminie do 20.XI.1981 r. włącznie na książeczkę oszczędnościową PKO Delegatury NSZZ "Solidarność" w Wadowicach. Na dzień 19.XI.1981 r. wpływy na ten cel wynoszą 111 tys. 224 zł. Jeżeli będą nadal napływać środki pieniężne na ten cel na konto TMZW będą również sukcesywnie przekazywane na "Solidarność" w W-ch.
2. Kosztami za wykonanie zieleni, chodników z odożnieniem pomnika 2P nie obciąża się "Solidarność" Wadowice.
3. Artysta rzeźbiarz Fr. Suknarowski kierujący tymi pracami zalicza należność za renowację z umowy o kwotę 5 tys. zł.
4. Uczestnicy zebrania nie wnoszą zastrzeżeń z renowacją pomnika 2P.

Ośiem podpisów nieczytelnych.

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW
ZIEMI WADOWICKIEJ
ul. Teatrówna 1, tel. 3160
34-100 WADOWICE

Wg. rozdziałników

Nasze oznak: TMZW - /3 /81 z dnia 23.11.81 r.

W załączeniu przesyła się protokół ustalony z dnia 19.11.81r. pomiędzy TMZW, a przedstawicielami Delegatury NSZZ "Solidarność" w Wadowicach w przedmiocie rozliczenia wydatków związanych z przeniesieniem i renowacją pomnika 2P, wraz z listą obecności.

Oczyszczenia

1. Segn. Delegatura NSZZ "Solidarność" w Wadowicach
Pl. Armii Czerwonej 12

2. 1 egz. Starbnik TMZW, mgr Stanisław Czechowicz

3. 1 egz. a/a



Listopad 1981.
W drodze do ks. E. Zachęry.
Od lewej: M. Gil, L. Wałęsa,
Z. Jurczak, K. Lichwiński.

/podpis/

Lista
obecności na posiedzeniu

Lis Franciszek	TMZW	- podpis nieczytelny
Rafał Totka	TMZW	- podpis nieczytelny
Skrzypczak Marian	TMZW	- podpis nieczytelny
Suknarowski Franciszek	TMZW	- podpis nieczytelny
Czechowicz Stanisław	TMZW	- podpis nieczytelny
Józef Zeman - Delegatura NSZZ "Solidarność"		- podpis nieczytelny
Adam Grodnicki	TMZW	- podpis nieczytelny
Maria Radwan - Delegatura NSZZ "Solidarność"		- podpis nieczytelny
Jurczak Zbigniew - Delegatura NSZZ		- podpis nieczytelny

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW
ZIEMI WADOWICKIEJ
ul. Teatrówna 1, tel. 3160
34-100 WADOWICE

Za zgodność odpisy
z oryginałem

Wadowice, dnia 20.11.81
sekretarz TMZW
Franciszek Lis

LATA 1982 - 1989

Z uwagi na ograniczenia aktywności społecznej w stanie wojennym, Towarzystwo stało się dla wielu zainteresowanych kulturą ośrodkiem realizacyjnym. Prezesem do 1986 roku był Rafał Tatka a od 1987 Franciszek Suknarowski. Powstawały Koła zamiejscowe oraz młodzieżowe. Liczba członków w 1986 roku wzrosła do 270, młodzieży do 120 a osób prawnych do 33. W 1980 roku zaczęła się działalność wydawnicza Towarzystwa. Nawiązano współpracę z Beskidzką Oficyną Wydawniczą w Bielsku Białej i Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Zespół Inwentaryzacji Zabytków (R.Tatka, J.Sobala, Z. Kozłowski) zinwentaryzował cmentarz parafialny i żydowski a J. Sobala i Z. Jurczak budynek Towarzystwa. Naszym staraniem wpisano budynek przy Kościelnej do rejestru zabytków a potem cały układ staromiejski centrum. Po dużej wystawie dziejów 12 pp Ziemi Wadowickiej w 1983 powstał Komitet Założycielski Muzeum a także nieformalny klub opozycjonistów z Solidarności (J.Zeman, S.Hanusiak, W.Kroczek, S.Ocetkiewicz i inni), który w biurze Towarzystwa miał swój azyl. Powstała Wadowicka Oficyna Wydawnicza i Grupa Literacka Nadskawie prowadzone przez poetę Jerzego R. Jaglarza. Wspomagaliśmy naszych członków w organizowaniu stowarzyszeń w Kalwarii Z. (Adam Grodnicki), Andrychowie (Jan Stworzewicz, Marian Gancarczyk) i w Zatorze (Maria Brandys). Powstało Koło zamiejscowe w Krakowie (Lesław Brzozowski, Stefan Danyluk) grupujące ok. 60 członków głównie absolwentów Gimnazjum, w Brzeźnicy (Andrzej Buś), koło w Gdyni (Edward Młynek, Halina Zawiała), Koło Rodzinne W. Bałysa. Nawiązaliśmy kontakt ze Stowarzyszeniem Imigrantów z Wadowic w Izraelu (Dawid Jakubowicz). Na naszą prośbę Jan Paweł II przyjął w 1984 roku Honorowe Członkostwo Towarzystwa. Utrzymywaliśmy stały kontakt z załogą statku Wadowice PŻM. Nasze starania skupiały się głównie wokół adaptacji budynku na Muzeum. Rozumieli to wszyscy. Przyspieszono przyznanie mieszkań oczekującym lokatorom a opróżnione lokale zaczęliśmy remontować. Doprowadziliśmy do Muzeum kabel energetyczny zasilając przy okazji Dom Katolicki. Wspomagali-



Z. Jurczak i Jerzy Roman Jaglarz

śmy dra M. Roztworowskiego w ekspozycji muzealnej Domu Papieża. Zakładaliśmy konkurencyjne dla organizacji ideologicznych Koła Młodzieżowe w szkołach średnich. Powstało ich w sumie 11. Pierwsze założone przez G. Studnickiego w liceum powstało w 1981 roku. Drugie Koło z Liceum prowadziło wymianę zagraniczną z Association des Amis de Wadowice w Lyonie. Koordynatorem działalności Kół był Józef Łasak oraz Andrzej Buś. Koło J.Łasaka ze Szkoły Rolniczej w Radoczy i Koło ze Szkoły Budowlanej z Wadowic wykonały tytaniczną pracę odgruzowując i remontując zabytkowe piwnice. Na mocy porozumienia z Biurem Wystaw Artystycznych w Bielsku powstała w nich jako filia stała Galeria Sztuki Współczesnej. W porozumieniu z Biblioteką Publiczną (J. Sobota) urządziliśmy na parterze Dział Zbiorów Specjalnych biblioteki (archiwalia, rękopisy, regionalia). Na piętrze w wyremontowanych salach od 1986 organizowaliśmy ekspozycje historyczne (m.in. 120 lecie Gimnazjum, wystawy filatelistyczne, kolekcja E. Zegadłowicza, kolekcja Z. Krausa "Hells Angel"), spotkania i odczyty. Dwukrotnie było tu biuro prasowe PAP w czasie wizyt papieża. Od 1985 wydawaliśmy czasopismo Rozmaitości Wadowickie później Nad Skawą. Zorganizowaliśmy w tym okresie kilka konferencji naukowych, wystaw etnograficznych i historycznych oraz Nadwiślańskie Spotkania Kabaretowe w Brzeźnicy. Stricte społeczną działalność statutową finansowały składki członkowskie, składki osób prawnych, działalność wydawnicza, artystyczna i konserwatorska. Od 1983 roku należeliśmy do Krajowej Rady Regionalnych Towarzystw Kultury. Trzykrotnie byliśmy nagradzani za działalność przez Ministerstwo Kultury i Sztuki. Od 1988 roku organizował się u nas Komitet Obywatelski. Koniec lat osiemdziesiątych był burzliwy ale nic nie zapowiadało, że nowy, demokratyczny samorząd będzie ten cały nasz dorobek niszczył a Towarzystwo zwalczał.



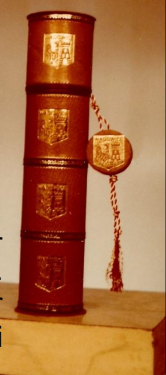
1988. W.Brostow, Z.Jurczak, W. Kajtoch, F.Suknarowski, J.Kajtoch.

Lp. i nazwisko	
1.	Wielki Tadeusz
2.	Zbigniew Jurczak
3.	Genowefa Kucis
4.	Stanisław Pulem
5.	Jan Bóg
6.	Jadwiga Knaperek
7.	Andrzej Bóg
8.	Jan Sebesta
9.	Andrzej Kotowicki
10.	Józef Jaglarz
11.	Wacław Skrzypczak
12.	Tadeusz Janik
13.	Franciszek Zadora
14.	Barbara Chmiel
15.	Tadeusz Wloste
16.	Franciszek Sukrowski
17.	Jan Pizdalski
18.	

I. Zarząd		
prezes	Włodowiec, al. Rejzyna Polak 42	emeryt
wiceprezes	Włodowiec, ul. 26 Stycznia 7	rezydent Białego
sekretarz	Włodowiec, pl. Ch. Westersplatte 17/10	instr. rol.
skarbnik	Włodowiec, os. XX-lecia PRL 14	z-ca kancel.
opracownicy	Włodowiec, ul. Sienkiewicza 49	hier. resp. S
kuchnia	Włodowiec, pl. Ch. Westersplatte 14/6	g. ksi. m. S
Organiz.	Włodowiec 95	dyr. ośw. S
Impres.	Włodowiec, ul. Rejzyna B/13	dyrektor K
Historiografia	Włodowiec, os. Sienkiewicza 1/59	redca prawny
wydawnictwa	Włodowiec, ul. Rejzyna B 8	redaktor K
Kontakt	Włodowiec, ul. Rejzyna B 2	dyrektor Z
Kół Spółdzielcze	Włodowiec, ul. Sienkiewicza 16	opracownik Z
Kolportaż	Włodowiec, pl. Ch. Westersplatte 14/13	emeryt
II. Komisja Wzajemna		
prezesa.	Włodowiec, ul. May 38	rezydent
sekretarz	Włodowiec, os. XX-lecia PRL 15/22	dyrektor
członek	Włodowiec, ul. Rejzyna B 56	emeryt
III. Spół. Kolejański		
prezesa.	Włodowiec, os. S. Włodowity 5/4	kierownik

[illegible][illegible]

Tuba listu okolicznościowego do papieża.
Wykonał introligator
M. Głodowski



Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej nadesłało nam ostatnio dwa swoje najnowsze wydawnictwa. Są to almanachy kulturalny „Nadskawie” i zbiorek poezji Mieczysława Kozioła — „Słoneczko”. Ta druga pozycja jest już 26 publikacją znanego z wielu cennych inicjatyw wydawniczych wadowickiego towarzystwa.

„Nadskawie” jest wydawnictwem ciągłym, choć nieperiodycznym. Obecnie ukazał się jego łączny numer 7 i 8. Promienną, z zapałem zawartą i kształtem „Podbeskidzie”, almanach kultury i literatury, Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego kęsidzkiego do niedawna ukazywał się w Bielsku-Białej, obecny numer „Nadskawia” podzielono na cztery działy: historyczny, literacki, plastyczny oraz poświęcony życiu i działalności wybitnych wadownic. Pod koniec studniennego wydawnictwa znaleziono także miejsce na kronikę wydarzeń z życia miasta i gminy oraz samego towarzystwa.

W almanachu, który w poprzednich latach miał znaczenie skromniejszą objętość i formę, pisma m.in. Marek Drzyzga, Dawid Jakubowicz to wadowickiej klan-
dydy, Zbigniew Jurczak, Andrzej Bus i wydzwan od Skawia w XIX w. „Tygodniku Wjesni-
ni”, Henryk Koppel, Bronisław Czapiak to sporto-
wcy, w tym wioślarze, a także wioślnicy, wioś-
niarze publi-
fer, jest tal-
miejscowych
Józefa Ogi-
Łudwikę de-
Reaktorów
a opracowa-
szerezo sta-
w, w tym
w, w tym
jego zrytu,
publikowały
kultur Kult

I ten zbiorek ukazał się pod redakcją Zbigniewa Jurczaka, opracowaniem graficznym zajął się natomiast Marek Brzeźniak.

ODA DO ZIEMI

ziemio
matko wiecznej nadziei
wspomożycielko urodzaju
białych owieczek
matko przywitania
i pożegnania dobrego
świata plonów
zapisanych na stronicach
wielkiej księgi



Uczestnicy Walnego Zjazdu w 1989 roku

ZAPRASZA DO ODWIEDZENIA



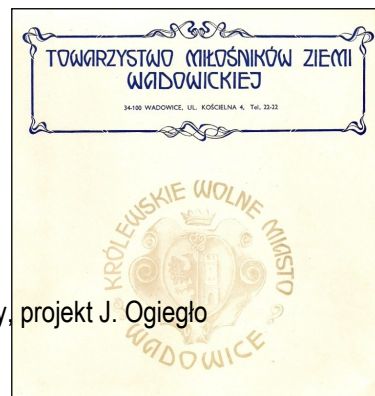
WADOWICE
UL. KOŚCIELNA 4
TEL. 322-22

- * Galerii Sztuki Współczesnej wystawy malarstwa, rzeźby, grafiki i sprzedaż w godz. 10 - 16
- * Sklepu "Sztuka Współczesna" Kupno i sprzedaż: malarstwa, rzeźby, filatelistyki, numizmatyki, wydawnictw antykwarycznych i pamiątek Sklep czynny 9 - 17
- * Klubu "Galeria" w zabytkowych piwnicach tani bufet, prasa i płytowe Biesiady Artystyczne Klub czynny 18 - 22

Wszystkie placówki czynne są codziennie oprócz poniedziałków
a dochód z działań przeznaczamy na Muzeum Historyczne Miasta Wadowic



F. Suknarowski i J. Kajtoch z rodziną W. Balysa. 1983



Druk firmowy, projekt J. Ogiełło

W 1987 roku organizowaliśmy 100 lecie TG Sokół. Byli członkowie Sokola po odsłonięciu tablicy na domu kultury. Od lewej: E. Szczur, M. Ordyńska, F. Zadora, NN



Stowarzyszenie Mikośników Ziemi Wądowickiej
4-100 WĄDOWICE
ul. Kościelna 4 - Tel. 22-22
Nr Krs. w PKO Wądowice
7847-446-132

Urząd Miasta i Gminy
Wądowice
WYDZIAŁ GEODEZJI I GOSPODARKI GRUNTAMI

Idz. S. 28/88 Wądowice, 19.02.1988r.

W związku z postępującą realizacją zagospodarowania przez Towarzystwo budynku przy ul. Kościelnej 4, co zostało przyjęte przez Radę Narodową MiG w lutym 1985 r. oraz zaakceptowane przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków - prosimy uprzejmie o nieoddawanie komunkelwisk w dzierżawę przyległego do obiektu ogrodu o pow. 0,37 ha. Budynek i ogród /parcela nr pb 22, nr ks.w. Lwh 425/ objęte są opieką konserwatorską i wpisane do rejestru zabytków: księga A-457.

W bieżącym roku rozpoczęliśmy, zgodnie z dokumentacją techniczną, adaptację ogrodu na plenerową galerię rzeźby.

Złączymy wyraży szacunku

VICEDZIESZ ZARZĄDU
mgr Zbigniew Jurczak

Do wiadomości:
1. Wojewódzki Konserwator Zabytków
2. a/a

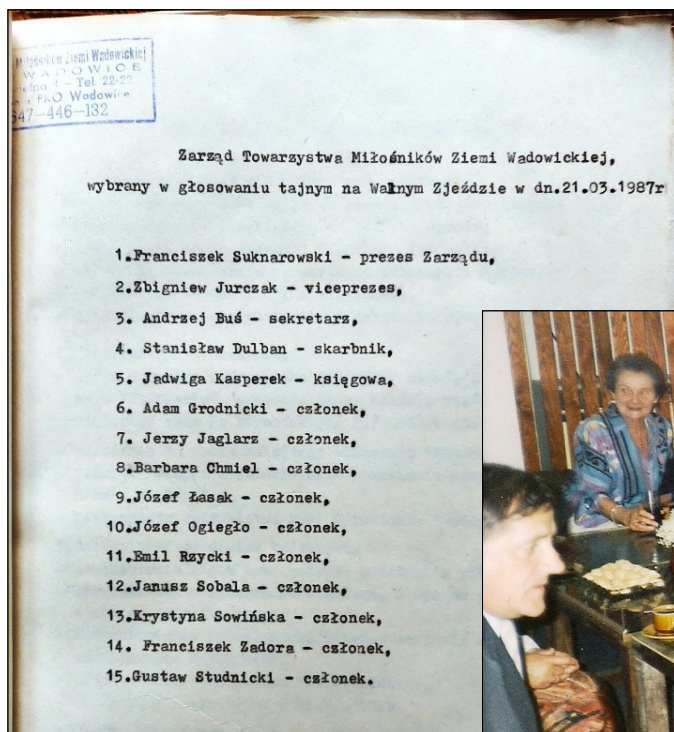


Rafał Tatka

Franciszek Lis



Stan wojenny zaskoczył nas wszystkich. Przed zwolnieniem z pracy uratował mnie urlop wychowawczy (syn miał trzy miesiące). Po roku do pracy w redakcji Podbeskidzia w Bielsku ściągnął mnie Jurek Jaglarz. Dojeżdżaliśmy codziennie. Zaowocowało to rozwojem działalności wydawniczej. Od 1983 miałem stały dozór SB. Dzięki pomocy zakładów pracy, głównie Spółdzielni Mieszkaniowej, Spółdzielni Rzemieślniczej, Zakładu Energetycznego i Konserwatora Zabytków, pchałem remont Kościelnej. Wymieniliśmy okna, założyliśmy kraty, montowałem zbierane z wyburzeń zabytkowe piece, gromadziłem zbiory. Od 1983 roku przywrócono mnie do Zarządu. Mimo politycznych uprzedzeń, prezes R. Tatka miał kontakty i wspomagał działalność. W 1987 roku Walny Zjazd wybrał na prezesa artystę F. Suknarowskiego z którym pracowało się najlepiej. Od lat był naszym Mistrzem, tym naturalnym ogniwem łączącym grupę Czartak II z KPT Beskidnicy.





Uczestnicy sesji z okazji Jubileuszu 100 lecia urodzin
E. Żegadłowicza przed pomnikiem poety. 1988 rok.



G. Studnicki i Z. Mutka



Prezydium Walnego Zjazdu w 1989. Od lewej: Andrzej Buś,
Emil Rzycki, Zbigniew Jurczak, Stefan Danyluk



G.Studnicki z S.Dulbanem. Klub 1989.



Stanisław Dulban



Stanisław Kołaczyk



Jadwiga Kasperek



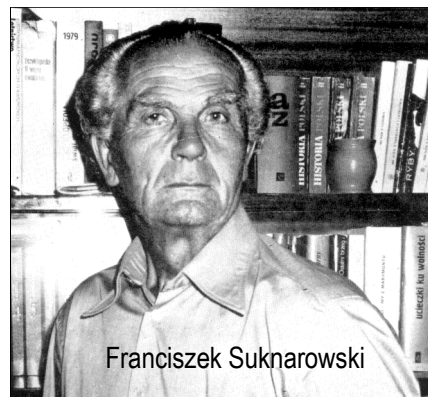
Z. Jurczak i E. Rzycki

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej		
Sprawozdanie za rok 1990 wg wzoru Wydz. Spraw Wew. Uw		
I. Sprawy organizacyjne.		
1. 30 września 1989r.		
2. W 1990r. odbyło się 7 zebrań Zarządu /plenarnych/ 2 zebrania Komisji Rewizyjnej		
3. Wadowice, ul. Kościelna 4, tel. 322 22.		
4. Zarząd i Komisja Rewizyjna wybrani na Walnym Zjeździe 30.09.1989r.		
Z a r z ą d		
Franciszek Suknarowski	prezes	W-ce, Zagadkiewicza 56, t. 32598
Zbigniew Jurczak	viceprezes	W-ce, Zatorska 7, t. 345 57
Aleksandra Brzeźniak	sekretarz	W-ce, Os. Pod Skarpą 3
Stanisław Dulban	skarbnik	W-ce, os. XX lecia 11 t. 341 13
Jadwiga Kasperek	członek	W-ce, os. Westerplatte 15 t. 335 37
Jan Bąk	"	W-ce, Sienkiewicza 31 t. 333 60
Zbigniew Beniasz	"	Paszczyna, ul. Nowotki 15
Michał Cielebón	"	W-ce, Mickiewicza 14
Józef Łasak	"	Radocza ZSR
Zbigniew Nutka	"	W-ce, os. M. Wadowity 8 t. 338 29
Emil Rycki	"	W-ce, Rynek 18 t. 340 02
Janusz Sobala	"	W-ce, os. Kopernika 5 t. 335 10
Gustaw Studnicki	"	W-ce, os. Pod Skarpą 9
Józef Ogigłó	"	Woźniki 138
Franciszek Zadora	"	W-ce, os. Westerplatte 8 t. 335 84
Komisja Rewizyjna		
Tadeusz Mleczko	przewodniczący	W-ce, os. XX lecia 15 t. 343 31
Maria Koczur	sekretarz	W-ce, os. Kopernika 9
Barbara Chmiel	członek	W-ce, Niwy 9 t. 338 03
5. nie zatrudniamy		
II. Sprawy członkowskie		
1. członków zwyczajnych - 266		
2. wspierających - 6		
3. honorowych - 1		

6. W ramach Towarzystwa działają następujące sekcje, zespoły, komisje:	
- organizacyjno-informacyjna	- Andrzej Bud
- historyczno-archiwalna	- Gustaw Studnicki
- imprezowa	- Jan Sobota
- współpracy z zagranicą	- Tadeusz Mleczko
- Klub Pracy Twórczej "BESKIDNICY"	- Józef Ogigłó
- Grupa literacka "NADSKAMIE"	
- Kolegium Redakcyjne Wadowickiej Oficyny Wydawniczej	- Z. Jurczak
- Komisja artystyczna	- Zbigniew Jurczak
- Komitet założycielski muzeum	- Janusz Sobala
- Zespół ochrony zabytków	- Franciszek Zadora
- Zespół kolportażu	
7. Terenem działania jest Ziemia Wadowicka w rozumieniu podziału administracyjnego przed 1.06.1975r. oraz miejsca grupujące Wadowiczan i Miłośników Ziemi Wadowickiej.	
8. Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej posiada koła terenowe w:	
- Krakowie	- 52 członków
- Gdyni	- 26 "-
- Brzeźnicy	- 13 "-
Rodzisz skupiona jest w:	
kole nr 1	przy Liceum Ogólnokształcącym w Wadowicach - 90czł.
kole nr 3	" Zasadniczej Szkole Mechanicznej w Gorzeniu - 60"
kole nr 5	" " " Rolniczej w Radoczu - 62"
kole nr 7	" " " Zawodowej w Wadowicach - 23"
kole nr 9	" " " Budowlanej w Wadowicach - 18"
kole nr 10	" Szkole Podstawowej nr 1 w Wadowicach - 30"



Kartusz wg herbu miasta z XVI w. wg J. Ogigły. Na fali irracjonalnego amoku Rada Miasta w 1998 roku zmieniła herb ubierając go w watykański barok.



Franciszek Suknarowski

1990 - 1997

Wydawało się, że Towarzystwo będzie kontynuować spokojnie swoją działalność. Rada Miejska uchwaliła w 1990 roku powołanie Muzeum Historycznego i zatwierdziła statut jednostki samorządowej utrzymywanej z budżetu. Było już zorganizowane archiwum (Dział Zbiorów Specjalnych) jako filia biblioteki, była Galeria Sztuki jako filia BWA. Przyjeliśmy do budynku Oddział PTTK usunięty z dotychczasowej siedziby w Rynku. W 1991 roku ukazała się wreszcie realizowana przez nas monografia Gimnazjum i Liceum autorstwa G. Studnickiego pt. Pierwsza wśród równych, która wyczerpała nasze skromne finanse. Nowy burmistrz K. Malczyk zlecił nam kontynuację zarządu Kościelnej, by organizować Muzeum. Coraz bardziej jednak on jak i jego zastępca T. Bagiński stawali się bezradnymi zakładnikami Zarządu Miasta, którym kierowała przyszła burmistrz. Miasto zrezygnowało z filii BWA. Nie poparło też naszych starań uruchomienia rozgłośni radiowej. Gazetę Rozmaitości Wadowickie którą wydawaliśmy, kontynuowało czasopismo Nad Skawą. Nie schlebiało magistratowi a wręcz przeciwnie, publikowało ewidentne nieprawidłowości w działaniu samorządu. Stało się lokalną trybuną oporu wobec autorytaryzmu samorządu.

Do dzisiaj nie wiemy czy to Zegadłowicz, którego zbiory chcieliśmy udostępnić na Kościelnej czy też alergia na Jurczaka ze strony radnej Filipiak było powodem, że burmistrz wypowiedział nam w 1993 roku administrowanie budynkiem. Nasz lokal biurowy zajęła Solidarność a nam wynajęto wspólną z PTTK izbę. Właściciela zbiorów o lotnikach, które eksponowaliśmy zatrudniono, by pozostał a od nas zażądano oddania zbiorów będących naszą własnością. Już wcześniej przekazaliśmy bibliotece druki zwarte (książki), kiedy zlikwidowano Dział Zbiorów Specjalnych i usunięto patrona biblioteki dr J. Putka. W ramach wymiany kierowników wszystkich placówek wyrzucono wtedy zasłużonego dla kultury i młodzieży dyrektora biblioteki Jana Sobotę, byłego Komendanta Hufca ZHP, twórcę ośrodka w Zalesiu.

Od 1994 roku nasza działalność kolejny raz szła dwutorowo. W lokalu dzielonym z PTTK przy Kościelnej spotykali się seniorzy (F. Suknarowski, E. Rzycki, Z. Wiśniewski, F. Zadora, M. Kamiński, T. Nizio, T. Mądry, W. Firek, S. Ocetkiewicz, J. Sobala i inni) a Z. Jurczak z J. Zemanem zajęli się sprowadzeniem zbiorów i uruchomieniem Muzeum E. Zegadłowicza. Ówczesny Radny E. Rzycki, J. Sobala i J. Zeman dwukrotnie orędownali u Ewy F. w sprawie siedziby Towarzystwa. Poradziła, by startowali w przetargu na lokale komercyjne(!).

Wszystkie możliwości organizacyjne pochłaniało nam Muzeum E. Zegadłowicza, dlatego gazetę Nad Skawą przekazaliśmy prywatnemu wydawcy. Mimo tych problemów i trudności ze strony burmistrza, samorządu i radnych, którzy wykorzystując postać Jana Pawła II umacniali dyktaturę niszcząc dotychczasowe społeczno kulturalne więzi mieszkańców, Towarzystwo starało się nadal wspomagać obywatelskie inicjatywy. Patronowaliśmy w tamtych latach Ruchowi Wspierania Budowy Zbiornika w Świnnej Porębie (Wacław Wądolny), kapeli Wadowickie Chłopaki (Adam Dec), Młodzieżowemu Klubowi Motorowemu (Maciej Jurczak), Młodzieżowemu Klubowi Jeździeckiemu Podhalanin (Wojciech Zająć), handlowej galerii sztuki.

Przykre i szokujące jest to, że żadne środowisko czy instytucje samorządowe nigdy nie odważyły się stanąć w naszej obronie. Ba, kilku członków i działaczy, których Towarzystwo wspierało, zaczęło nas unikać i publicznie postępować, by zaskarbić sobie łaskę autorytarnej władzy. Strach przed dyktaturą upokorzył wielu przyzwoitych ludzi i wielu, zwłaszcza radnych i poddanych urzędowi - zeszmacił.

O społecznym obliczu Wadowic, niewykorzystaniu historycznej szansy którą był Karol Wojtyła, świadczy najlepiej obecny potencjał najbliższych miast, dla których u progu III RP byliśmy jeszcze regionalnym centrum kultury i przedsiębiorczości. Miasto do tego stanu doprowadziła prywatna kilkunastu osób skupionych wokół byłej burmistrz. Aferalny system samorządności zaciążył na obliczu tej ziemi.



Jan Sobota

JUBILEUSZ 60-LECIA PRACY TWÓRCZEJ FRANCISZKA SUKNAROWSKIEGO  <i>Zaproszenie</i> MUZEUM HISTORYCZNE ZIEMI WADOWICKIEJ TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW ZIEMI WADOWICKIEJ REDAKCJA "Nad SKAWĄ"	RETROSPEKTYWNA WYSTAWA MALARSTWO, RZEŹBA, GRAF FRANCISZKA SUKNAROWSKIEGO POŁĄCZONA Z PRAPREMIERĄ FILMU DOKUMENTALNEGO O AUTORZE (reż. Stefan Szlachtycz) DNIA 3 GRUDNIA 1994 r. GODZ. ul. Kościelna 4 Wadowice	<i>Zapraszamy serdecznie na</i> WALNE ZEBRANIE SPRAWOZDAWCZO - WYBORCZE Towarzystwa Miłośników Ziemi Wadowickiej <i>dnia 19 czerwca 1993 r. o godz. 11⁰⁰ w lokalu TMZW ul. Kościelna 4</i> PROGRAM : 1/ Wybór Prezydium zebrania 2/ Wybór Komisji Mandatowo - Wyborczej 3/ Sprawozdania Zarządu i Komisji 4/ Dyskusja 5/ Udzielenie absolutorium 6/ Wybory Zarządu i Komisji 7/ Dyskusja i podjęcie Uchwał Zarząd TMZW
--	--	--

Ruch Wiośnia Budowy Ziornika
"SWINNA POREBA"
Swinna Poreba 164
34-060 MICHÓW, tel. 076-14-46
T.M.Z.W. - Region 072137527



Do wyborów w maju 1990 roku trwały tarcia między Solidarnością z FEO Ponar a grupą z bumar Łabędy, która w efekcie opanowała Komitet Obywatelski, mimo że nie prowadziła żadnej działalności z uwagi na zmilitaryzowanie zakładu. Spotkania odbywały się już w Domu Katolickim i miały poparcie ambony. Dlatego wybory samorządowe w 1990 wygrali bez problemu. Opanowali personalnie Urząd Rejonowy i Zarząd Miasta. Trwały przepychanki w sprawie wyboru burmistrza. Ostrzegałem pocziwego i pobożnego szefa z Ponaru W. Wójtowicza przed agresywnością Łabęd, przed niszczeniem dorobku demokratycznej Solidarności.

Wybrano Kazimierza Malczyka, człowieka zacnego, który razem z zastępcą T. Bagińskim byli narzędziem Zarządu a nim kierowała Filipiak. Widać to po dokumentacji przepychania się z budynkiem Kościelna 4. Co prawda Malczyk przejrzał na oczy i zwolnił ją

T4

WYPIS Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ
SĄDU WOJEWÓDZKIEGO W BIELSKU-BIAŁYM

DZIAŁ A NUMER REJESTRU 4 7
=====

W rejestrze stowarzyszeń prowadzonym przez Sąd Wojewódzki w Białym-Białym w dniu 26 listopada 1993r zarejestrowano Zarząd Towarzystwa Miłośników Ziemi Wadowickiej w Wadowicach, jako organ uprawniony do reprezentowania tego stowarzyszenia w osobach:

Franciszek Suknarowski	- prezes
Zbigniew Jurczak	- wiceprezes
Tadeusz Czopek	- sekretarz
Jadwiga Kasperek	- skarbnik
Franciszek Zadora	- członek Zarządu
Józef Łasak	- członek Zarządu
Janusz Sobala	- członek Zarządu
Emil Rzycki	- członek Zarządu
Józef Zeman	- członek Zarządu
Zygmunt Kraus	- członek Zarządu
Andrzej Buś	- członek Zarządu
Adam Zegadłowicz	- członek Zarządu

za zgodność świadczy:



Za zgodność odpisu z oryginałem
Kierownik Wydziału
[Signature]



Ćwiercie ekspozycji w Muzeum.1990.

z pracy ale było już za późno. Zrobiła się niekwestionowanym, politycznym liderem grupy podpiętej pod AWS. W 1998 roku bez problemu opanowali samorząd powiatowy. Tamta pierwsza kadencja nowej rzeczywistości decydowała o charakterze gminnej demokracji. Autokratyzm, który spacyfikował wszelką obywatelską inicjatywę, podzielił miasto i zniszczył jego kulturową tożsamość - zafundowali sobie sami mieszkańcy.

Wadowice, dnia 18.06.1995r.

Panie i Panowie Radni
Rady Miejskiej w Wadowicach

Od paru lat Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej kryżys. Wiele jest przyczyn tego upadku a główną wródo nas aktualnych władz miasta.

TMZW założyliśmy w 1971 r. jako kontynuację TUMWi te wszystkie lata stowarzyszenie służyło społecznie miasta i okolicy. W latach siedemdziesiątych organiz Dni Wadowic, w latach osiemdziesiątych byliśmy jedn książek o Wadowicach, zorganizowaliśmy Galerię BWA, cy i Grupę Literacką Nadskawie. W stanie wojennym To było zaplecem dla zdelegalizowanej "Solidarności". T siedzibie konstituował się i działał Komitet Obywate Lista dokonań TMZW przez te lata jest ogromna. Towar wało większość kulturalnych poczyni. Samo jest tema publikacji i kilku prac naukowych. Głównym zamiarem utworzenie muzeum, dokumentującego dzieje Wadowic i jako jeden z podstawowych elementów kształtowania os najwybitniejszego z Wadowiczian - Jana Pawła II. Całość naszych wypracowanych funduszy i składek, nas nie starania sżyły w kierunku uratowania budynku przy nej 4 i stworzenia tam placówki kulturalno- naukowej było życzenie testatora i na taki cel zapisał dr Mo nek społeczeństwu. Przez lata gromadziliśmy eksponat liśmy archiwum i galerię, młodzi też szkół średnich pracowa dla dobra miasta i mieszkańców. Przez lata remontowaliśmy ten zabyt-

Cały nasz dobytek musieliśmy wywieźć poza miasto. W Wadowicach brakło dla naszych społecznych działań miejsca. Bo prostu świadomie i celowo ograniczono możliwości naszego działania i to przy milczącej zgodzie radnych, którzy nieraz z pomocy Towarzystwa korzystali. Ostatnie pięć lat poczyniło w lokalnej kulturze ogromne spustoszenia. I to za przyczyną dosłownie kilku osób, które zaprzepaściły bogate dokonania biblioteki publicznej, domu kultury, naszego stowarzyszenia i całego społecznego ruchu. Czy Państwo tego nie zauważacie? Czyżby Wasza kondycja materialna i duchowa była tak słaba, że stajecie się narzędziem destrukcyjnej dla kultury polityki kilku osób? W imię przyszłych pokoleń, Waszych dzieci i potomnych - bądcie wadowiczana mi dla Wadowic. Historia to kiedyś oceni.

Znamy doskonale przychylny negatywny stosunek Zarządu Miasta do Towarzystwa. Jest prozaiczna i powodowana prywatą. Szkoła, że ta prywatą wyrugowała Towarzystwo z tworzenia kulturalnego oblicza Wadowic. Ale ponoć takie ostatnio normy.

Tym piśmem prosimy Was jedynie o powstrzymanie odpowiedzialnych osób przed dalszym pogrążaniem Towarzystwa. Jesteśmy już wystarczająco zmęczeni i wyniszczeni tego typu "współpracą". Ta sytuacja zmusza nas do zawieszenia działalności o czym powiadamy członków i nasze koła w Krakowie i Gdyni.

Za Zarząd:

Franciszek Suknarowski

Zbigniew Jurczak

Wadowice, dnia 22.05.1995r.

ZBIGNIEWA JURCZAKA tutaj wszyscy znają. Jeżeli chce się pani dowiedzieć czegoś o Wadowicach, proszę się zgłosić do prezesa Towarzystwa Ziemi Wadowickiej! — mówi pani **Małgorzata Sittek**, mieszkanka papieskiego miasta.

Pan Jurczak od 20 lat kieruje Towarzystwem. W latach, gdy jeszcze Wadowice należały do województwa krakowskiego i wszelkie pieczętki należało uzyskać w grodzie Kraką, Jurczak postanowił założyć Towarzystwo aktywnie się z miłośników ziemi wadowickiej. Aktualnie liczy ona 300 członków. Oczywiście honorowym członkiem Towarzystwa został **KAROL WOJTYŁA**, którego dom rodzinny stoi vis-à-vis starej kamienicy, orestaurowanej na rzecz Towarzystwa. Dom przy ul. Kościel-

Nielatwo być społecznikiem w Wadowicach

nej 4 nie straszy już, jak przed laty, odrapanymi tynkami.

Wadowicki społecznik i miłośnik tych pięknych okolic ma wiele pomysłów, które udało mu się zrealizować. Często jednak natrafia na obojętność wadowickich władz. Pan Jurczak przyzwyczajony jest jednak do „walki” z administracją bez względu na to, skąd się ona wywodzi. Wcześniej musiał wiele spraw humaczyć w komitetach partyjnych. Dnia przyszła kolej na nowe władze.

Za sprawą prezesa 18-tyśieczne Wadowice mają swoją zupełnie niezłą galerię. Mieści się ona właśnie w orestaurowanej kamienicy. Imponujące pomieszczenia, dobrze wyposażone mogą służyć jako sale wystawienne, moż-

na również tutaj urządzać spotkania, różnego typu imprezy itp. Ta wadowicka Galeria Sztuki Współczesnej, podlegająca pod Biuro Wytwor Artystycznych w Bielsku-Białej, jest pomocną uczniom szkół wadowickich w poznawaniu wiadomości związanych ze sztuką. Często zamiast nieciekawych lekcji rysunków w szkole, młodzież przychodzi tutaj, ogląda i omawia aktualną ekspozycję, dowiadując się np. równocześnie, jakie można stosować techniki malarskie. W piwnicznych pomieszczeniach galerii odbywają się również występy muzyczne. Jest m. in. barek z zimnymi napojami, kawa, herbata. Czego do szczęścia brakuje przy ul. Kościelnej 4? Tuż obok, koło kamienicy znajduje się zielony, zarosnięty niewielki teren, na-

leżący do budynku.

Jurczak myślał o wykorzystaniu tego kawałka stworzenie tutaj sta plenerowej, umieszczenie kilku stolików o giwanych przez buforierii. Za zdziwienie, wiedział się jednak, że we władze miasta plan na tym skrawku ziemi pod oknami mieszka Karola Wojtyły, zrobić pielgrzymka. Zważywszy do Wadowic przyjeżdżu wielu turystów, być taki pomysł jest dobry pewnością jednak nie tym miejscu. Zapytanie w tej sprawie kretarz Krakowskiej 1 ks. Bronisław Fidszczerze zdziwił się rami ojców miasta. Nie wie o budowie domu grzyma w Wadowicach i to właśnie w tym miejscu...

ul. Kościelnej 4
34-100 Wadowice
Polska
tel. 0412 20 895

0412 20 895

Towarzystwo Miłośników
Ziemi Wadowickiej
ul. Kościelna 4
34-100 Wadowice

Odpowiadając na pismo Państwa z dnia 18.03.1995r. skierowane do Urzędu oraz do Muzeum Ziemi Wadowickiej informuję, że zgodnie z § 6 umowy z dnia 01.03.1991r. zawartej pomiędzy Zarządem Miejskim w Wadowicach a Wąszym Towarzystwem, rozszczenia Państwa dotyczące zwrotu kosztów poniesionych przez instalację pieców kafkowych, krat oraz wszystkich innych modernizacji i remontów są bezzasadne.

Oryginał:
1. adresat
2. za

Krzysztof Wydziału
mgr inż. Józef Kucharski

(ml)



Biuro Piaskowa. 2006r.

E. Rzycki, Z. Jurczak, W. Zieliński, E. Młynek, J. Bąk, M. Kręcioch.

Szanowni Państwo
Jeżeli w pracy czy działalności zajmujecie się historią swoich miejscowości, instytucji, obiektów czy społeczności. Jeśli szukacie historycznych informacji, artystycznych rozwiązań i rzetelnych opracowań wydawnictw - zapraszamy do Towarzystwa.
Nasi naukowcy, eksperci i artyści są do Państwa dyspozycji. Służymy pomocą, informacją i zasobami archiwalnymi NIEODPŁATNIE.
Ochrona i rozwój wartości kulturalnych Ziemi Wadowickiej stanowią bowiem nadrzędny cel działalności TMZW.

Dysponujemy:

- Galerią Regionalną na ekspozycje czasowe,
- Wadowickim Klubem Kolekcjonerów,
- Sekcją archiwalno-historyczną,
- Zespołem historyków TMZW i PTH w Krakowie,
- KPT „Beskid”
- Redakcją wy
- Poligrafią w
- Zespołem ar

Prosimy o k

mzw@wp.pl



Janusz Sobala



Walny Zjazd. Restauracja Paradise. 2010.



M. Studnicki, Z. Majtczak,
H. Kulbacka. Garsoniera 2007



W Klubie ER, Rynek 16. 2011r.



Od lewej: J. Bąk, W. Zieliński, Z. Kraus, T. Szczepański, W. Wądołny,
J. Wacławski.

Lata 1998 - 2003

Do 1998 roku prowadziliśmy działalność w Muzeum E. Zegadłowicza w Gorzeniu skąd - także staraniem ówczesnego samorządu - nas usunięto. Magazynu na zbiory użyczył wtedy E. Rzycki a biuro znowu znalazło się na ulicy Zatorskiej 7.

Po śmierci F. Suknarowskiego Walny Zjazd wybrał Z. Jurczaka na prezesa, który jako radny opozycyjny wobec ekipy władającej samorządem, był przez nią pozywany i oskarżany, by tylko wykluczyć go z życia publicznego. W 2004 roku wyrokiem sądu został pozbawiony mandatu radnego z zakazem wykonywania funkcji publicznych. Musiał zrezygnować z pracy w Zarządzie. Miasto rujnowało osiągnięcia Towarzystwa. Samorząd zniweczył porozumienie i współpracę wielu środowisk, które tworzyliśmy od wielu lat wokół idei miejskiego Muzeum. Nasze biuro przy Kościelnej zajęła Solidarność. Galerię wynajęto na kawiarnię a powstające muzeum wcielono w struktury Wadowickiego Centrum Kultury. Dzisiaj stanowi namiastkę planowanego kiedyś scenariusza.



W 1998 roku zostałem radnym powiatowym mając nadzieję, że ruch regionalny którym się zajmowałem znajdzie oparcie w samorządzie. Gdzie tam. Powiat budowano pod dyktando pani burmistrz, która była reżyserem społeczno komunalnej rzeczywistości Wadowic. Szefem większościowego klubu był jej rzecznik S. Kotarba, Radzie przewodniczyła B. Huczyńska a starostą, podobną metodą jak burmistrzem Malczyka, zrobiono pracowitego i uczciwego J. Kozioła z Łączan. Naszą propozycję przejęcia gmachu Herbacpolu od Skarbu Państwa na siedzibę, odrzucono. Argumenty, że byłoby wszystko w jednym miejscu, adaptację wsparłyby filie banków i ubezpieczeń a także konserwator, no i uratowano by zabytek, na nic się zdały. Widać wyborcom ten rodzaj gospodarności nie przeszkadza. Najlepszą samooceną poziomu i poddaństwa radnych były wydalone przez powiat stanowiska: zakazujące prezydentowi wjazdu na teren powiatu i potępiające gender. W 2002 roku ten sort samorządowy stracił Głębowice na rzecz powiatu oświęcimskiego. Byłem na tym burzliwym zebraniu wiejskim, gdzie starosta z Oświęcimia i wójt Osieka agitowali a członek Zarządu powiatu wadowickiego, którego nazwiska nie pomnę, siedział cicho, bo był z Głębowic. Sądzę, że wsadzenie go do Zarządu i utrata Głębowic na rzecz Osieka, były już wcześniej uzgodnione i zaplanowane przez klikę zawiadującą samorządem. Oczywiście dla dobra wadowickiego powiatu.

Lata 2004—2014.

Prezesem nowego Zarządu został w 2004 roku Janusz Sobala, emerytowany architekt rejonowy. Biuro przeniesiono z Zatorskiej do lokalu użyczonego przez wiceprezesa Emila Rzyckiego przy ulicy Piaskowej. Sekretarzem Zarządu był Józef Zeman, sztandar lokalnej Solidarności. W 2008 roku Walny Zjazd wybrał kolejny Zarząd w składzie: prezes Janusz Sobala, wiceprezes Jan Sobota, sekretarz Zbigniew Jurczak, skarbnik Włodzimierz Zieliński, członkowie: Emil Rzycki, Józef Ogiegło i Maciej Koźbiał. Komisja Rewizyjna: Elżbieta Sabuda, Marta Mądry, Jerzy Płatek. Sąd Koleżeński:



Maciej Jurczak, Teresa Rzycka, Janusz Świtalski.

Działalność prowadziliśmy w Klubie Garsoniera, w Klubie ER Rynek 16 a następnie w pubie U Bogdana przy ulicy Cichej. Zebrania zarządu odbywały się często w lokalu firmowym Jana Soboty przy ulicy Nadbrzeżnej.

W tym czasie ufundowaliśmy tablicę pamiątkową pamięci dra G. Studnickiego w Gimnazjum w Zakrzowie, gdzie kiedyś pracował.

Od 2007 roku organizowaliśmy w gminach powiatu ogólnopolskie plenery malarsko – fotograficzne. Po upływie kadencji Zjazd w 2012 roku wybrał władze: Z. Jurczak prezes Zarządu, Konrad Meus wiceprezes, Marta Mądry sekretarz, Jan Bąk skarbnik, Janusz Sobala, Sławomir Maśtek i Józef Ogiegło członkowie. Komisja Rewizyjna: Włodzimierz Zieliński, Jerzy Płatek i Jan Sobota. Sąd Koleżeński: Emil Rzycki, Ewa Karelus i Maciej Z. Jurczak.

W 2013 roku uruchomiliśmy, dzięki wsparciu starosty J. Jończyka, w przewiązce szpitala Galerię Regionalną i ponownie biuro przenieśliśmy na ulicę Zatorską.



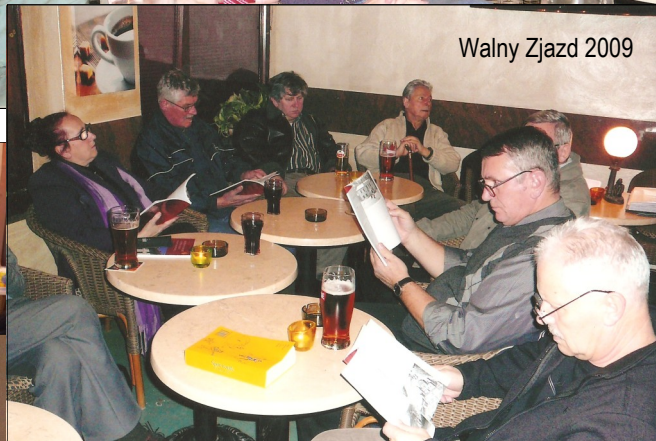


Bogdan Wajdzik

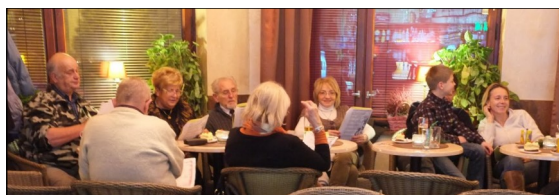
W pubie U Bogdana przy ul.Cichej
prowadziliśmy działalność w latach
W latach 2008-2011.



Zbigniew Majtczak, Marta Madry, Jan Bąk, Alicja Czuba-Warchał



Walny Zjazd 2009



SZANOWNI PAŃSTWO. SERDECZNIE ZAPRASZAMY.

Zarząd TMZW na podstawie Uchwały z dnia 11.05.2010 r. zwołuje

NADZWYCZAJNY WALNY ZJAZD TOWARZYSTWA

w dniu 26 maja (środa) o godzinie 17,30 w I a o godzinie 18,00 w II
terminie w lokalu restauracji K. Czarnego, Plac Jana Pawła II nr 21.

Zjazd poświęcony będzie zmianie Statutu w celu zarejestrowania Towarzystwa jako
organizacji pożytku publicznego w myśl Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o dzia-
łalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz. U. Nr 96, poz.873 z późn.zm.)





Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
zaprasza do klubu "U Bogdana" ul. Cicha na spotkanie z historią miasta czyli
AUSTRIACKIE GADANIE

24.10. (piątek)

godz. 18,00

"Od ul. Tatrzańskiej do M.B. Fatimskiej"

prowadzi Zbyszek Jurczak



Obok plastyków obecnych w Towarzystwie od początku działalności, Z. Jurczak z uwagi na swoje zainteresowania zapraszał także muzyków. Od 1995 roku działał przy TMZW stały zespół akompaniujący spotkaniom Klubu Gorzeńskiego i innym imprezom. Tworzyli go muzycy: Bogusław LASEK (perkusja, vocal), Ryszard MARYON (gitara, klarnet, vocal), Rafał KIERNICKI (violin), Edward WARCHAŁ (piano, akordeon, gitara), Tadeusz KRĘCIOCH (gitara basowa), Zbigniew JURCZAK (piano, sax alt).



E. Warchał i Z. Jurczak

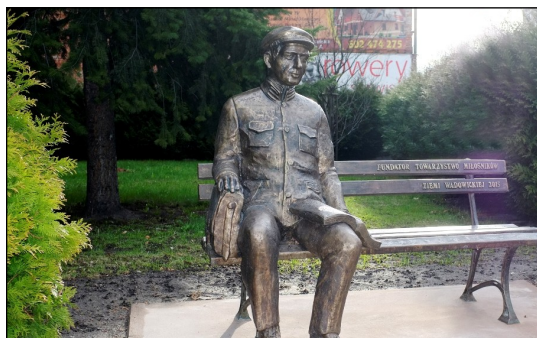


Lata 2015 - 2021. Czytelnia Mieszczańska.

W dniu 16 kwietnia w nowej siedzibie przy ulicy Krakowskiej 8 odbył się Nadzwyczajny Walny Zjazd Towarzystwa. Imprezą towarzyszącą Zjazdowi była skromna ceremonia przekazania społeczności Liceum Ławeczki Karola Wojtyły. W imieniu Towarzystwa symbolicznego przekazania dokonali absolwenci Szkoły: dr Lidia Jamróz-Wilkońska (absolw.1999), Emil Rzycki (absolw.1949) i Zbigniew Bieniasz (absolw.1965). W imieniu uczniów dokument przekazania przyjęła wiceprzewodnicząca Samorządu Szkolnego w asyście dyrektor Liceum Janiny Turek. Zjazd uzupełnił skład władz o skarbnika Zarządu Krystynę Rzeszowską i sekretarza Grzegorza Pacuta a w Komisji Rewizyjnej o Marię Kotowiecką i Alfreda Karelusa.

W 2014 roku kandydowałem w wyborach na burmistrza. Zresztą po raz drugi a celem nie była funkcja, bo daleki jestem od takich zapędów a przerwanie ponad 20 letniego autokratyzmu burmistrz, która z samorządu uczyniła parodię. Planowaliśmy to z Inicjatywą Wolne Wadowice, której przewodził Mateusz Klinowski. Kandydował też Jacek Jończyk co dawało Choczni z rozpanoszoną radnym Józkiem Ch., realną szansę na przerwanie szkodliwej dla miasta polityki. Spokojnie zrezygnowałem, bo wiedziałem, że któryś z nich wygra i przyjmie Towarzystwo do miasta. Taką umowę z nimi zawarłem. Klinowski zaoferował powrót do Galerii na ul. Kościelną ale za blisko kościół i na starość siedzieć w piwnicy? W grę wchodził też dworzec kolejowy, ale dla emerytów to za daleko. Zainteresowałem się lokalem w Czytelni, bo od paru lat stał wolny. Prawie kończył się termin najmu na gabinet byłej radnej funkcyjnej. I tak w kwietniu 2015 roku, po 17 latach niebytu wróciliśmy do miasta.





Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
ul. Zatorska 7, 34-100 Wadowice, tel. 515 356 317

„Ławeczka Karola Wojtyły”

W 2016 roku będziemy obchodzić 150-lecie Gimnazjum i Liceum w Wadowicach. Ten godny Jubileusz chcemy uczcić pomnikiem wybitnego absolwenta, Karola Wojtyły (Projekt realizujemy w ramach działania „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW) oraz okolicznościowym albumem.

Prosimy serdecznie o wsparcie naszej działalności statutowej dowolną kwotą darowizny.

Towarzystwo jest adresem i prawnym spadkobiercą Towarzystwa Upamiętnienia Miasta Wadowie i C. K. Gimnazjum.
86. Towarzystwo szanuje miłośników Ziemi Wadowickiej i jego działalność dąży do współtworzenia społeczeństwa obywatelskiego młodych obywateli.
Swoją działalność Towarzystwo opiera wyłącznie na pracy wolontariatu obywateli i wypracowywaniu historycznej tradycji w celu osiągnięcia celu.
87. Celem Towarzystwa jest: Ochrona i rozwój intelektualnych i gospodarczych wartości Ziemi Wadowickiej. Podtrzymanie i upowszechnianie tradycji regionalnej w dziedzinie edukacji.
89. Wszelkie uzyskane i wypracowane środki rzeczowe i finansowe, Towarzystwo przeznacza wyłącznie na działalność statutową.

**Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
ul. Zatorska 7, 34-100 Wadowice, tel. 515 356 317**

konto nr 92 1240 4197 1111 0000 4692 1439

Bądź sponsorem Towarzystwa. Przekaż 1% podatku dochodowego na działalność statutową KRS 0000115606

Budujemy „Ławeczkę Karola Wojtyły”



Dołącz do sponsorów i dobrodziejów naszej historii

Zbliżające się 150-lecie Gimnazjum i Liceum w Wadowicach, chcemy uczcić pomnikiem wybitnego absolwenta, Karola Wojtyły. Prosimy serdecznie wszystkich absolwentów Szkoły, jej przyjaciół i sympatyków oraz wielbicieli św. Jana Pawła II o wsparcie naszego przedsięwzięcia dowolną kwotą darowizny na konto nr 92 1240 4197 1111 0000 4692 1439 z dopiskiem „Darowizna na „Ławeczkę”.



Budowa Ławeczki była dużym wyzwaniem, ale wszystkich przekonał entuzjazm G. Pacuta, który zabiegał o dotację. Zaapelowaliśmy do absolwentów i ludzi dobrej woli o finansowe wsparcie. Nie bardzo na nie liczyłem, bo podobnie było przy monografii G. Studnickiego Pierwsza wśród równych, którą wydałem w 1991 roku. Na Ławeczkę ubiegaliśmy raptem 5 tysięcy złotych, co stanowiło około 8% kosztów.



„Ławeczka Karola Wojtyły”



Projekt realizowany w ramach działania 4.1 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW na lata 2014-2020.



Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej, ul. Zatorska 7, 34-100 Wadowice, tel. 515 356 317



Na 150 lecie Gimnazjum i Liceum zrobiliśmy Ławeczkę Karola Wojtyły. Środki finansowe pozyskał z projektu unijnego Grzegorz Pacut. Całość wykonała pracownia artysty Michała Batkiewicza. Ławeczka honoruje tych absolwentów i nauczycieli szkoły, których wyjątkowość i humanizm symbolizuje wybitny uczeń Karol Wojtyła. R. Graca i S. Mastek przygotowali Galerię Absolwentów a Z. Jurczak wydawnictwo o dyrektorach szkoły i medal. Zrobiliśmy także dużą wystawę o Janie Sarnickim. Organizatorzy jubileuszu pod patronatem poseł E. Filipiak i abp S. Dziwisza czyli Starostwo Powiatowe, dyrekcja Liceum i Stowarzyszenie Absolwentów widać ze strachu przed rangą patronów zapomnieli nas zaprosić, a nawet nie raczyli wspomnieć w swoich wiernopoddanych oracjach. Nie pofatygowali się z młodzieżą czy bez – na wystawę. Zaprosiliśmy za to wszystkich byłych nauczycieli i dyrektorów Liceum na przyjęcie i wspólne wspominki, bo o nich także zapomniano.

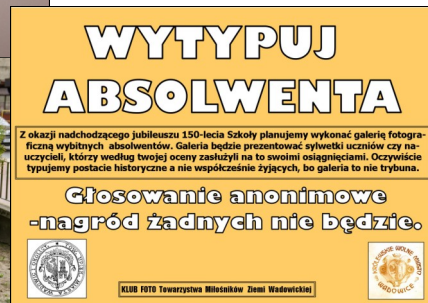




Galeria Absolwentów w hallu Liceum. Autorzy: Robert Graca Sławomir Mastek



E. Rzycki i Z. Jurczak



Montaż Ławeczki przez ekipę Szkoły Budowlanej

Walny Zjazd w 2018 roku wybrał Zarząd w składzie: prezes Zbigniew Jurczak, wiceprezes Alfred Karelus, skarbnik Krystyna Rzeszowska, sekretarz Grzegorz Pacut, członkowie: Eugeniusz Kamiński, Maria Zając, Grzegorz Giermek. Wybrano także Męża Zaufania, którym został dr Stanisław Babiński z Kalwarii. Od tamtej pory prowadziliśmy aktywną działalność prezentowaną na *facebooku* i naszej dawnej stronie internetowej. Dokumentacja z lat 2015-2020 dowodzi bowiem jakim potencjałem ludzkim i organizacyjnym dysponowaliśmy. Daje świadectwo naszych możliwości, które po 1993 roku zostały przez samorząd niewykorzystane. Przez to upadła idea miejskiego muzeum jak i upadło Muzeum E. Zegadłowicza.



Walny Zjazd 2015.



Oczytelnia Mieszczanska
ulica Krakowska 8
zaprasza
na spotkanie
tematyczne
ŚWIADOMOŚĆ OBYWATELSTWA

Towarzyskie spotkanie przy kawie i kremówce
z filozofem i pedagogiem, Januszem Ślesakiem .

wtorek. 22 maja 2018 o godz. 18-tej

Zadanie publiczne wspierane przez Gminę Wadowice, umowa nr OR.526.6.7.2018.0





Instytut Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego
Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
Burmistrz Wadowic



ZAPRASZAJĄ NA KONFERENCJĘ NAUKOWĄ



Dziedzictwo kulturowe Wadowic - wczoraj i dziś.

Otwarcie Konferencji: godz. 10
dr Mateusz KLINOWSKI - Burmistrz Wadowic.

SESJA I. godz. 10,30
Źródła i geneza identyfikacji z ojczyzną prywatną: ludzie i miejsca jako elementy lokalnej tożsamości kulturowej.
prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY, UJ:
Tożsamość kulturowa członków społeczności lokalnej - Odczytna prywatna: Wadowice
dr Elżbieta WIĄCEK, UJ:
Lokalna specyfika Wadowic na szlaku miasteczek Małopolski
dr Magdalena BANASZKIEWICZ, UJ:
Rozwój turystyki w Wadowicach i okolicy: Wyzwania i szanse

SESJA II. godz. 11,30
Udział instytucji publicznych w przeobrażeniach kulturowych Wadowic.
dr Konrad MEUS, UP
Samorząd miejski jako katalizator przeobrażeń społecznych w Wadowicach okresu galicyjskiego.
mgr Maria TALAGA, SALO:
Wadowickie Gimnazjum poprzez twórcze dokonania wybitnych absolwentów
mgr inż. Janusz SOBALA, TMZW:
Rozwój urbanistyczny miasta po 1945 roku.

9 czerwca /piątek/ o godz. 10.00

Wadowicka Biblioteka Publiczna,
WADOWICE, ul. Leśna 4

SESJA III godz. 12,30
Formy aktywności zbiorowej w konstruowaniu dziedzictwa kulturowego.
mgr Marcin WITKOWSKI, Muzeum Miejskie:
Emil Zegadłowicz na kulturalnej mapie Polski.
dr inż. med. Jan RAUCH, TMZW:
Leżarki z Wadowic w rozwoju leśnictwa XX wieku.
dr inż. Radosław KAPŁAN, TMZW:
Działalność wiodących stowarzyszeń kulturalnych.



WADOWICE
tu wszystko się zaczyna



Konrad Meus



Tadeusz Paleczny



Janusz Ślesak

Czytelnia Mieszczańska

ZAPRASZA

wszystkich kandydatów
na radnych miasta i powiatu,
na spotkanie tematyczne:

A co z kulturą?

Zapraszamy kandydatów i mieszkańców na towarzyskie pogaduchy przy kawie, herbach i ciasteczkach - łącznie z kremówką.
W programie: o ordynacji wyborczej, o tworzeniu budżetu, koncepcji rozwojowej miasta i regionu, o miejscu KULTURY w poczynaniach samorządów.

w piątek - 21 września 2018 - o godz. 18.00
ulica Krakowska 8

Zadanie publiczne wspierane przez Gminę Wadowice, umowa nr OP.526.6.7.2018.D

Do organizacji pozarządowych:
*stowarzyszeń rejestrowych, *stowarzyszeń zwykłych, *fundacji
z terenu Gminy Wadowice.

ZAPRASZAMY

od 15 marca 2017 roku do otwartego w ramach realizacji zadania publicznego Biura, przy ul. Krakowskiej 8 (Czytelnia Mieszczańska) w Wadowicach, w dniach

wtorek 17.00 - 20.00, środa 10.00 - 13.00 i sobota 10.00 - 13.00

Zakres pomocy małym i młodym organizacjom obejmuje:
konsultacje księgowe i finansowe, szkolenie z podstaw księgowości w NGO,
udostępnienie programu finansowo-księgowego pomoc biura w zakresie obsługi programu, a także tradycyjnej księgi handlowej (amerykanka).

Zgłoszenia: tmwz@wp.pl, telefon: 519 459 679
i osobiście w godzinach pracy Biura



CZYTELNIĄ MIESZCZAŃSKĄ

Towarzystwa Miłośników
Ziemi Wadowickiej

Zapraszamy w środę o godz.18-tej

na kolejne spotkanie

Klubu Humanistów

TYM RAZEM MAMY DWA TEMATY, DO WYBORU, KTÓRE CHCEMY PRZEDYSKUTOWAĆ.

1. CZY JEZUS BYŁ ESSENŹCZYKIEM?

2. NARÓD WYBRANY W ŚWIELE TEORII DANIKENA.

Zapraszamy zainteresowanych na ulicę Krakowską 8 do TMZW



Stowarzyszenie Czytelnia Mieszczańska zrzeszało 96 członków, kiedy powstawał z ich inicjatywy i ze społecznych składek w latach 1904-1906 budynek przy ulicy Krakowskiej. Członkowie, głównie rzemieślnicy, przeznaczyli go na działalność oświatową i kulturalną. Tak było do końca lat sześćdziesiątych. Później był tu spółdzielczy zakład krawiecki a po 1990 ponownie działalność oświatowa i rekreacyjna z wyłączeniem lokalu, który nam udostępniono, bo wynajmowano go na gabinet okulistyczny. Od 2015 roku staraliśmy się działalnością przywrócić pierwotny charakter obiektu.

Czas zimowego Karnawału, zabaw, maskarad i obrzędowych pochodów. Jeszcze tradycje kontynuują wsię, gdzie religia nie zabrania cieszyć się życiem. Przebijano się za niedźwiedzia, tura, wika zakładając nioskóry. W pochodzie szedł Żyd i Cygan, dziad i baba z dzieckiem. Pucheroki albo rajтары, dragoni czy polojanczi. Taki łączny korowód przez wieś dając swoiste przedstawienie. W Wadowicach za to W czasach Galicji bał w „Sokoł” czy Czytelni, w kasynie 54 pp. racji Rybaka. Jakies 40—50 lat temu, bawiliśmy się w karnawał w szkole muzycznej w domu kultury, palestry w sali sądu rejonowego. Takie bał organizowaliśmy jeszcze w połowie lat dzie tych w Muzeum Zagadłowicza. Wszysoy w pogodnym i kulturalnym nastroju radując się z małych przyjemności. Bez tego, uśmiechniętego zakłamania, zawisoci i dewocyjnej pobożności. Kó szkądzało?

ZAPUST

Zapraszamy członków i sympatyków na Towarzyskie Zapusty do Czytelni Mieszczańskiej w Walentynki, 14 lutego o godzinie 17-tej.



17 września - sobota
 zapraszamy do Wadowic na
TOWARZYSKIE ZAKOŃCZENIE LATA
 * **PLENEROWA WYSTAWA MALARSTWA**
 rynek w godz. 10-15
 * **RAUT NA ULICY KRAKOWSKIEJ**
 biesiada muzyczna od 17-tej
WARUNEK - dobra pogoda

Szczególnie prosimy tych co dawne fety, festyny i dancingi odwiedzali - muzyków i klezmerów. BUFET zapewnią Karczma K. Czarnego z Rynku

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej



Stanisław Babiński

E. Kamiński i P. Lasek



W DWUDZIESTOLECIE UCHWALENIA KONSTYTUCJI
 1997 - 2017
zapraszamy

we wtorek, 2 maja o godz. 18
 do Czytelni Mieszczańskiej ul. Krakowska 8
na spotkanie z Januszem ŚLESAKIEM
 byłym posłem II kadencji Sejmu,
 która Konstytucję stworzyła i uchwaliła.



Spotkanie regionalistów z Małopolskiego Związku Regionalnych Towarzystw Kultury oraz Towarzystwa Miłośników Osieka. 2019.

zapraszamy młodzież szkolną na
**WARSZTATY
MALARSTWA
SAKRALNEGO**

SPOTKANIE ORGANIZACYJNE W WADOWICACH,
9 GRUDNIA (PIĄTEK) O 16,00
W CZYTELNI MIESZCZAŃSKIEJ TMZW ul. KRAKOWSKA 8



Edward Warchał i Tadeusz Kręcioch



Zbigniew Jurczak i Alfred Karelus

Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Wadowickiej

CERTYFIKAT

uczeń.....
w ramach warsztatów pt.
HISTORIA PIECZĘCI MIASTA WADOWICE,
będąc pilnym i wytrwałym, zredagował
własnoręcznie korespondencję
i list zaopatrzył w odcisk pieczęci lakowej.



Ł.Karpiński, M.Kotowiecka, Ewa i Alfred Karelusowie



ZAPRASZAMY W PIĄTEK, 28 MAJA od godziny 16 do 18 - tej
do Czytelni Mieszczańskiej, ulica Krakowska 8
na **WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA**
Małgorzaty Wójtowicz- Cichoń



Kołеды i pastorałki

Wybór ze śpiewnika
pt. KANTYCZKI z NUTAMI J. Kaszyckiego.
Kraków 1911

Wspólne śpiewanie Towarzystwa
17 stycznia 2020 roku
w Czytelnicy Mieszczańskiej



W piątek, 17 stycznia o godzinie 18 - tej
w Czytelnicy Mieszczańskiej
przy ulicy Krakowskiej
wspólnie śpiewamy

Kołеды i pastorałki

KANTYCZKI J. Kaszyckiego z 1911 roku

ZAPRASZAMY



ZAPRASZAMY NA TOWARZYSTKI RAUT

W NIEDZIELĘ, 19 MAJA OD GODZ.14 - 18

Zaułek Mieszczański przy ul. Krakowskiej

Literackie nadskawie

- W PROGRAMIE: * Kiermasz Książki. Przynieś: możesz wymienić, ofiarować, sprzedać.
* Konkurs wiedzy o literaturze regionalnej. Trzy pytania, trzy nagrody.
* Spotkanie z literatami: porozmawiasz, dostaniesz autograf osobisty, zrobisz selfie.
* Występ zespołu Romów „Cierchenia”: folklor cygański i artystyczna CYGANERIA.

W spotkaniu wezmą udział literaci:

Tadeusz PAŁEŹNY - publicysta, pisarz, profesor UJ,
Krzysztof PETEK - dziennikarz, pisarz, instruktor survivalu, globtroter
Jan PICHETA - poeta, dziennikarz, publicysta.

Inicjator i dofinansowanie przez Gminę Wadowice, umowa nr OR-526.5.11.2019.K

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW ZIEMI WADOWICKIEJ



Noc Muzeów

18 maja

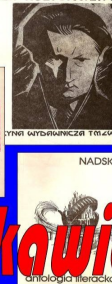
Czytelnia

Mieszczańska

ul. Krakowska 8

Literackie nadskawie

NADSKAWIE
ALMANACH KULTURALNY



Wizyta literatów ze Słowacji. 2019.

literackie nadskawie

WYSTAWA WYSTAWA WYSTAWA

Gorczyński, Nowaczyński,
Zegadłowicz, Brzostowska,
Kozikowski, Szantroch, Kucharczyk,
Hornik, Okuliar, Paleczny,
Kąpłanowa, Biłka, Wojtyła, Fajfer,
Ziemianin, Stolarz, Latko, Jaglarz

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW ZIEMI WADOWICKIEJ
ul. Krakowska 8 maj-czerwiec 2019



KONFERENCJA HISTORYCZNA

**Wadowic
- drogi do wolności.**

3 listopada (sobota) 2018 r. godz. 11
Czytelnia Mieszcząńska

WADOWICE, ULICA KRAKOWSKA 8

MATERIAŁY

WIECZORY ZADUSZKOWE: I byłem tu z wami.....

Z początku w kawiarni Wadowickiego Domu Kultury, później w Klubie Garsoniera a ostatnio w pubie U Bogdana, organizowaliśmy w listopadzie spotkania zaduszkowe poświęcone pamięci wyjątkowych wadowiczian. W oparciu o ikonografię i wspomnienia zapraszanej rodziny, sąsiadów, współpracowników - tworzyliśmy scenografią i narracją atmosferę towarzyskiego, ciepłego wspominania postaci. Tak przypomnieliśmy sylwetki m.in.: Wincentego Bałysa, mjr J. Kaczmareckiego, Włodzimierza Stopy Dziubka, Franciszka Suknarowskiego, Kazimierza Forsyja, Gustawa Studnickiego, Jerzego Romana Jaglarza, Rafała Tatki i wielu, wielu innych.



Od 1982 roku honorowaliśmy w listopadzie pod pomnikiem Żołnierza 12 pp pamięć poległych o niepodległość.

ZADUSZKI -

*czas szczególnej pamięci o tych,
którzy kiedyś współtworzyli ruch regionalny.*

Adam GRODNICKI, Franciszek ZADORA, Tadeusz MĄDRY, Stanisław DULBAN, Józef ZAJĄC, Rafał TATKA, Franciszek SUKNAROWSKI, Tadeusz MLECZKO, Jan FIDZIŃSKI, Jerzy R. JAGLARZ, Adam RUDEL-ZEGADŁOWICZ, Andrzej BUŚ, Krystyna SOWIŃSKA, Andrzej BRAŃKA, Jadwiga KASPEREK, Bronisław CZAPIK, Czesław NIEDZIELA, Zdzisław WIŚNIEWSKI, Gustaw STUDNICKI, Anna JANKOWSKA, Karol PUSTELNIK, Franciszek LIS, Adam DEC, Michał KRĘCIOCH, Józef ZEMAN, Jan SOBOTA, Marian NIZIO, Antoni FRĄCZEK, Emil RZYCKI, Włodzimierz ZIELIŃSKI, Stanisław OCETKIEWICZ, Edward KOTOWIECKI, Halina ZAWIŁA, Alicja CZUBA-WARCHAŁ, Kamil SUKNAROWSKI, Edward WYROBA, Ryszard MARYON



E. Rzycki i J. Zeman.



Mieczysław Fortuna



Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
zaprasza na otwarcie wystawy dokumentalnej

WINCENTY BAŁYS artysta zapomniany

Wadowice, Czytelnia Mieszcząńska, ul. Krakowska 8
4 października 2015, godz. 16:00

Zdjęcie wykonane w ramach działalności
organizacji społecznej Ziemi Wadowickiej

Klub Osiedlowy „GARSONIERA” SM.
Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
zapraszają na

ZADUSZKI

pamięci: Franciszka ZADORY
Zdzisława WIŚNIEWSKIEGO
Wiesława ŁASKA
Stanisława DULBANA
Bogdana ŁASKA

*Prosimy o ewentualne zabranie ze sobą zdjęć, bibelotów i pamiątek
przypominających postaci.*



Z. Majtczak, M. Mađry, Z. Jurczak, J. Sobala, J. Bąk

2010.11.11



Przed pomnikiem 12 pp. 2006. Od lewej: J. Sobota, K. Sobota,
E. Wyroba, J. Bąk, J. Zeman, M. Kukuła, Z. Jurczak, E. Rzycki.

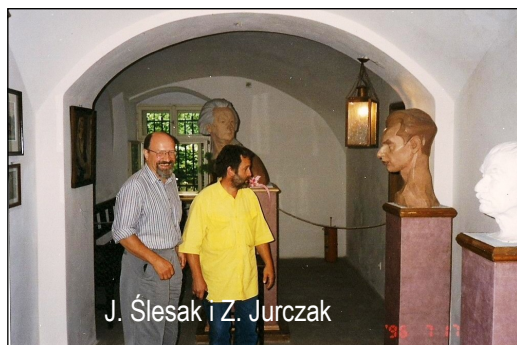
Towarzystwo w Muzeum Emila Zegadłowicza. 1994 -1998.

Na początku lat osiemdziesiątych zawarto umowę na mocy której państwo zakupiło nieruchomość (dwór, resztówkę wozowni i 15 ha terenu) od spadkobierców Zegadłowicza, którzy byli zobowiązani przekazać zbiory pod warunkiem uruchomienia muzeum. Ruszył remont kapitalny w ramach którego wybudowano także zaplecze gospodarcze z kotłownią, biurami i salą z betonu czyli schron wojenny dla zbiorów. Kierownikiem budowy był wnuk poety, Adam Zegadłowicz którego słabość do alkoholu wykorzystywali wszyscy tak, że na budowie brakowało czasem materiałów. Był stan wojenny i środki konserwatora ograniczano. W tym czasie zorganizowaliśmy w Galerii na Kościelnej (1986, 1988) wystawy ze zbiorów użyczonych przez Muzeum Okręgowe. W 1990 roku remont Gorzenia wstrzymano. Po 1991 roku wszelkie muzea przechodziły na utrzymanie samorządów. Szansę dokończenia remontu miały Wadowice i mogły to zrobić, ale jak się okazało znowu były Wołkowicami. Muzeum Okręgo-



we w Bielsku Białej było skłonne oddać zbiory po kosztach ich kilkuletniej konserwacji, co było dla rodziny abstrakcją. Za radą prawnika spadkobiercy zrzekli się prawa własności na rzecz osoby prawnej czyli powołanej Fundacji Czartak, której podstawowym celem było uruchomienie Muzeum. Po złych doświadczeniach współpracy Muzeum Okręgowe nie chciało rozmawiać z rodziną Zegadłowiczów. Dopiero zabiegi operatywnego Karola Gruszczyka, Konserwatora Wojewódzkiego skierowały zainteresowanie rodziny w naszą stronę. F. Suknarowski i Z. Jurczak jako byli pracownicy bielskich instytucji kulturalnych znani tamtejszemu środowiskowi, mieli być gwarancją bezpieczeństwa zbiorów i uruchomienia Muzeum, co było głównym celem statutowym Fundacji. Taka była sytuacja kiedy w 1994 roku rodzina zwróciła się do Towa-

rzystwa o pomoc w odzyskaniu zbiorów. Radę Fundatorów która była ciałem stanowiącym, tworzyło sześciu spadkobierców, ale decydowała Atessa Rudel, córka poety i jej dzieci: Adam Rudel (Zegadłowicz) i Ewa Wegenke. Po wyrugowaniu Towarzystwa z siedziby przy Kościelnej, biuro i magazyny przeniesiono do Gorzenia Górnego. Zarząd Fundacji stanowili działacze TMZW: F. Suknarowski, Z. Jurczak, J. Zeman, M. Kręcioch, A. Buś, J. Zając, S. Ocetkiewicz, J. Sobala, E. Rzycki, A. Zegadłowicz. Prezes F. Suknarowski i Z. Jurczak rozpoczęli negocjacje z Wojewodą bielskim, szefem Wydziału Kultury UW, Konserwatorem i dyrekturą Muzeum Okręgowego. Znali się z nimi osobiście i wszyscy ich wspierali chcąc jakoś pomóc, by Muzeum w Gorzeniu zaistniało. Władze Wadowic mimo starań Wojewody i Konserwatora oraz prośb Fundacji, całkowicie się wycofały z jakiegokolwiek pomocy. Wreszcie Muzeum Okręgowe zgodziło się wydać zbiory. Miały być zmagazynowane i częściowo udostępniane w budynku przy Kościelnej 4 jednak magistrat parę miesięcy wcześniej wypowiedział Towarzystwu zarząd budynkiem. Pomieszczeń magazynowych do czasu dokończenia remontu w Gorzeniu użyczył naczelnik więzienia Mieczysław Fortuna, ówczesny prezes PTTK. Jesienią 1994 roku ewakuowano zbiory z Muzeum w Bielsku do Wadowic według inwentarza i protokołu z 1981 roku. Zajmowali się tym J. Zeman i Z. Jurczak i to oni podpisywali w imieniu Fundacji protokoły odbioru. Transport zapewnił dyrektor PKS Roman Paździora oraz Jacek Sufa z firmy Barbakan.



Dyrektor ZSM w Gorzeniu oddelegował uczniów do pomocy w załadunku w Bielsku. Rozładunkiem na terenie Zakładu Karnego zajmowali się więźniowie pod nadzorem zastępcy naczelnika T. Gawrona. Pięcioma transportami ciężarowymi przewieziono około 1200 eksponatów. Jednocześnie trwał systemem gospodarczym remont. Prowadzili go społecznie Jarosław Kęder, Stanisław Pławny, Tadeusz Mądry,

Z Emilem Zegadłowiczem łączyła go bliska przyjaźń i wieloletnia współpraca. Jego ilustracje zdobiły kolejne almanachy grupy CZARTAK. Opracowywał graficznie oraz ilustratorsko tomiki Poety. Zastępowany jako pedagog i publicysta artystyczny. Nasza ekspozycja, to największy zbiór prac tego twórcy w kraju.

V. HERBACIARNIA - dawniej była tu kolekcja sztuki Dalekiego Wschodu, pierwsza i jedyna w Polsce. Oryginalne malarstwa chińskiego i grafiki japońskiej będziemy w herbaciarni udostępniać w niedalekiej przyszłości. Obecnie prezentowane tu grafiki i obrazy są zapowiedzią dalszych ekspozycji, które przygotowujemy po zakończeniu remontu kolejnych sal.

W pokoju balkonowym udostępnił **HULEWICZA (1886-1941)**, członek grupy BUZDRÓJ. Kolekcja prac Jerzego Zegadłowicza, największym zbiorem dzieł tego artysty. Zupełnie wyjątkowe miejsce w muzeum zajmuje **Stefan ZECHOWSKI (1912-1984)**, z cyklem ilustracji do "Motorów". Cały cykl będzie prezentowany w pokoju ojca, ostatniej z 12 sal muzealnej ekspozycji. Pierwsza, stała wystawa "Dzieła ZECHOWSKIEGO" została udostępniona w Gorzeniu 968 roku.

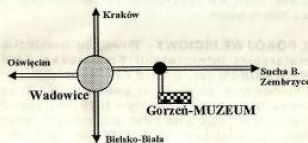
Obok zasynalizowanych dużych zespołów prac, w przyszłej ekspozycji znajdą się w mniejszych zbiorach: Jan Stanisławski, Władysław Lam, Zbigniew Pronaszkowski, Władysław Holman, Stanisław Noakowski, Bruno Szulc, Jacek Malczewski, Władysław Skoczylas, B. Janowska-Rychter i wielu, wielu innych.

VI. POKÓJ DZIECINNY CÓRKI ATESSY - poświęcony jest **Józefowi PIENIAŻKOWI (1888-1953)**, malarzowi i grafikowi, uczniowi Leona Wyczółkowskiego. Józef Pieniążek jest zasłużony przede wszystkim jako autor medallionów i akwafort

(Teka sandomierska) oraz prezentowana w Muzeum "Teka krzemieniecka", ukazująca miasto urodzin i dzieciństwa Juliusza Słowackiego. Był przyjacielem i współpracownikiem E. Zegadłowicza, członkiem grupy CZARTAK, twórcą znanego cyklu "Podhale w obrazach".

VII. POKÓJ DZIECINNY CÓRKI ELŻBIETY - jest poświęcony **Leonowi WYCZÓŁKOWSKIEMU (1852-1914)**, malarzowi i grafikowi, uczniowi Leona Wyczółkowskiego. W tym pokoju prezentowane są dzieła Leona Wyczółkowskiego, twórcy znanego cyklu "Podhale w obrazach".

We wtorek 18 lipca 1995 roku /.../ nastąpiło uroczyste otwarcie ekspozycji częściowej czyli pięciu sal z docelowych dwunastu /.../ Oprócz gości oficjalnych /.../ na szczególne podkreślenie zasługuje liczny, nawet bardzo liczny udział mieszkańców Wadowic i okolicznych wsi a przede wszystkim Gorzenia i Zbywaczówki.
/Nad Skawą sierpień 1995/



KARTA WSTĘPU



Fundacja CZARTAK
MUZEUM
EMILA ZEGADŁOWICZA
W GORZENIU GÓRNYM

Gorzeń Górny 1, 34-100 Wadowice,
tel. (0-33) 327-97, 339-66.

rodzina Poety i wielu wolontariuszy. Codziennie Z. Jurczak, który kierował całością, dowoził z ZK kilku więźniów ze strażnikiem, których delegował naczelnik M. Fortuna. Niezbędne prace adaptacyjne wykonali: Zakład Energetyczny, WPWiK, PSP, firma J. Targosza, firma A. Karelusa. Kierownicy tych instytucji (m.in. W. Augustyniak, J. Studnicki, J. Sarapata, P. Kwarciak) ze zrozumieniem podchodzili do wspólnej dla Wadowic i regionu sprawy jaką było uruchomienie Muzeum. Pomocy udzielał przewodniczący B. Kabała i Rada Miasta Sosnowca, gdzie znajduje się grób Zegadłowicza. Wspierali Muzeum poparciem i interwencjami ówcześni posłowie Janusz Ślesak i Władysław Bułka.

Ewa Wegenke

Laurka dla Zbyszka

Familianci, sąsiedzi,
Muzy i czartakowcy,
wszyscy z Gorzenia bieżymy,
aby u Zbyszka zagościć.

Gdy wygrzyżony z Wadowic,
stanąłeś w lesie w pół drogi,
Gorzeń przed Tobą otworzył,
swoje gościnne progi.

Wpisałeś się w ten pajzaż,
jak gruby pędzla znak.
Tu jest Ojczyzna Twoja!
Tu odcisnąłeś swój ślad.

Wojewoda Bielski bez problemów oddał w zarząd Fundacji nieruchomość (budynek i teren), które stanowią własność Skarbu Państwa do dzisiaj. Wokół sprawy Muzeum zorganizowało się bezinteresownie grono instytucji a przede wszystkim ludzi kulturalnych, świadomych znaczenia regionalizmu. Nie było jednak nikogo z wadowickiego samorządu, który jak się po kilku latach okazało, był wrogiem placówki i przez burmistrza dążył do jej likwidacji. Latem 1995 roku otwarto pierwszych pięć sal muzealnych uzupełnionych zbiorami Towarzystwa. Ekspozycja czynna była od maja do października. Na okres zimowy część zbiorów (grafika, malarstwo) zabezpieczano w magazynie na ten cel przeznaczonym. Jednocześnie w dawnej wozowni, którą adaptowano na obiekt administracyjny, uruchomiono działalność kulturalną i oświatową, którą prowadzono przez cały rok. Tu odbywały się lekcje muzealne, wystawy sezonowe, odczyty, spotkania czyli Wieczory Gorzeńskie. Powstał Klub Gorzeński o charakterze towarzyskim grupującym inteligencję a także Rada Naukowa Muzeum. Jednocześnie sukcesywnie remontowano kolejne sale poszerzając ekspozycję do siedmiu sal, podłączono obiekt do sieci kanalizacyjnej, wykonano ogrzewanie i zaplecze sanitarne budynku klubowego. W dwa lata Muzeum E. Zegadłowicza stało się aktywną placówką kulturalną Nadskawia o ponad regionalnym zasięgu. Sezonowe Muzeum miało społeczny charakter a działalność finansowały dochody ze wstępów. Towarzystwu udało się stworzyć silny, niezależny ośrodek regionalizmu kontestujący poczynania lokalnego samorządu. Dalszy rozwój Muzeum wymagał środków. W planach była nadbudowa klubu, wykonanie parkingu i głównego wjazdu. Warunkiem poważnego dofinansowania było wpisanie kolekcji Zegadłowicza do rejestru Ministerstwa Kultury, ale Rada Fundatorów czyli spadkobiercy tego odmawiali.

ZAPRASZAMY NA KOLEJNY

"WIECZÓR GORZEŃSKI

W 56 ROCZNICĘ ŚMIERCI E. ZEGADŁOWICZA

"ŚLADAMI POWSINÓG..."

DNIA 23 LUTEGO (NIEDZIELA) O GODZ. 17⁰⁰ W GORZENIU.

FUNDACJA "CZARTAK"
GORZEŃ GÓRNY

FUNDACJA "CZARTAK"

ZAPRASZA NA

JUBILEUSZOWY

WIECZÓR GORZEŃSKI

CZYLI

TOWARZYSKĄ RETROSPEKTYWĘ

GORZEŃSKIEGO KLUBU

DNIA 28 LISTOPADA BR. OD GODZ. 19⁰⁰.



*Dochód ze sprzedaży
przeznaczony
na utrzymanie Muzeum*

Emil Zegadłowicz i JEGO BESKIDY

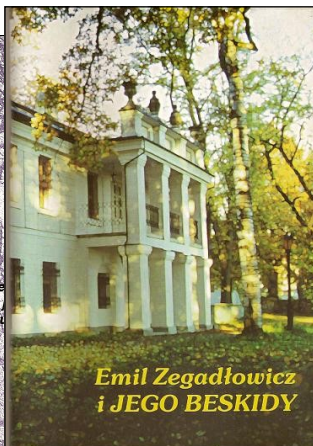
*Wydano staraniem Fundacji CZARTAK przy dofinansowaniu
przez Urząd Wojewódzki w Bielsku-Białej.*

*Opracowanie: Z. Juroczak, M. Kręciach, J. Zeman, U. Lempart
Zdjęcia: M. Kręciach, J. Sobala, E. Wegenke
Redakcja: Z. Juroczak*

Fundacja CZARTAK, Gorzeń Górny 1996 r.

Druk: „SCAL bis” Tomice 230

ISBN 83-901141-0-0

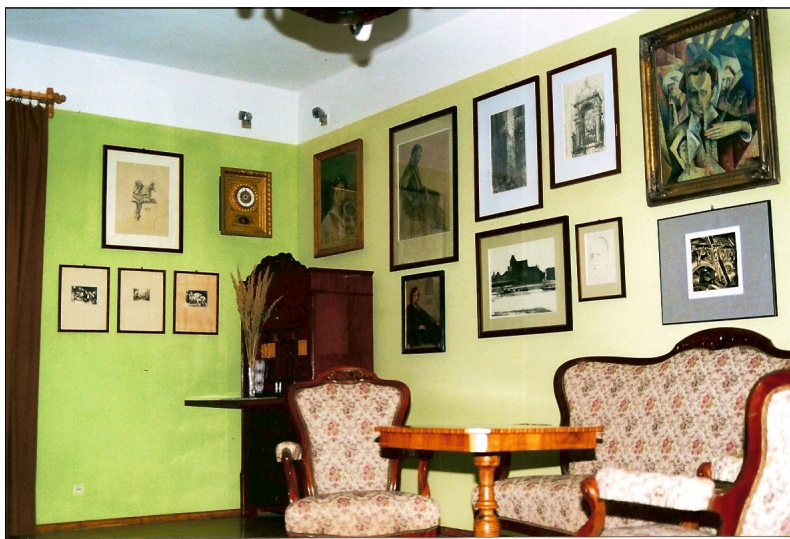


Rodzina Poety nie chciała ograniczać możliwości dysponowania kolekcją, chociaż nie była już formalnie jej właścicielem. Po kilku odmowach Zarząd uwarunkował dalszą działalność od podpisania pism do Ministerstwa w sprawie rejestracji zbiorów.

W tym czasie rodzina Zegadłowiczów przez radną Wodyńską, za plecami Zarządu porozumiała się już z E. Filipiak, która obiecała pomoc finansową Fundacji pod warunkiem wykluczenia Z. Jurczaka z działalności placówki.

W maju 1998 roku na początku sezonu muzealnego Rada Fundacji odwołała cały Zarząd, namawiając kilku do pozostania. Żaden z jedenastu członków nie wyraził zgody. Tak zaczął się stopniowy upadek Muzeum, bo burmistrz nie miała zamiaru pomagać a jak pokazała przyszłość, celem jej było spacyfikowanie pamięci o Zegadłowiczu. Fundacja pozostawiona w nieudolnym zarządzie E. Wegenke, doprowadziła do upadku Muzeum. Dzisiaj po jednym z największych literackich muzeów biograficznych pozostała zrujnowana nieruchomość rodzinna Tytusa i Emila Zegadłowiczów. Jesienią 2018 roku rodzinna Fundacja CZARTAK, której podstawowym celem statutowym było dążenie do uruchomienia i prowadzenia Muzeum E. Zegadłowicza - zlikwidowała placówkę a resztę zbiorów przekazała do Muzeum w Suchej Beskidzkiej. Przywrócenie Muzeum Zegadłowicza w latach 1994 - 1998 było jednym z dużych osiągnięć Towarzystwa, zniweczonych przez samorząd Wadowic.

Dewocyjne Wołkowice pozbyły się Zegadłowicza i to rękami Jego rodziny. Nie ma już śladu pamięci po czasach i ludziach z najlepszego okresu kulturalnej aktywności miasta. Wszystko przykrył kremówkowy kult Jana Pawła II tak, jakby Karol Wojtyła wychował się na pustyni a nie w wyjątkowym w skali kraju środowisku małego miasteczka.



ŚWIĄTECZNE

SERDECZNOŚCI

Z NADZIEJĄ DAJSZ,...

OBOPÓLN

w 1997

Zbiory częściowo uwolnione

Przez 15 lat Muzeum Emila Zegadłowicza w Gorzeniu Górnym koło Wadowic było nieczynne z powodu „własnościowych” niesnasek pomiędzy potomkami pisarza a władzami województwa oraz na skutek przedłużającego się remontu obiektu, na ukończenie którego zabrakło kilka lat temu pieniędzy. Aby przerwać łańcuch konfliktów i niemożności, grupa animatorów kultury z Wadowic na czele z Franciszkiem Suknarowskim i Zbigniewem Jurczakiem powołała ponad rok temu Fundację „Czartak”, której udało się przejąć kolekcję Emila Zegadłowicza i ponownie zgromadzić część zbiorów w gorzeńskim dworku poety.

Przejęcia symbolicznej wstęgi dokonali córka poety Alicja Zegadłowicz-Rudel oraz przewodniczący Fundacji „Czartak” Franciszek Suknarowski. Na uroczystość ponownego otwarcia muzeum przybyli m.in. prof. Tadeusz Bujnicki z Uniwersytetu Jagiellońskiego (notabene wadowiczanie) oraz krakowscy poeci: Stanisław Stabro i Adam Ziemiński (na co dzień mąż wnuczki Emila Zegadłowicza).

Zbliżają się Święta, wielu z nas „grzeszy” - nadmiarem dostatku!
Pomyślmy więc o tych, którzy „grzechu” tego, choćby chcieli, nie popełnią - z niedostatku!

Mając powyższe na względzie, weź udział w naszej akcji

„WADOWICZANIE DZIECIOM”

<https://www.youtube.com/watch?v=kXxO1GjHbeo&t=31s>

<https://www.youtube.com/watch?v=6qUd-2kwi-M>

zapraszają
dnia 19 grudnia 1996 na godz. 17⁰⁰,
do Klubu przy Muzeum Emila Zegadłowicza, w Gorzeniu Górnym, na
WIECZÓR GORZEŃSKI

**z udziałem dzieci
z Domu Dziecka w Jaszczurowej.**

W programie m.in.: aukcja, przekazywanie darów rzeczowych i finansowych
oraz tradycyjna już dla gorzeńskiej biesiady uczta duchowa:
poleka kółka w wykonaniu wychowanki placówki.

Wszystko po to,
aby **WIGILIA** dzieci z Jaszczurowej -
miała znamię Twojej dobroczynnej obecności!

Zapraszamy

Drodzy Przyjaciele...

Jak co roku, w lutym, 24, obchodzimy kolejną rocznicę śmierci naszego Patrona, Człowieka, którego osobowość tak znamienne zaciążyła nad wszelkimi, kulturowymi poczynaniami Nadskawia.

Zmarł w Sosnowcu, gdzie pamięć o Nim jest nadal żywa.

Kolejny, 29 WIECZÓR GORZEŃSKI, które od trzech lat organizuje Fundacja, odbywa się w dniu 24 lutego 1998 roku. Łączy on, jak zawsze, twórczość Zegadłowicza ze współczesnymi dokonaniem kulturalnymi, których był prekursorem. Tym razem, wspominając Poetę, prezentujemy nową pozycję Biblioteki Dziejów Nadskawia. Jest nią książka inicjatora serii, znawcy regionu, Andrzeja Busia pt. „LEGENDY NADSKAWIA”. Wydanie wyborne ilustrowane grafikami Józefa Ogieńskiego, wydawcy. Dlatego w tym katalogu znalazła się nasza „Legenda o ostatnim powsinodzie”, dedykowana przyjaciołowi, Andrzejowi B.

Emil Zegadłowicz żył tylko 53 lata. Jego krótki okres twórczy zaowocował tak licznymi dokonaniem artystycznymi, że całokształt Jego twórczości nie doczekał się do tej pory całościowego opracowania. O wielkości Piewcy Beskidów niech świadczy fakt, że do dzisiaj, dla wielu środowiska, jest On postacią nie tylko kontrowersyjną, ale wręcz niewygodną.

W br. przypada 110 rocznica Jego urodzin, której obchody inaugurujemy niniejszym Wieczorem. Miejmy nadzieję, że ten rok rocznicowy, nie tylko przypomni Poetę, ale zachowa Jego Muzeum w domu rodzinnym - czego sobie i Państwu życzę.

Zbigniew Jurczak
Fundacja „CZARTAK”





Zdjęcia
do pocztówek
wykonał
Michał Kręcioch.



*Muzeum Emila Zegadłowicza
w Gorzeniu Górnym*



*MIĘDZYNARODOWY
PLENER
MALARSKI*

*Gorzeń k/Wadowic
12-23 sierpień 1997*

W Roku ZEGADŁOWICZOWSKIM

*zapraszamy młodzież szkół średnich
do udziału*

W KONKURSIE LITERACKIM
IM. E. ZEGADŁOWICZA,

Szanowni Państwo!

W tym roku przypada 110 rocznica urodzin Emila ZEGADŁOWICZA, poety, pisarza, dramaturga. Chcemy przypomnieć postać tego kontrowersyjnego do dzisiaj twórcy, nie tylko przez statutową działalność, ale cykl imprez artystycznych. Całości tegorocznych działań daliśmy nazwę Roku ZEGADŁOWICZOWSKIEGO, może trochę na wyrost, ale dla nas, sympatyków Poety i regionu zwanego Nadakawiem, taki ma być ten rok.

Zapraszamy zatem do Gorzenia koło Wadowic, do Muzeum Emila Zegadłowicza, w dolinę Skawy, w połaci gór i lasów do prowincji. Zapraszamy na spotkania, biesiady, wystawy.

Prześlimy jednocześnie skromne materiały jubileuszowe, które, o ile możliwości Państwu pozwolą, wykorzystacie ku ogólnemu pożytkowi.

Fundacja CZARTAK
Elżbieta Jurczak - Prezes



Klub Pracy Twórczej "Beskidnicy"

Jesienią 1969 r., w dworze E. Zegadłowicza, na spotkaniach i posiadach ludzi zafascynowanych twórczością poety (A. Rudel, W. Bieniasz, Z. Jurczak, E. Kamiński) pada zamysł kontynuacji tradycji "Czartaka". Powstaje nieformalny zbór plastyczno-literacki. Grupa nosi początkowo nazwę "Gumigutta" (M. Mąsior, Z. Jurczak, St. Stróż, R. Kurdziel, W. Ochman) a od 1970 "Beskidy". Organizują wspólne plenery i wystawy na murach ulicy Ogrodowej (obecnie K. M. Wojtyłów) oraz Galerie w bramie.

Te pierwsze wystawy wzbudzały sensację i kontrowersje wśród mieszczan ale stały się początkiem działalności Towarzystwa. W latach 1971-73 dołączają do grupy plastycy: Krystyna Sowińska, Tadeusz Kurnik, Stanisław Kołaczyk, Józef Ogiegło, Stanisław i Anna Jankowscy, Adolf Słoboda, Maria Koman, Karol Hyziński, Kazimierz Rauch, Stanisław Konicki, Jadwiga Ryś-Matlak, Elżbieta Malcher, Stanisława i Roman Płaszewscy, Zdzisław Wiśniewski, Marek Brzeźniak oraz ostatni z Czartaka Franciszek Suknarowski oraz Felicja Świtalska i Ludwik Jach "Kotuś". Udział w wystawach biorą też plastycy z Andrychowa (Adam Hyziński, Kazimierz Jończy, Aleksander Toma, Antonina Szymak, Władysław Brońka), którzy w 1974 r. zakładają własną grupę "My".



W 1976 r. Z. Jurczak z Adamem Świdzińskim tworzą w domu kultury kabaret „U Emila” (Maria Nicieja, Józef Peszel, Władysław Jochimczyk, Barbara Hotowy, Barbara Rozmanit, Józef Waszkiewicz, Janusz Kułaga) i przez rok prowadzą miejską rozgłośnię radiową. W 1978 r. połączono kabaret z grupą plastyków a działalność znalazła

oparcie w Spółdzielni Mieszkaniowej, gdzie w klubie Garsoniera Z. Jurczak pracował. Tu odbywała się większość wystaw, spotkań i biesiad. Te dwie formy artystyczne przyjęły zaproponowaną przez F. Suknarowskiego nazwę: Klub Pracy Twórczej BESKIDNICY. Kabaret zasilali twórczością krakowscy poeci Adam Ziemianin i Henryk Cyganik. Od tego też roku datują się też kontakty z grupą plastyczną Ondraszek w Bielsku Białej, które zaowocowały wspólnymi plenerami i wystawami. W 1977 roku zorganizowano pierwszy plener w Ponikwi. Przez rok 1978 grupa posiadała własną, użyczoną przez miasto pracownię i sale ekspozycyjną (róg Poprzecznej i Zegadłowicza).

Od 1978 r. kabaret, który nadal prowadził Z. Jurczak,



Plener Ponikiew 1977. Od lewej Z. Jurczak, A. Sobański, K. Sowińska, J. Jurkowski, G. Łukasik,



Rynek 1973

działał pod opieką Spółdzielni Inwalidów Pionier (M. Nicieja-Pałubicka, J. Peszel, W. Jochimczyk i inni).

W 1979 roku do Beskidników dołączyli: Jerzy Roman Jaglarz i Jan Fidziński.

Po latach przyznali, że było to ich zadanie partyjne z powodu politycznego charakteru programów kabaretowych. Sami zrealizowali jeden autorski program w 1980 roku (wystawialiśmy go kilka razy w klubie PIGUŁA)), który na przeglądzie

w Nowym Sączu okazał się plajtą. Czasy były gorące a kabaret był nie tylko rozrywką, formą odreagowania, ale edukatorem politycznym. Po tych doświadczeniach współpracy, twórczość kabaretowa Jaglarza i Fidzińskiego stawała się coraz bardziej aktualna i nośna politycznie, często też zasilala scenariusze programów które realizowałem. Wiosną 1981 roku zorganizowaliśmy dla wadowickiej Solidarności koncert w domu kultury pod nazwą Kultura bez cenzury. Z perspektywy czasu mogę napisać, że druga połowa lat siedemdziesiątych była najlepszym okresem twórczości grupy .



KULTURA bez CENZURY, 1981. Z. Jurczak i W. Jochimczyk



2
Plener Zawoja 1980. Od lewej Mistrz, T. Kurnik, J. Mrowiec, Z. Jurczak, J. Ryś, K. Sowińska m., G. Łukasik



Zarzyce Małe 1979. Z. Wiśniewski, J. Ryś, M. Brzeźniak, A. Jankowska



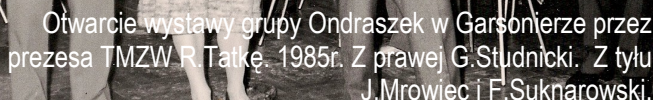
Plener Maków Podhalański 1983 rok.



Na przełomie 1979/80 kabaret występował cyklicznie w klubie "Piguła" gdzie plastycy prezentowali Galerie Jednego Dzieła. W 1980 r. Beskidnicy wydali pierwsze swoje publikacje.



Beskidnicy byli nagradzani na wielu przeglądach i festiwalach (Zakopane 77, Wadowice 78, Poznań 78, Skoczów 80, Tarnów 80).



Józef Ogiegło,

Wystawa czynna w foyer sali widowiskowej Wad, **Domu Kultury**

codziennie w godz.	9,00 – 18,00
w soboty „	9,00 – 12,00
w niedziele „	14,00 – 17,00

Kabaret U EMILA przygotował 2 programy występując 18 razy (1976-1978), był laureatem Drewnianej Maski Święta Teatru w 1976.

Kabaret PION - 4 programy i 40 występów, wyróżnienie na Jarmarku Świętojańskim w Poznaniu 1985. Kabaret UFO zrealizował 2 programy, łącznie 15 spektakli, Kabaret Beskidnicy - 2 programy i 20 przedstawień. Laureat przeglądu w Skoczowie 1986. Scena Małych Form opracowała dwa spektakle: Wycieczka wg J. Tuwima i Tu jest ojczyzna moja - wg E. Żegadłowicza. Nagrody w Tarnowie i Wadowicach.

Otwarcie wystawy malarstwa, grafiki i rzeźby, członków Klubu Pracy Twórczej z Wadowic zainaugurowano w naszym Miejskim Ośrodku Kultury kolejny rok pracy kulturalno-wytwórczej. Dzieła „Beskidników” zgromadzone w odnowionej sali wadowickiej Miejskiego Ośrodka Kultury. Właśnie niedawno zakończono trwający przez blisko 2 miesiące remont pomieszczeń ośrodka. Został on przeprowadzony nakładem blisko 400 tys. zł i stosunkowo sprawnie, co jest w dużej mierze zasługą władz miasta organizujących żywe zainteresowanie działalnością tej placówki. Inną sprawą, że tutajżę MOK powiększający stale zakres swojej pracy, prowadzący szereg amatorskich zespołów artystycznych i kół zainteresowań (przy-

„Beskidnicy” w Suchej

garnął nawet karateków), nie dysponuje niestety lokalem na miarę swych potrzeb i ambicji będąc lokatorem na piętrze budynku należącego do PGiM w Suchej Beskidzkiej. Przy okazji otwarcia wystawy doszło do spotkania licznej grupy wadowickich twórców skupionych w KPT „Beskidnicy” i tamtejszej grupie literackiej „Nadkawkie”. (Franciszek Suknarowski i J. R. Jaslarz, Zbigniew Jurczak) z przedsta-

Wycieczka wg J. Tuwima. 1980.



BESKIDNICY

Wadowickie Spotkania Teatralne

„ŚWIETLIK”
Wspomnienie śmierci Emila Żegadłowicza
10-11-12 kwietnia 1981 r.

19-20



Małgorzata Żur

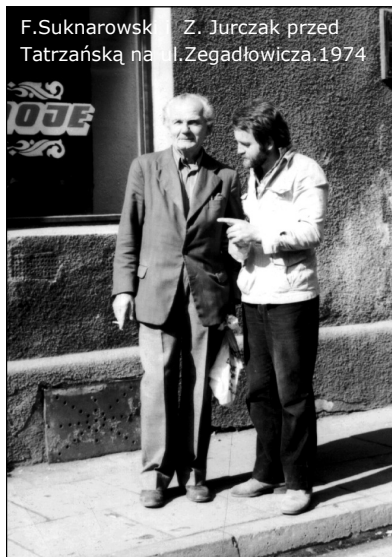
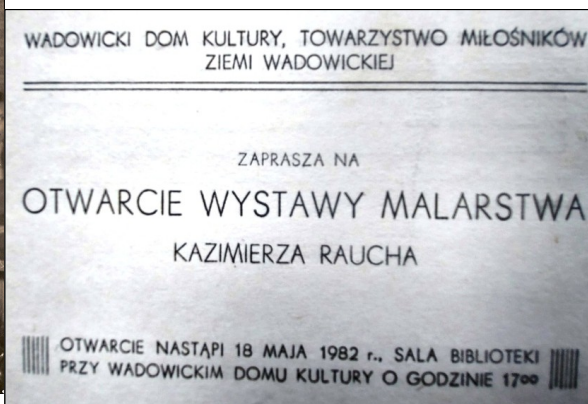
godz. 19,00 – Klub Pracy Twórczej „Beskidnicy” w Wadowicach „TU JEST OJCZYŻNA MOJA” wg E. Żegadłowicza reżyser Zbigniew Jurczak

godz. 20,25 – Kabaret Klubu Pracy Twórczej „Beskidnicy” w Wadowicach „SYGNAŁY DNIA” Zbigniewa Jurczaka i Władysława Jochimczyka
reżyser: Zbigniew Jurczak
godz. 21,00 – Spotkanie dyskusyjne

Beskidnicy jako grupa lub indywidualnie wzięli udział w kilkudziesięciu wystawach. Organizowane plenery: 1977 - Ponikiew, 1979 - Zarąbki, 1980 - Podchybie, 1981 - Zarzyce, 1982 - Zawoja, 1983 - Maków Podh., 1984 - Lanckorona, 1987 - Mszana Dolna, 1988 - Osieczany, 1997 - Zarąbki. Wydawnictwa Klubu: Almanach Beskidnicy (1981, 1982, 1988), Teka grafik (1987), Teka grafik F.Suknarowskiego (1987, 1988), foldery indywidualne i grupowe.



M.Koman, Z.Wisniewski, Garsoniera 1979.



F.Suknarowski, Z. Jurczak przed Tatrzańską na ul.Zegadłowicza.1974



J.Jaglarz, K.Sowińska, L.Jaglarz, Z. Jurczak i J.Fidziński. KRAM 79.

Z. Jurczak założyciel i główny animator Beskidników był m.in. pomysłodawcą nazw Klubu Garsoniera, Klubu Piguła, Biegu Powsinogi, organizatorem kilkunastu plenerów, Galerii BWA, Galerii Regionalnej i plenerów imienia Franciszka Suknarowskiego. Wadowickie Centrum Kultury organizuje co parę lat wystawę środowiskową gdzie możemy spotkać prace dawnych Beskidników działających jeszcze sporadycznie przy Galerii BAŁYSÓWKA w Tomicach.



F.Suknarowski, R. Wróbel, Z. Jurczak.



J.Krzempek, A.Jankowska, T.Kurnik, Z.Wisniewski, R.Wróbel
Osieczany 1988

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
Wadowicki Klub Pracy Twórczej „Beskidnicy”
Wadowicki Dom Kultury

zapraszają

na

WYSTAWĘ

R Z E Ź B Y
MALARSTWA
I GRAFIKI

TADEUSZA KURNIKA
i
JÓZEFA OGIEGŁO

członków Klubu Pracy Twórczej

Otwarcie wystawy nastąpi dnia 8.11...
o godzinie 18⁰⁰ w sali Wadowickiego
Domu Kultury

WADOWICKI DOM KULTURY
KLUB PRACY TWÓRCZEJ „BESKIDNICY”

zapraszają

NA OTWARCIE

WYSTAWY AKWAREL ZDZISŁAWA WIŚNIEWSKIEGO

p.t. „KRAJOBRAZY BESKIDZKIE”

w dniu 27. X. 1988 roku (czwartek) o godzinie 17.00 w sali wystawowej
Wadowickiego Domu Kultury.



Z. Wiśniewski



Jurk i Bożena Gracjaszowie



TADKA KURNIKA „KRAKA”, POZNAŁEM BODAJ
W 1971 ROKU. PRZYSZEDŁ POD MURY ULICY
OGRODOWEJ NA NIEDZIELNĄ WYSTAWĘ,
ZAPOWIEDZIANĄ UPRZEDNIO PRZEZ JOŻKA
OGIEGŁĘ. SŁUŻYŁ W WADOWICACH W
WOJSKU KRAKUS Z POGÓRZA, PRZYNIOŚŁ
SVOJE RZEBRY, INNE OD PRAC LOKALNYCH
TWÓRCÓW. DREWNO - SYMBOL, SAKRALNE
CIERPIENIE. TAK SIĘ POCZĄŁ TADEK W
WADOWICACH. OŻENIE SIĘ TUTAJ, WSPÓŁ-
TWORZYŁ BESKIDNIKÓW I BYŁ ZAWSZE
MOCNYM FILAREM GRUPY. W DOMU, NA
ZARĄBKACH (*KŁECZA DOLNA*), RAZEM Z ŻONĄ
JASIA, NIERAZ GOŚCILI ARTYSTÓW. TEN PLENER
U TADKI, BYŁ KÓRZYMS Z RZEDU I KOLEJNY
RAZ ZASKOČYŁ NIEPOWTARZALNĄ, ATMOS-
FERĄ UROKLIWEGO OBEŚCIA I GOŚCINNOSCIĄ
DOMU WÓŻNIAKÓW. POWSTAŁY ZATEM PRAC-
E, W KTÓRYCH TEN CIĄKARKEŁ SOBOTNIEGO
SPOTKANIA NA PEWNO MA SVOJE ODBICIE.
NATURALNA KONTYNUACJA DZIAŁAŃ
ARTYSTYCZNYCH, SIĘGAJĄCA CZARTAKOW-
SKIEGO ŹRÓDŁA, A REALIZOWANA JUŻ 25 LAT
PRZEZ BESKIDNIKÓW.

Z. JURCZAK

WYSTAWA POPLENEROWA

30 PAŹDZIERNIKA 1997

ZAPROSZENIE



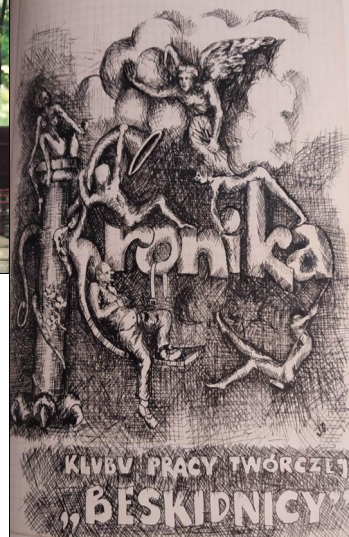
J. Ogiegło projekt 79



Z. Jurczak, M. Lasak, T. Kurnik



Tadeusz
Kurnik
KRAK





WADOWICKI DOM KULTURY

WYSTAWA

KŁUBU PRACY TWÓRCZEJ

"Beskidnicy"
w 30-lecie działalności

WERNISAŻ:
19 LUTEGO 1999 R. GODZ. 17.00

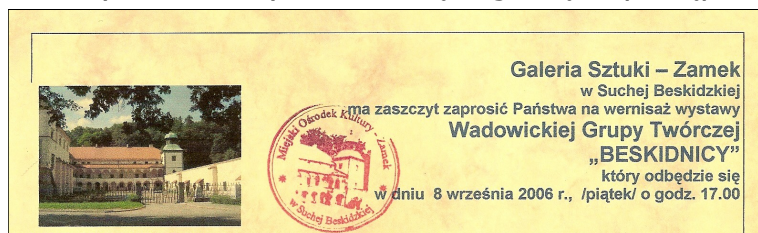


Krystyna Sowińska i Anna Jankowska



Magda Serafin

Niewątpliwie największym sukcesem Klubu była kontynuacja przedwojennych tradycji artystycznych Wadowic a zwłaszcza upowszechnianie plastyki co doprowadziło do działalności w l.1988 - 1993 Galerii Sztuki Współczesnej BWA przy ul. Kościelnej 4. Ponad 30-letnia historia grupy była tematem dwóch prac magisterskich, kilku audycji radiowych i wielu publikacji prasowych. Klub zorganizował kilkadziesiąt wystaw zbiorowych i indywidualnych, kilkanaście plenerów, programów kabaretowych i teatralnych, wiele spotkań autorskich i biesiad literackich. Makrama Sowa Beskidów autorstwa Barbary Jurczak, była doroczną nagrodą za postępowanie w twórczości.



DO ZBORU POETÓW W BESKIDZIE

Przyjaciołom Beskidnikom – Jurek R. Jaglarz

*cóż zostało z uniesień ze snów nieustannych
z owdowiałych gościńców zakurzonej przędzy*

*z opętanych jak Wowro, upadłych od nędzy
może dęby pod pełnią a może dziewanny?*

*Cóż zostało z doliny na biedę zamkniętej,
rozmodlonej deszczyście sianem w głodnym stogu-*

*głaz graniczny czy tylko podkowa na progu,
srebrem pisane zwidy, wróżby niepojęte?*

*Zanim w świat nienazwany, noc pełna niewygód
wypełźnie, by w cudzym mieście nic szczęścia pogmatwać*

*zapatrz się w płomień w cierniach, w sens obrony światła.
Cóż zostało? garść myśli – najpiękniejsza z przygód...*

Dedykacja Jerzego Romana Jaglarza (1938-1988), regionalisty Nadskawia, poety i redaktora, założyciela Grupy Literackiej.

Prezesami Klubu byli:

1969 - 1983 Zbigniew Jurczak,

1984 - 1984 Jan Fidziński,

1985 - 1988 Krystyna Sowińska,

1989 - 1994 Józef Ogiegło,

1995 - 1997 Tadeusz Kurnik

1998 - 2005 Krystyna Sowińska,

2006 - 2009 Marek Łasak

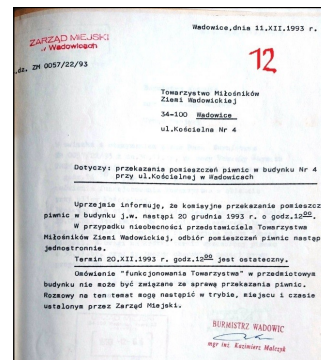
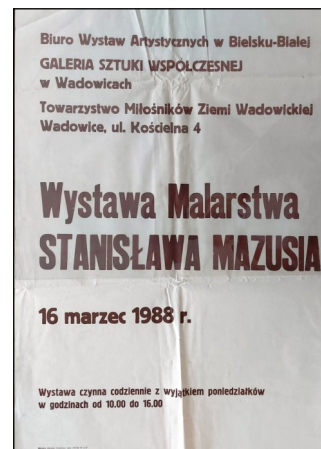
Artyści związani z KPT Beskidnicy: Zbigniew Jurczak, Michał Mąsior, Stanisław Stróż, Włodzimierz Ochman, Roman Kurdziel, Franciszek Suknarowski, Stanisław Kołaczyk, Józef Ogiegło, Tadeusz Kurnik, Felicja Świtalska, Stanisław i Anna Jankowscy, Ludwik Jach KOTUŚ, Kazimierz Rauch, Adolf Słoboda, Stanisław Konicki, Maria Koman, Ewa Kuciara, Karol Hyziński, Krystyna Sowińska, Elżbieta Macher, Jadwiga Ryś, Stanisława i Roman Płaszewscy, Maria Niciejka, Władysław Jochimczyk, Janusz Kułaga, Józef Waszkiewicz, Anna Zając, Józef Peszel, Jerzy i Bożena Gracjaszowie, Zdzisław Wiśniewski, Jerzy R. Jaglarz, Jan Fidziński, Marek Brzeźniak, Małgorzata Żur, Barbara Jurczak, Maria Garus, Marek Łasak, Agata Kurnik, Julian Mamcarczyk, Kazimierz Paździora, Paweł Książek, Karol Pustelnik, Maria Filek, Grzegorz Giermek, Piotr Kowalczyk, Maria Macięga, Janusz Zembaty.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA. 1988-1993.

W latach 1986-88 trwało odgruzowanie i remont piwnic w budynku. Te najgorsze prace wykonała młodzież ze szkolnych Kół TMZW z Zespołu Szkół Rolniczych i Zasadniczej Szkoły Budowlanej. Ówczesny dyrektor BWA R. Kaczmarek i Wydział Kultury UW zgodzili się na naszą propozycję uruchomienia filii BWA w Wadowicach. Towarzystwo zapewniało lokal, BWA dał wyposażenie i etaty. Otwarliśmy Galerię wernisażem wystawy malarstwa Stanisława Mazusia. Kierownikiem Galerii był Z. Jurczak, co pozwoliło na stałe zająć się remontem budynku i działalnością. Co miesiąc odbywał się wernisaż. Była okazja do spotkań z wieloma artystami z całej Polski. Odwiedzana przez klasy szkolne Galeria, wypełniała program wychowania estetycznego młodzieży. Organizowaliśmy wieczory autorskie, imprezy, recitale a także ekspozycje tematyczne. Po transformacji ustrojowej placówki kultury przechodziły na utrzymanie samorządów. Wynegocjowaliśmy, że Departament Plastyki MKiSz był skłonny nadal utrzy-



mywać Galerię jednak miasto z tego nie skorzystało.



Kilkuletnia działalność Galerii finalizowała organizowane od 1969 roku środowisko artystyczne.



Od lewej: K. Sowińska, J. Bak, B. Chmiel, K. Pustelnik, T. Mleczko. Z
prawy: A. Słoboda. Wernisaż wystawy F. Suknarowskiego. 1990.



Towarzystwo Miłośników Ziemi
Biuro Wystaw Artystycznych

F. Suknarowski

FRANCISZEK SUKNAROWSKI. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1936 r.). Członek i współzałożyciel grupy CZARTAK. Jego postawę artystyczną i twórczą, kształtowała w dużej mierze osobowość Emila Żegadłowicza jako Mistrza. Po wojnie F. Suknarowski pracuje w wadowickim gimnazjum a następnie w PLSP w Bielsku-Białej. Wychowawca i nauczyciel wielu współczesnych w regionie bielskim. Długoletni członek ZPAP, aktywny w środowisku plastycznym, animator lokalnej działalności, autor wielu wystaw o znaczeniu ponadregionalnym, jest Suknarowski ostatnim z kręgu Żegadłowicza kontynuatorem idei „Czartaka”. Prezentowana wystawa akcentuje imponującą drogę działań artystycznych, którą twórca rozpoczął w dalekim, 1933 roku.



M. Kamiński i artysta Ludwik Pindel rodem z Wadowic. 1992.



Wystawa malarstwa
Ludwika Jacha KOTUSIA. 1989.

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
Redakcja pisma "Nad Skawą"
zapraszają dnia 5.08.(czwartek) o godz. 17⁰⁰ na otwarcie wystawy

"RELIKWIARZE"

Piotr Bies (Polska)
Mateusz Fahrenholz (Szkocja)

GALERIA TMZW • Wadowice, ul. Kościelna 4
wystawa czynna codziennie od 10⁰⁰ - 16⁰⁰



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA
Wadowice, ul. Kościelna 4

WALDEMAR PAWLIK

malarstwo

listopad — grudzień 1989



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

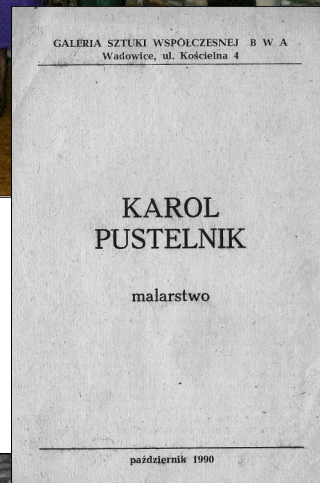
Wadowice, ul. Kościelna 4 — tel. 322-22

serdecznie zaprasza na otwarcie wystawy

GRAFIKI

Ryszarda Otręby

dnia 8.X.88 o godz. 17⁰⁰ w Galerii Sztuki Współczesnej
w Wadowicach, ul. Kościelna 4.



Powiatowe plenery malarsko-fotograficzne im. Franciszka Suknarowskiego. 2007-2017.

Towarzystwo nie mając szans działalności w Wadowicach nawiązało współpracę z gminami powiatu. Efektem były coroczne plenery organizowane w każdej z gmin regionu, współfinansowane przez samorządy. Pierwszy plener zainicjowany przez ówczesnego prezesa TMZW J. Sobalę, odbył się w Mucharzu. Wzięło w nim udział 13 plastyków i 6 fotografików. Tygodniowym plenerom w poszczególnych gminach patronowali przeważnie Wójtowie a wystawy poplenerowe odbywały się na terenie Gminy oraz w Galerii Regionalnej, którą uruchomiliśmy od 2013 roku w przewiązce Szpitala Powiatowego.



VI PLENER
im. FRANCISZKA
SUKNAROWSKIEGO

SPYTKOWICE 2013

WYSTAWA
POPLENEROWA

październik - listopad

GALERIA REGIONALNA TMZW ul.Karmelicka 5 - przychodnia

Plener odbył się w dniach
21-23 września 2007 roku i wzięli w nim udział:

PLASTYCY	FOTOGRAFICY
Marek Bednarczyk	Robert Kadela
Edward Figlewicz	Marian Koim
Zbigniew Jurczak	Ryszard Kozłowski
Maria Koman	Zygmunt Kraus
Agata Kurnik	Dorota Polan
Janina Kurnik	Janusz Sobala
Tadeusz Kurnik	
Małgorzata Lasek	
Marek Łasak	
Elżbieta Malcher	
Przemysław Malcher	
Józef Ogiełto	
Krystyna Sowińska	
Roman Wróbel	

MUCHARZ I OKOLICE
WROCHÓW I OKOLICE

oraz Towarzystwo

na wernisażu
Gminnego Ośrodka Kultury
dnia 22 października 2007 roku



Kalwaria Zebrzydowska 2010



Wadowice 2017



Mucharz 2007. Klecza Zarąbki u KRAKA



W. Wądołny, J. Sobala, R. Wróbel, Z. Jurczak

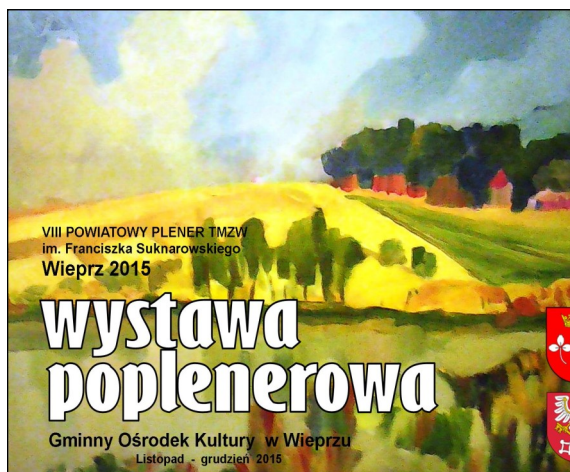
Obrazy poplenerowe i fotograficzną dokumentację terenu przekazywaliśmy władzom Gminy. Efektem całego cyklu, oprócz ewidentnej popularyzacji malarstwa i fotografii, promocji Ziemi Wadowickiej przez twórczość artystów biorących udział w plenerach, była wydana przez nas Kronika Plenerów. Publikacja jest dokumentacją jedynej jak dotąd przykładowej planowanej współpracy wszystkich Gmin powiatu.



Patronami plenerów byli: w 2007 roku Wójt Mucharza Waclaw Wądolny, w 2009 Wójt Stryszowa Jan Waclawski, w 2010 Burmistrz Kalwarii Zebrzydowskiej Augustyn Ormanty. Plenerowi w Lanckoronie w 2011 roku patronował Starosta Powiatowy Jacek Jończyk, gdyż gmina nie wykazała zainteresowania. W 2012 roku plener w Brzeźnicy był pod patronatem Wójta Bogusława Antosa, w 2013 Wójta Spytkowic Mariusza Krystiana. Plener w 2014 roku odbył się w Andrychowie. Patronował Burmistrz Tomasz Żak. W 2015 roku plener w Wieprzu pod egidą Wójta Małgorzaty Chrapek, w 2016 patronował Wójt Tomic Witold Grabowski. Na szczęście dla nas, cały cykl plenerów mogliśmy zakończyć dziesiątym plenerem w Wadowicach, bo miasto miało nowego burmistrza. W wadowickim plenerze w 2017 roku, któremu patronował burmistrz Mateusz Klinowski, wzięło udział 19 plastyków i 14 fotografików. Łącznie w dziesięciu plenerach wzięło udział 60 artystów malarzy w tym 6 z zagranicy oraz 35 fotografików.



WOJTA GMINY STRYSZÓW
TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW ZIEMI WADOWICKIEJ
Zamek Królewski na Wawelu – Muzeum w Stryszowie



PLENER

im. Franciszka Sułkowskiego

STRYSZÓW 2009

Malarstwo fotografia

LISTOPAD 2009 – MARZEC 2010

Dwór w Stryszowie





Andrychów 2018

FOTOGRAFICY:	MALARSTWO:
Irena LURIE CHUDY	Urszula DĄBROWA
Robert GRACA	Florian KOHUT
Slawomir MASTEK	Piotr MACHINEK
Teresa RZYCKA	Elżbieta SIWEK
Janusz SOBALA	Roman WRÓBEL
Joanna SZYMAŃSKA	Bogumiła CELER
Janusz ŚWITALSKI	Waldemar KALICZAK
Jan SMOLEC	Natalia DARSKA
Marian NATANEK	Rafał LENART
Adam WRÓBEL	Maja DZIOPAK
Ryszard SOBALA	Małgorzata CICHON
Małgorzata WÓJTOWICZ	Grzegorz GIERMEK
Władysław ADAMIK	Mira SABATOWICZ
Anna NIZIŃSKA	Urszula IMMAMURA
Grażyna OBERSZTYN	Józef OGIEGŁO
Agnieszka WIELIŃSKA	Zbigniew JURCZAK
Krzysztof CABAK	
Pablo CHARNAS	
Katarzyna PUKŁO	
Paweł PILARZ	

IX POWIATOWY PLENER im.F. SUKNAROWSKIEGO
TOMICE 2016

Patronat pleneru:
 Miasto Tomice
 Gmina Tomice
 Miasto Gładowice

Plenery im. Franciszka Suknarowskiego:
 Mierzętów 2007, Strzyżów 2008, Kultura Zdrój 2009, Łanienice 2010, Łanienice 2011, Białe Jędrzejki 2012, Spytkówka 2013, Andrychów 2014, Międzybóże 2015, Włodowice 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 3864, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3874, 3875, 3876, 3877, 3878, 3879, 3880, 3881, 3882, 3883, 3884, 3885, 3886, 3887, 3888, 3889, 3890, 3891, 3892, 3893, 3894, 3895, 3896, 3897, 3898, 3899, 3900, 3901, 3902, 3903, 3904, 3905, 3906, 3907, 3908, 3909, 3910, 3911, 3912, 3913, 3914, 3915, 3916, 3917, 3918, 3919, 3920, 3921, 3922, 3923, 392



Lanckorona 2011

Uczestnikami pleneru byli:

Florian KOHUT
Rudzica,
Maria DZIOPAK
Konstancin Jeziora,
Roman WRÓBEL
Sucha Beskidzka,
Andrzej ZIELIŃSKI
Kuków,
Mira SABATOWICZ
Tomice,
Janusz BŁASZCZAK
Warszawa,
Rafał LENART
Sucha Beskidzka,
Elżbieta SIWEK
Sucha Beskidzka
Zbigniew JURCZAK
Wadowice



Fotograficy:
Marian KOJIM
Janusz SOBALA
Teresa RZYCKA
Sławomir MASTEK
Edward WYROBA
Robert GRACA
Janusz ŚWIŹIŃSKI
Adam WRÓBEL
Marian NATANEK
Robert KADELA
Dorota POJAN



Andrychów 2014



Brzeźnica 2012



Kalwaria Zebrzydowska 2010



IMMAMURA ART GALLERY

IWA
Orient Occident

KRAKÓW
ul. Floriańska 36
I piętro



IV plener malarski im. Franciszka Sułkowskiego

LANCKORONA 2011

KOHUT, WRÓBEL, ZIELIŃSKI, BŁASZCZAK, SIWEK
SABATOWICZ, LENART, DZIOPAK, JURCZAK

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW ZIEMI WADOWICKIEJ



Andrychów 2014



2007 - MUCHARZ,
2009 - STRYSZÓW,
2010 - KALWARIA ZEBRZYDOWSKA,
2011 - LANCKORONA,
2012 - BRZEZNICA,
2013 - SPYTKOWICE,
2014 - ANDRYCHÓW,
2015 - WIERZ,
2016 - TOMIEC

Plener pod patronatem
Burmistrza Wadowic

X powiatowy plener im. F.Suknarowskiego

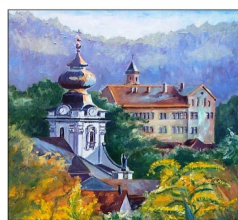
WADOWICE * 11 - 21.08. 2017

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej

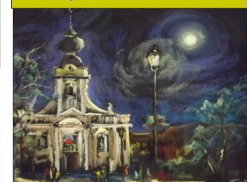
Projekt i realizacja: Międzyzakładowe Centrum Kultury i Sztuki w Wadowicach, ul. Wolności 10, 34-100 Wadowice, tel. 033 751 10 11, e-mail: kultura@wadowice.pl



FOTOGRAFIA:
Robert GRACA, Sławomir MASTEK,
Jeresa RZYCKA, Janusz SOBALA, Janusz
ŚWITALSKI, Władysław ADAMIK, Irena
LURIE - CHUDY, Jan SMOLEC, Anna
NIZIŃSKA, Ryszard SOBALA, Irena
WILKOWSKA, Adam WRÓBEL, Jolanta
OSTROWSKA, Grażyna OBERSZYŃ,
Katarzyna FUKŁO, Krzysztof CZARAK,
Małgorzata CICHON, Pablo CHARNAS



MALARSTWO:
Małgorzata WÓJTOWICZ, Florian
KOHUT, Rafał LENART, Roman WRÓBEL,
Urszula DĄBROWA, Waldemar KALI-
CZAK, Maja DZIOPAK, Sylwia PRAZ-
MOWSKA, Urszula KLECHTA, Renata
WOJNAROWICZ, Wołodmyr CZORNO-
BAY, Rafał STĘPNIAK, Dominika STĘP-
NIAK, Piotr ZATORSKI, Zdzisław
POLĄCZAK, Misa SABATOWICZ,
Bohdan KOZIAK, Zbigniew RURY,
Elżbieta SIWEK, Urszula WĄDZIK,
Grzegorz GIERMEK / komisarz /



GALERIA REGIONALNA

W 2013 roku w porozumieniu ze Starostwem Powiatowym i dyrekcją Szpitala Powiatowego zorganizowaliśmy galerię wystawową wykorzystując przewiązkę komunikacyjną między przychodnią a szpitalem. Prezentowane tam wystawy malarstwa są z naszej strony formą wspomagania rehabilitacji pacjentów, dla których uczęszczany ciąg komunikacyjny staje się wtedy kolorowym pasażem.

GALERIA REGIONALNA

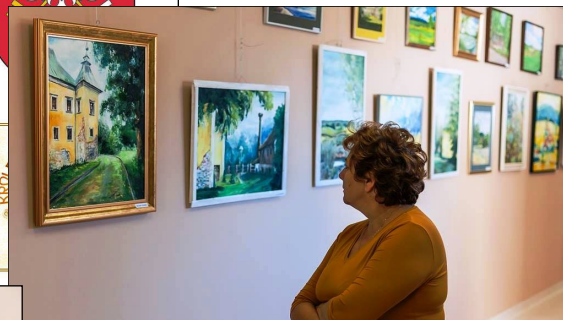
Towarzystwa Miłośników Ziemi Wadowickiej

Celem TMZW jest ochrona i rozwój kulturalnych wartości Ziemi Wadowickiej. Kontynuujemy działalność Towarzystwa Upiększania Miasta Wadowic i Okolic. Honorowym Członkiem naszego Towarzystwa był Karol Wojtyła - papież. Byliśmy organizatorem m.in. Muzeum Historycznego Wadowic, Muzeum E. Żegadłowicza, Galerii Sztuki Współczesnej BWA.

Galeria Regionalna to prezentacja i promocja oblicza kulturowego Ziemi Wadowickiej. Od twórczości artystycznej poprzez tradycję, historię i pejzaż po współczesne dokonania mieszkańców powiatu.

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej, Wadowice, ul. Zatorska 7, tel.515 356 317,
KRS 0000115606, NIP 551-22-62-013 bank 92 1240 4197 1111 0000 4692 1439

Galeria powstała dzięki życzliwości dyrekcji ZZOZ . Organizację dofinansowano ze środków Starostwa Powiatowego w ramach realizacji zadania publicznego (Umowa SON.032.158.2013)





M. Jurczak, M. Klinowski, T. Żak, Z. Jurczak, J. Ogiełło, K. Jończy

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej

GALERIA REGIONALNA **PRZEWIAZKA**

WADOWICE, ul. Karłowicza 5 - budynek przychodni ZZOZ

**wystawa
malarstwa**

Małgorzata WÓJTOWICZ-CICHON

Roman WRÓBEL

WERNISAŻ 18 lutego, wtorek o godz.14.30.

ZAPRASZAMY



**VI PLENER
Im. FRANCISZKA
SUKNAROWSKIEGO**

SPYTKOWICE 2013

**WYSTAWA
MAŁARSTWA**

październik - listopad
GALERIA REGIONALNA TNZW ul. Karmelicka 5 - przychodnia
WERNISAZ W DNIU 22-10 (WTOREK) GODZ. 14:00

fotografia	malarstwo
dariusz trawka	miła sabałowa
szymon bryson	ireneusz młynarczyk
joanna szymala	elżbieta ciwik
elżbieta masek	pierre garcia
janina sobala	roman wróbel
janusz szulcinski	grzegorz dębski
malgorzata elchert	stanisław pusztula
edwarda wronowska	krzysztof pływacz
marcin kasprzak	grzegorz glumek
malgorzata elchert	janek ciągło
marcin kasprzak	malgorzata wójcik
marcin kasprzak	andrzeż zielinski
marcin kasprzak	urazula teczko
marcin kasprzak	abdykiewicz jurek

GALERIA REGIONALNA



**Natalia
Nowicka**

WERNISAZ
9 WRZEŚNIA / wtorek /
O GODZ. 14,30

**wystawa
malarstwa**

WADOWICE, ul. Karmelicka 5, przychodnia ZZOZ

zapraszamy

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
Gminna Biblioteka Publiczna w Spytkowicach



Grupa NADSKAWIE.

Powstała z inicjatywy Z. Jurczaka jako kontynuacja najstarszej formy działalności artystycznej Towarzystwa. Grupę tworzą artyści których formalna edukacja przebiegała już w czasach III RP. To czwarte pokolenie jest naturalną kontynuacją tradycji kulturalnych regionu. Członkowie grupy mają za sobą okres poszukiwań twórczych i młodzieńczego eksperymentowania. Mieszkają i tworzą w izolacji od artystycznego blichtru i środowiskowego serwilizmu. Daleko od hipokryzji odbiorców i megalomanii twórców. Chociaż każdy z nich to indywidualność, łączy ich kulturowy rodowód, który miał niewątpliwie wpływ na sublimację artystycznej osobowości każdego z nich. Prezentują twórczość dojrzałą, kreatywnie pogodną, skonkretyzowaną w formie, środkach i treści; twórczość postrzeganą emocjonalnie, dającą satysfakcję wrażliwości estetycznej odbiorcy. Obok mnogości nurtów we współczesnym malarstwie, tworzą galerię estetycznego spokoju i kolorytu prowincji, wsi i miasteczek Ziemi Wadowickiej.



Grupa NADSKAWIE tworzą artyści, których formalna edukacja artystyczna przebiegała już w czasach III RP. To czwarte pokolenie artystów jest naturalną kontynuacją tradycji kulturalnych regionu. Członkowie grupy mają za sobą okres poszukiwań twórczych i młodzieńczego eksperymentowania. Tworzą w izolacji od artystycznego blichtru i środowiskowego serwilizmu. Daleko od hipokryzji odbiorców i megalomanii twórców. Chociaż każdy z nich to indywidualność, łączy ich kulturowy rodowód, który miał niewątpliwie wpływ na sublimację artystycznej osobowości każdego z nich. Są autentyczni i wiarygodni, bo malarstwo nie jest ich źródłem utrzymania. Może dlatego prezentują twórczość dojrzałą, kreatywnie pogodną, skonkretyzowaną w formie, środkach i treści; twórczość postrzeganą emocjonalnie, dającą satysfakcję odbiorcy. Obok mnogości nurtów tworzą galerię estetycznego spokoju i kolorytu prowincji: wsi i miasteczek dorzecza Skawy, beskidzkich lasów, zniwnych pejzaży i ludzi. Dotychczasowe wystawy Grupy: Wadowice, Oświęcim, Zator.



Miejski Ośrodek Kultury - ZAMEK
w Suchej Beskidzkiej
ZAPRASZA

WYSTAWA malarstwa i rzeźby grupy Nadskawie

lipiec - sierpień 2019

Otwarcie wystawy dnia 12 lipca
(piątek) o godzinie 17.00

także za przyczyną samorządu, nas osunęło na 6 lat działalności, zaowocowało w plastyce znaczącym regionalnie środowiskiem, kilkudziesięcioma wystawami i ogólnopolskimi plenerami na Ziemi Wadowickiej. W 2013 roku uruchomiliśmy na terenie szpitala powiatowego Galeria Regionalna. Wykreowaliśmy wielu twórców i kilka grup artystycznych. Mimo finansowej miserii działamy nadal, zachowując racjonalne podejście do nawiedzonej emocjami polskiej rzeczywistości.

Zbigniew Jurczak
prezes TMZW

nadskawie



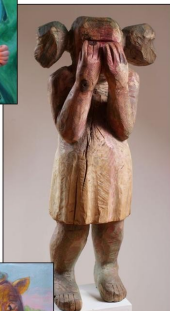
Zbigniew BURY
/Alex JOHANSON/
Andrychów
tel. 511 062 457



Rafał LENART
Sucha Beskidzka
tel. 692 012 172



Grzegorz GIERMEK
Tomice
tel. 600 606 902



Urszula DĄBROWA
Wozniki
tel. 508 186 696



Ireneusz MŁYNARCZYK
Spytkowice



MOK
ZATÓR
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY - ZAMEK W SUCHEJ BESKIDZKIEJ

**Zapraszamy
do Zatora**

W

Grupy Plastycznej nadskawie



Urszula
Dąbrowska
Zbyszek
Bury

Grzegorz
Giermek

Rafał
Lenart

Ireneusz
Młynarczyk

Wernisaż:
5 Kwietnia
godz. 18.00,
Galeria Szklana
ROK Zator

Plac JANA MATEJKI 1
32-640 ZATOR
tel. 33 8412 166
e-mail sekretariat@rokzator.pl

www.rokzator.pl

2019

REGIONALNY OŚRODEK KULTURY DOLINY KARPIA w ZATORZE im. JANA MATEJKI

Otwarcie wystawy 26 października 2018 roku, o godz. 18.00
Miejski Dom Kultury w Andrychowie
ul. Szewska 7

radio

Plenery Malarskie NADSKAWIA

Jezioro Mucharskie jest dominującym elementem krajobrazowym doliny Skawy, który znacząco wpływa na atrakcyjność turystyczną Ziemi Wadowickiej. Konfrontacja tej nowej jakości pejzażowej z twórczością artystyczną stanowi niebanalną i atrakcyjną formę promocji regionu.

Od 2007 roku organizowaliśmy przy udziale samorządów i Powiatu Wadowickiego ogólnopolskie plenery malarsko – fotograficzne na terenie wszystkich gmin powiatu. Były one dostępną formą edukacji estetycznej mieszkańców, kontynuacją bogatej tradycji artystycznej regionu i jednocześnie promocją dorzecza Skawy. Dokumentuje to wydawnictwo albumowe pt. KRONIKA powiatowych plenerów. TMZW 2017. /z/



PLENER MALARSKI NADSKAWIA

„Wokół Jeziora Mucharskiego”

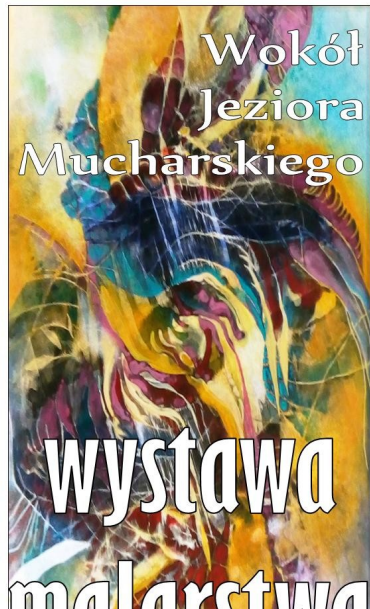
23 - 29 września 2019

Zakrzów - Dwór Senator

W plenerze udział wzięli :

Zbigniew Bury (Andrychów)
Małgorzata Cichoń - Wójtowicz
 (Brzeźnica)
Volodymyr Czornobay (Tarnopol, UA)
Urszula Dąbrowa (Oświęcim)
Grzegorz Giermek (Tomice)
Zbigniew Jurczak (Wadowice)
Florian Kohut (Rudzica)
Rafał Lenart (Sucha Beskidzka)
Piotr Machinek (Tychy)
Ireneusz Młynarczyk (Tarnawa)
Bernadetta Nowak (Kamienna Góra)
Mirosław Ogiński (Tarnowskie Góry)
Ilona Primus - Ziarnowska
 (Wojkowice Kościelne)
Stanisław Śledziński (Częstochowa)
Paweł Wałach (Triniec, CZ)
Roman Wróbel (Sucha Beskidzka)

**Towarzystwo Miłośników
Ziemi Wadowickiej**



Spytkowice—Lipowa
Agroturystyka „Na rozstajach”
20—26 wrzesień 2020



TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW ZIEMI WADOWICKIEJ



nadwiślański
plener
malarski

Urszula Dąbrowa, Iwona Primus - Ziarnowska,
Małgorzata Wójtowicz-Cichoń, Elżbieta Siwek,
Zbigniew Bury, Roman Wróbel, Grzegorz Giermek,
Stanisław Śledziński, Rafał Lenart, Mirosław Ogiński,
Piotr Machinek, Józef Ogiegło, Zbigniew Jurczak,

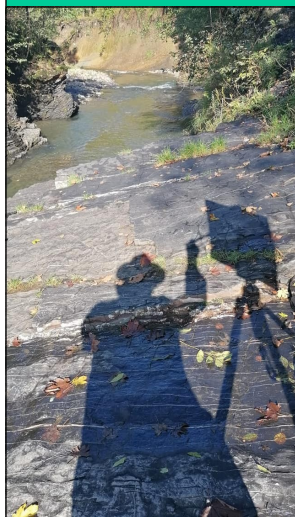
SPYTKOWICE - LIPOWA wrzesień 2020



R.Lenart, Z.Jurczak, G.Giermek, Z.Bury
PIWO 21 - Tarnowskie Góry



Plener NADSKAWIA
w Rzykach 2021
G. Giermek, Z. Bury,
U. Dąbrowa, M. Cichoń,
R. Lenart, I. Primus,
K. Jończy, Z. Jurczak,



Czytelnia Mieszczańska
ul.Krakowska w Wadowicach

AUKCJA MALARSTWA REGIONALNEGO

Price artystów m.in.:

- F. Suknarowski, F.Kohut, U.Dąbrowa, R.Lenart,
- R. Wróbel, G.Giermek, Z.Bury, S.Pustulka,
- R. Stepniak, V.Czornobay, Z.Jurczak,
- I.Młynarczyk, J.Ogiegło, M.Sabatowicz,
- M. Wójtowicz - Cichoń, E.Siwiek

Jedyna OKAZJA.
Akwarele już od 30 złotych,
bo zbieramy kasę na kolejny plener.

ZAPRASZAMY
w piątek 30.08. od godz. 17.00



Sekcja FOTO

Powstała w 2007 roku chociaż wcześniej, w latach siedemdziesiątych fotograficy (Kazimierz Koczur, Adam Grodnicki, Janusz Świtalski, Janusz Sobala, Kazimierz Pływacz) aktywnie działali na rzecz Towarzystwa. Sekcje zorganizował J. Sobala przed pierwszym plenerem w Mucharzu 2007. Należeli do niej w latach 2007— 2017 m.in.: Sławomir Mastek, Zygmunt Kraus, Teresa Rzycka, Edward Wyroba, Robert Graca. Janusz Świtalski. Sekcja wykonywała dokumentacje działalności Towarzystwa i była w latach 2007-2017 współorganizatorem Powiatowych Plenerów Malarsko– Fotograficznych w których wzięło udział łącznie 36 fotografików z Polski.



KOŁA ZAMIEJSCOWE. Prowadziły działalność według własnych zasad i regulaminów. Towarzystwo utrzymywało z nimi kontakt i służyło pomocą.

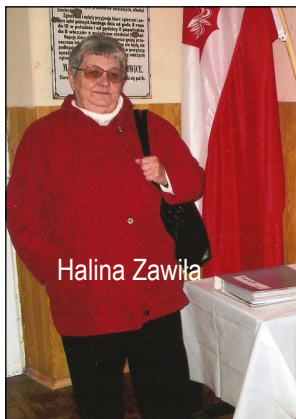
Pierwsze powstało Koło Wadowiczan w DS Żaczek w Krakowie. Założył je Adam Jurczak a należało do niego 8 studentów z Wadowic i dwóch z Krakowa. Koło zorganizowało wystawę malarstwa Stanisława Kołaczyka w Klubie Nowy Żaczek oraz wakacyjne spotkania poetyckie w Gorzeniu. Działo w latach 1973-1975.

W 1984 roku powstało we Francji koło pn. Associations des amis de Wadowice w celu wymiany kulturalnej z Kołem Młodzieżowym przy Liceum prowadzonym przez B. Chmielowską. Należeli do niego uczniowie Liceum w Lyonie. Koło po 1985 roku zaniechało działalności.

Do Koła w Brzeźnicy należało 14 osób, członków zespołów artystycznych (kabaret Oseseł) działających w gminie. Koło organizowało w l.1985-86 Nadwiślańskie Spotkania Kabaretowe w Łączanach. Koło prowadził dyrektor GOK w Brzeźnicy, regionalista Andrzej Buś. Istniało do 1989 roku.

Koło Absolwentów Gimnazjum w Krakowie działało w latach 1983-1993 i zrzeszało ponad 50 osób. Organizatorem był Lesław Brzozowski a po nim Stefan Danyluk. Koło organizowało comiesięczne spotkania towarzyskie i utrzymywało stały kontakt z Wadowicami.

Koło w Gdyni powstało z inicjatywy Z. Teplickiego a organizował je Edward Młynek. W okresie kiedy działalność Towarzystwa była szczególnie tłumiona przez wadowicki samorząd (1998 -2006) to Koło w Gdyni było jedyną, systematyczną formą działalności trzymającą na duchu Zarząd w Wadowicach. Zrzeszało 40 członków. Ostatnim prezesem Koła była Halina Zawila. Koło działało w latach 1986 - 2015.

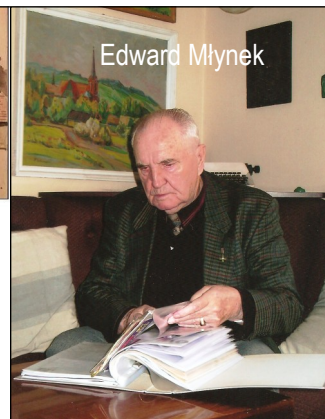


Wadowice, 28.02.2013

Szanowna Pani
Halina Zawila, Prezes Koła
oraz,
członkowie Koła Towarzystwa
w Gdyni

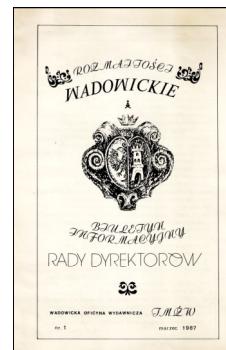
Szanowni Państwo, Wadowiczanie z pochodzenia, sentymentu i sympatii.

Wielokrotnie podkreślaliśmy zasługi Waszego Koła w Gdyni, a szczególnie jego animatora, kolegi Edwarda Młynka dla naszego Towarzystwa. W trudnym dla nas okresie to Wasza działalność podtrzymywała nasze formalne trwanie i dawała nadzieję i motywację do pracy. Po Walnym Zjeździe w ubiegłym roku, zaczęliśmy 42 rok działalności. Mimo fatalnego czasu dla organizacji regionalnych, staramy się być aktywni. Organizujemy coroczny plener im. F. Sułnarowskiego, spotkania historyczne i muzyczne. W tym roku chcemy wrócić do kół szkolnych, powołać Akademię Regionalizmu a obecnie organizujemy pierwszą w



WYDAWNICTWA.

W 1980 r. Towarzystwo wydało cztery składanki (poezja i grafika) pn. Beskidnicy. Wydawnictwo Jednego Utworu. Były to skromne początki - nakład całości to tylko 800 egzemplarzy. W serii wydawniczej Beskidnicy ukazało się 6 publikacji. Redaktorem wydań był Adam Jurczak. Od 1981 roku zaczęto wydawać Almanach Kulturalny Nadskawie od którego nazwę wzięła powstała rok później grupa literacka. Pierwsze dwa zeszyty drukowano w Tarnowie a następne w Krakowie. Ukazało się w sumie 8 numerów, ostatni w 1989 roku. Almanach jak i Grupa Literacka wprowadziły w obieg nazw regionalnych NADSKAWIE. Niestety Wadowice po 1990 roku nie promowały już tego pojęcia. Pod egidą nowej władzy powstały Vadowiana, almanach zawężający nazwą dawny, regionalny status miasta. Praworządne pismo wyrosło na naukowy periodyk samorządowego Centrum Kultury. W l. 1986-1989 TMZW wydawało kwartalnik Rozmaitości Wadowickie (8 numerów). Do Towarzystwa jako członkowie wspierający należało wtedy kilkanaście zakładów pracy. Czesław Niedziela, dyrektor Instytutu Odlewnictwa przewodniczył Radzie Dyrektorów i zmobilizował ją do wydawania Biuletynu Informacyjnego. Autorami publikacji byli głównie funkcyjni zakładów, Towarzystwo było wydawcą i miało zapewnioną prenumeratę nakładu. Ostatni numer wydaliśmy własnym sumptem.



Oddajemy do druku Sanitarnych Czynników, miłośników Wadowic i obywateli, kolektor numer Rozmaitości w październiku 1988 r. Oddajemy się do druku jubileuszowa oraz zjazd absolwentów wszystkich roczników. Prosimy o przesłanie pisemnych zgłoszeń z notką biograficzną dotyczącą okresu po ukończeniu szkoły na adres: ZSM ul. Zagadłowicza 158



W roku 1918 i wcześniej

W listopadzie 1918 r. Wadowice wraz z południową Małopolską zostały zajęte przez Niemców. W listopadzie 1918 r. Wadowice wraz z południową Małopolską zostały zajęte przez Niemców. W listopadzie 1918 r. Wadowice wraz z południową Małopolską zostały zajęte przez Niemców.

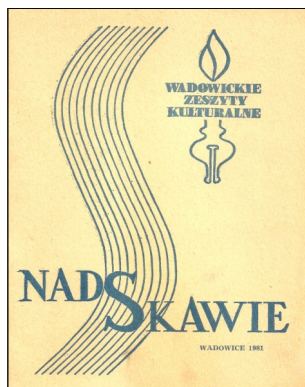
bombowym na warszawskiego generał-gubernatora J. Składowskiego m. in. za masę młodzieży akademickiej w r. 1905. Po ucieczce z Warszawy została wywieziona w Krakowie przez czołową Ochram, która sądziła jej okradzienia jako zbrodnię polityczną 2. podjęcie PPS wzięła z nią

Granwaldem. Na Placu Matejki odnotowano pomnik sfundowany przez i. Padowickiego, a na Bonifacji odbył się zlot „Sokoła” Ks. bisk. W. Bandurski wolał w uniwersytecie: „Wojna natchnęła, już słychać loty koni, to Polska biega!” W Wadowicach po jednym z obywateli Znamowców którzy z obcy-

ROZMAITOŚCI WADOWICKIE — biuletyn informacyjny Rady Dyrektorów. Wydawca: Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej. Adres redakcji ul. Kościelna 4, tel. 322-22, Wadowice. Redaktor: Zbigniew Jurczak, Redaktor techniczny: Józef Płonka. Skład i druk CDW-3 w Wadowicach zam. 150-98-3604 88 1 000 B4 C-19

TYLKO DO UŻYTKU WEWNĘTRZNEGO

Oprócz czasopism i wydawnictw okazjonalnych byliśmy edytorem kilkudziesięciu książek o tematyce regionalnej. Pierwszymi w 1983 roku, były: Z. Bieniasza i Z. Jurczaka "Wadowice Karola Wojtyły" (seria Beskidnicy), J. R. Jaglarza, A. Grodnickiego, J. Fidzińskiego "Opowieść o Wadowicach" i R. Tatki "70 lat harcerstwa w Wadowicach". W 1984r. wydano "Antologię Literacką Nadskawia", jedyną publikację gdzie za zgodą papieża daliśmy jego wiersze obok poezji E. Zegadłowicza. W 1986 ukazała się "Kochana, stara buda" Z. Bieniasza a w rok później "Wadowickie ślady historii" pod red. Z. Jurczaka. W 1989 r. wydaliśmy T. Bojęsia "Wieś i parafia Woźniki" a w 1991 r. monografię gimnazjum "Pierwsza wśród równych" G. Studnickiego. W 1992 r. wydano "Wadowickie karty z przeszłości" G. Studnickiego. Oficyna Wydawnicza TMZW w latach swojej działalności tj. między rokiem 1980 a 1992 wydała 27 pozycji książkowych oraz 10 druków samoistnych. Większość realizowali Jerzy R. Jaglarz i Zbigniew Jurczak. Obaj pracowali jakiś czas w Beskidzkiej Oficynie Wydawniczej w Bielsku Białej, stąd wspólne edycje na mocy porozumienia między BTSK i TMZW w latach 1982 - 1986.

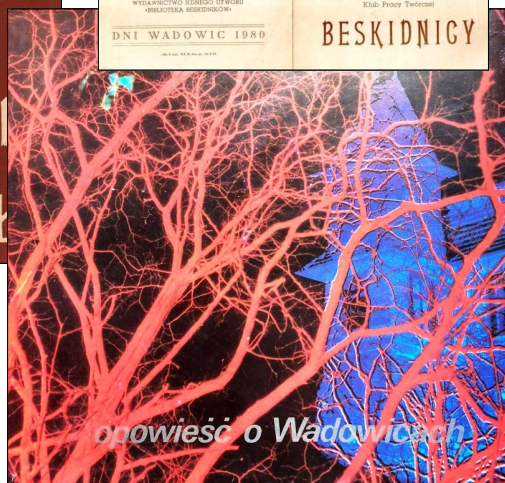
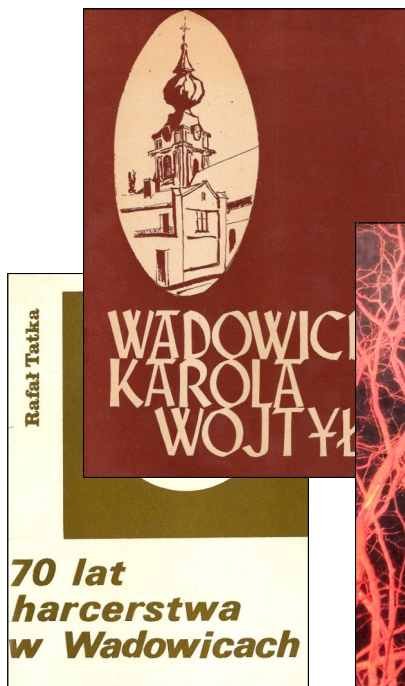


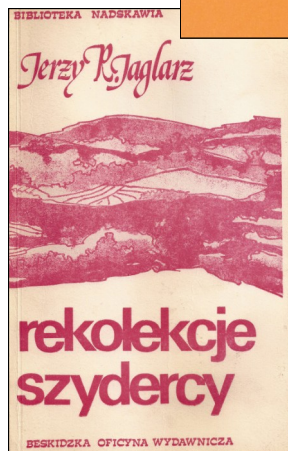
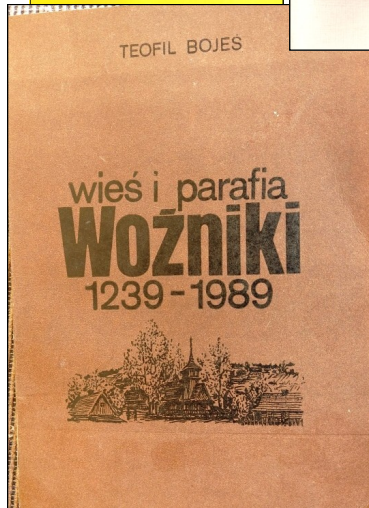
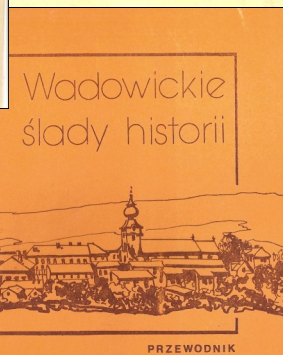
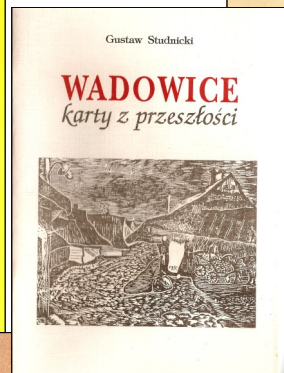
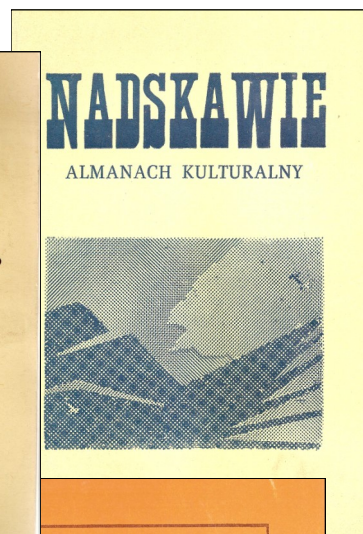
Redaguje: Rafał Tatka wraz z zespołem
Adres Redakcji: 34-100 WADOWICE, ul. Kościelna 4
wój. Bielsko-Biała
tel. 22-22
proj. okładki: J. Ogógló
redakcja i skład typograficzny: J. Dworacki
materiałów nie zamówionych redakcja nie zwraca.

Siedemdziesiątka pierwsza percepcja wydawnictwa BTSK

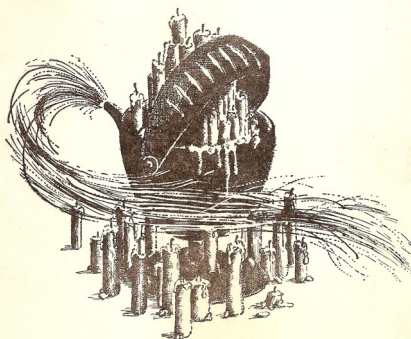
WADOWICKA OFICyna WYDAWNICZA
Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej

Wydawca: Beskidzkie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne
Bielsko-Biała, ul. Komunistów 14a
Bielskie Zakłady Graficzne
Bielsko-Biała, ul. Geomwalda 6
sam. 1292/82 B-19 — 1000 egz.





NADSKAWIE



antologia literacka

Nadskawie

Emil Zegadłowicz



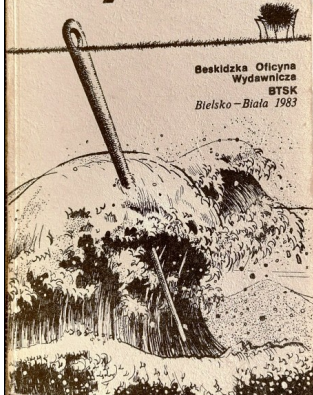
wiersze o miłości

Zestawienie publikacji. Stan z 1988 r.

9. Wydawnictwa własne:
- "NADSKAWIE" nr 1 - wadowickie zeszyty kulturalne - 1981 r. format A-5, str. 20, nakład 1000 egz.
 - "Wydawnictwo jednego utworu" folder poetycko-plastyyczny - 1982 r.
 - "BESKIDNICY" wydanie z okazji 40 rocznicy śmierci E. Zegadłowicza format A-5, str. 20, nakład 300 egz.
 - "Pierdzieć z kabossonem" J.R. Jaglarz - zbiór wierszy - 1982 r. format mniejszy od A-5, str. 32, nakład 1000 egz.
 - "Wadowice Karola Wojtyły" wspomnienia - 1983 r. format A-5, str. 18, nakład 2000 egz.
 - "Opowieść o Wadowicach" - Grodnicki, Jaglarz, Fidszicki - wydanie albumowe - 1983 r., format B-5, str. 98, nakład 20 000 egz.
 - "NADSKAWIE" nr 2 - almanach kulturalny - 1982 r., format A-5, str. 16, nakład 1000 egz.
 - "70 lat wadowickiego harcerstwa" - R. Tatke - 1983 r. format mniejszy od A-5, str. 32, nakład 1000 egz.
 - "NADSKAWIE" antologia literacka "J. Kajtoch" - 1983 r. format B-5, str. 156, nakład 15 000 egz.
 - "NADSKAWIE" nr 3 i 4 - almanach kulturalny - 1983 r. format B-5, str. 92, nakład 2 100 egz.
 - "Rekolekcje sztydery" J.R. Jaglarz - 1984 r. format B-4 str. 120, nakład 1500 egz.
 - "Wiersze o miłości" E. Zegadłowicz - 1984 r. Format B-4 str. 140, nakład 2000 egz.
 - "Ballady na szkle malowane" Stanisław Franczak - 1984 r. format B-5, str. 52, nakład 1500 egz.
 - "Sytuacje" A. Kajtochowa - wiersze - 1983 r. format nietypowy str. 60, nakład 1500 egz.
 - "Wied na dnie jeziora" J.B. Górkiewiczowa - opowiadania - 1985 r. format A-5, str. 72, nakład 2 100 egz.
 - "NADSKAWIE" nr 5 i 6 - almanach kulturalny - 1985/86 r. Format B-5, str. 124, egz. 1500.
 - "Kochana Stara Buda" z. Bieniasz - 1986 r. format mn. od A-4 str. 96, nakład 8 000 egz.
 - "Wadejowy staw" S. Franček - opowiadanie, format nietyp. str. 60, nakład 2 100 egz. - 1986 r.
 - "BESKIDNICY" zbiór wierszy - 1988 r., format A-5, str. 20 nakład 500 egz.
 - "Wadowickie ślady historii" przewodnik - 1987 r., format A-5, str. 68, nakład 10 000 egz.
 - "Rozmaitości wadowickie" - rok 1988 do 28 stycznia

"Nadskawie" ANNA KAJTOCHOWA Sytuacje

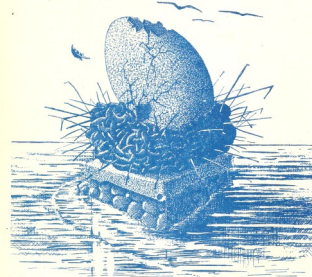
Beskidzka Oficyna
Wydawnicza
BTSK
Bielsko-Biała 1983



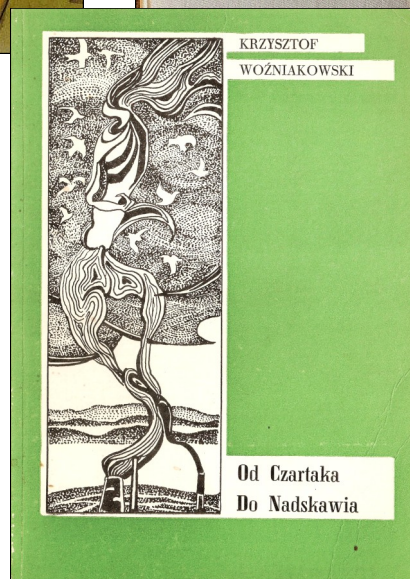
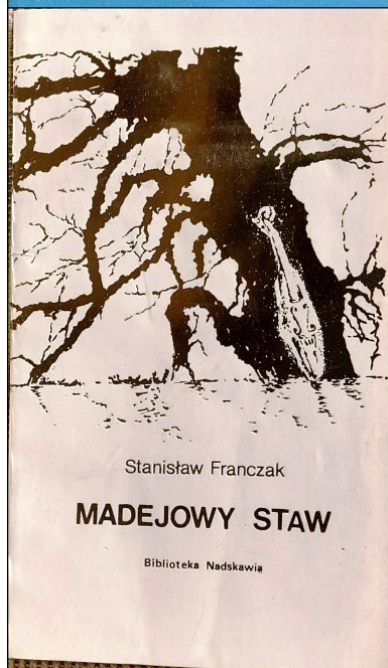
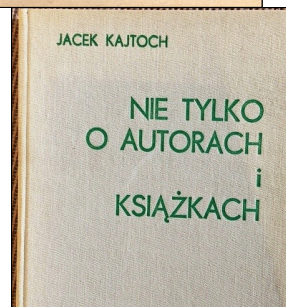
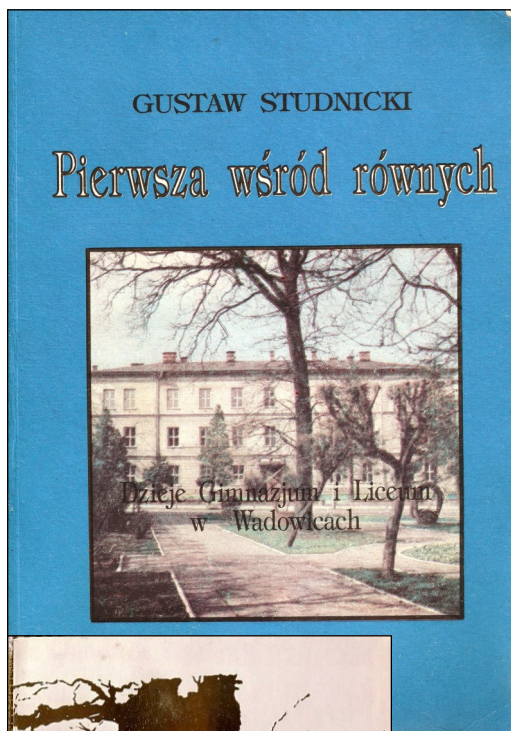
"Nadskawie"

Janina Barbara Górkiewiczowa

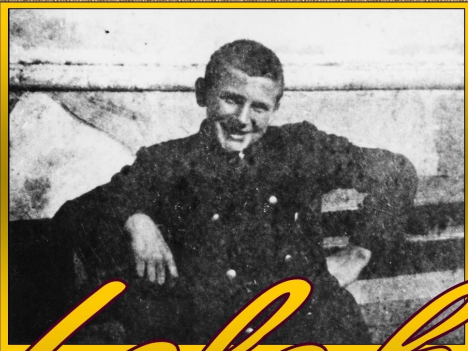
wieś na dnie
jeziora
i inne opowiadania



Beskidzka Oficyna Wydawnicza Bielsko-Biała 1983



ZBIGNIEW BIENIASZ

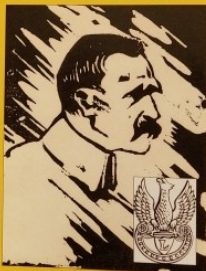


*Golek
Ztotempisany*

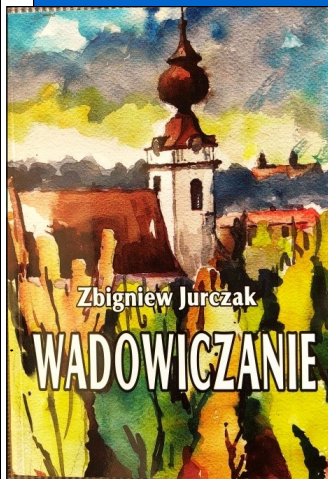
PRZYSZYNEK DO BIOGRAFII JANA PAWŁA II

Wadowice 2020

SPIEWAM TOBIE OJCZYZNO



Wadowice
11 listopada 2017



Zbigniew Jurczak

WADOWICZANIE

Tadeusz Paleczny

fraszki



Jamen Roma...

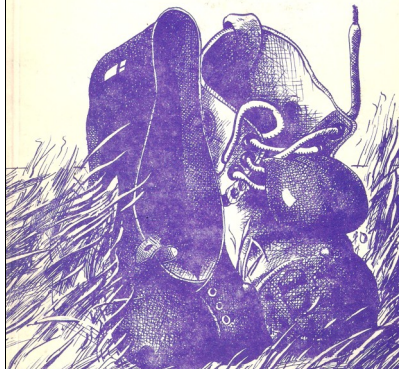


My, Romowie
z Wadowic

Nadskawie

Emil Zegadłowicz
wiersze o miłości

Beskidzka Oficyna Wydawnicza
Bielsko-Biała 1984

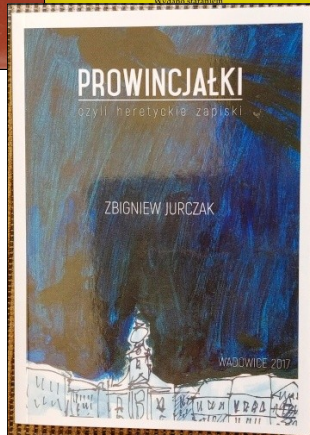


PROWINCJAŁKI

czyli heretyckie zapiski

ZBIGNIEW JURCZAK

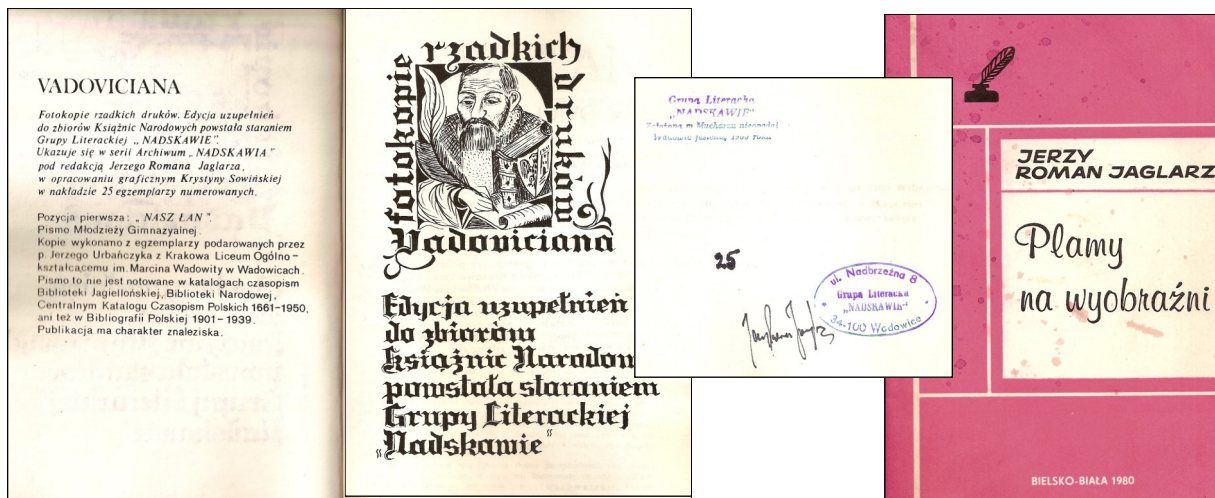
WADOWICE 2017



Grupa literacka „Nadskawie”.

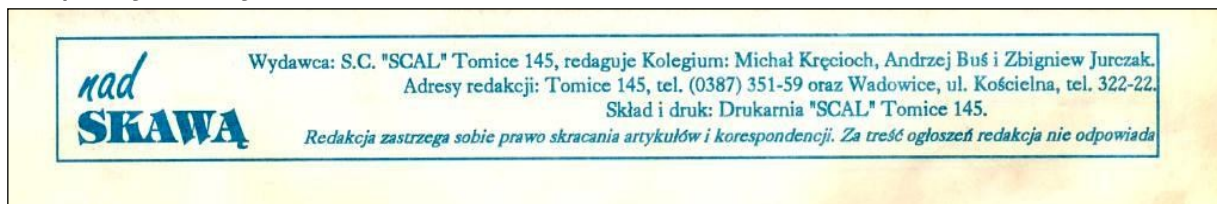
Działała w latach 1982 - 1988. Organizatorem i animatorem grupy był poeta Jerzy Roman Jaglarz. W jej skład w różnych okresach działalności wchodził: Janina Barbara Górkiewiczowa, Anna i Jacek Kajtochowie, Tadeusz Stolarz, Stanisław Franczak, Bolesław Taborski i Jerzy Fiutowski. Grupa Nadskawie była zrzeszona w krakowskim Związku Literatów Polskich. Pod auspicjami grupy ukazywała się w l.1982-88 seria "Biblioteki Nadskawia" (red. J. Kajtoch). Wydawcą było TMZW i BTSK z Bielska Białej. Wysoki poziom edycji (jak na ówczesne czasy) to efekt współpracy z plastykami KPT Beskidnicy (Krystyna Sowińska, Marek Brzeźniak, Jan Fidziński, Zbigniew Jurczak, Tadeusz Kurnik, Józef Ogiegło).

Periodyk Towarzystwa NADSKAWIE stał się *de facto* matecznikiem grupy literackiej o tej samej nazwie i niejako z automatu organem publicystycznym grupy. Jej animator Jerzy Roman Jaglarz pisał we wstępie do pierwszego wydania NADSKAWIA: *Chcemy, aby nasz periodyk służył kulturze umysłowej i artystycznej, aby dokumentował obyczaje ludzi zamieszkujących ten region, by dawał możliwie najpełniejszy zapis tego, co się tu wydarzyło i dzieje obecnie. Marzy nam się, by NADSKAWIE łączyło w sobie wszystkie środowiska, aby pobudzało aktywność intelektualną i społeczną, aby w szerokim zakresie uwzględniało na swych łamach problematykę współczesną ukazując równocześnie całą złożoność tradycji historycznej tej Ziemi, z której wyrosliśmy sercem, do spraw ludzi i zdarzeń przywierając (Nadskawie 1981).*



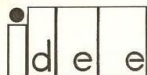


redakcji stanowili działacze Towarzystwa. Gazeta od początku patrzyła władzy samorządowej na ręce. Była niezależnym forum mieszkańców wobec rosnącej prywaty, chybionych decyzji i autorytaryzmu samorządu ale i poczynañ kleru w szerzeniu prymitywnej dewocji.



Na skutek perswazji rzecznika prasowego magistratu przekazaliśmy prawo do tytułu w 1995 roku prywatnemu wydawcy Edwardowi W. Współpracował z nami jako korespondent a później redaktor. W swoich materiałach był nieprzejednany, taki dziennikarz śledczy z przewagą emocji. Zajęty był wtedy organizowaniem Muzeum w Gorzeniu. Rzecznik cyniczny kombinator zawsze przy władzy, która – jak twierdził – mogła nam zaszkodzić w organizowaniu muzeum jeśli nadal będę wydawał gazetę. Zrezygnowałem dla dobra Gorzenia. Po jakimś czasie Edward zarejestrował działalność i wznowił tytuł. Gazeta zyskiwała na popularności i stała się głównym forum opozycji wobec rosnącej demokracji. Z tego powodu wydawca i autorzy mieli wiele procesów sądowych inicjowanych przez ludzi magistratu. Edek wylansował posłankę z lewicy, ale powoli zapętlął się w swoich racjach dla niego niepodważalnych. Gazeta stała się jego trybuną i nie miała już żadnego związku z pierwotną linią pisma. Po 2014 roku zaatakował Towarzystwo policją, prokuratorem, starostą i wojewodą za to, że nowy burmistrz użyczył nam Czytelni, a on nie lubił Klinowskiego.

Gazeta Nad Skawą powstała w 1991 roku z połączenia Rozmaitości Wadowickich wydawanych przez TMZW oraz gazety Między Wisłą a Skawą, którą redagował Michał Kręcioch, Andrzej Buś i Krzysztof Żak w Tomicach. Tytuł zaproponował Z. Jurczak. Był to z początku dwutygodnik a potem miesięcznik. Zmieniał się co jakiś czas wydawca, ale trzon



Instytut na rzecz Demokracji
w Europie Wschodniej

przynal
redakcji gazety

Nad Skawą

naprawdę trzeciej kategorii

w III edycji KONKURSU DLA PRASY
LOKALNEJ

Dyrektor IDEE
Monika Agnieszka

Koordinator Progr
Krzysztof Jaszczolt

Warszawa, 12 czerwca 1994 r.



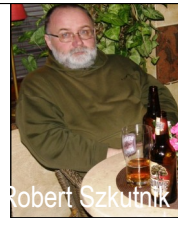
Bawili się... awansiarze

Strajkują pielęgniarki, społeczeństwo zgadza się
oczywiście wstąpić opieką zdrowotną oraz pracy,
cała reforma ubezpieczeń zdrowotnych na łopatkach,
z kryminalną uciążliwą nieobecnymi przesłany,
obstata kule, dzieci głodują...
No na nie nie ma pieniędzy! Ale czy na pewno?
Nieprawda! Są pieniądze! Długo pieniądzy!
M.in. na bale awansowskich elit! Ostatni... an-
dziejowy... odżył się w podziemiu zaszytym
Kopali Sól w Włocławku! Olok krakowskiego
różnego rodzaju galaretkami i winikami, węd-
nym łosiem, polędwicą w karmie stoczekurowym
oraz wszelkiego gatunku trunkami, dolekwiała
podziębienia zaważy 2000 radosnych wladzy zreda-
cych... z jednego datu słusznego ugropowzwał
Naród z Partią Tytko, Le Partia bez Narod!
Do było przedziwistych BS AW-ty... z Włocław-
nie wimy, postawił zamknięto przed nami drzwi,
ale może z... naszyjni! był sam Kosiński - to... opi-
sze syta balang w następnym wydaniu „Echa”?

Do Przyjaciela...

Wiesz Janusz! Tak to już jest
kiedy oszołom sięgnie szczytu,
i kiedy straszenie boi się
wroście chce do habitu.
Lecz nie wiem po co głupa rżnie,
udaje antykykalka?
- a tak naprawdę marzy wciąż,
o kłócie kłócień kardynala!
Ale to zawsze bywa tak,
kiedy odchodzi... mo kłóca...
uśmie w gęście posłuszeństwa,
przed wotunkiem... swego pana!
Musimy jednak to przeżekać,
bo czas ich rzadów jest już krótki.
Jak oszołom wielkie datę są
tak jutro każdy z nich malutki...

Ko. Janusz Włocławek - Lit. Artykuł to zostało w mojej palnieniu.



Po 2000 roku byliśmy wydawcą gazety Zachodniej Małopolski pt. Nowe Fakty Tygodnia, który redagował Robert Szkutnik. Pismo po roku padło z braku finansów. Był to już czas korporacji wydawniczych i ekspansji internetu.

Dekretacja księgowa

Wadowice 15 czerwiec 2021

200/03483

Zarząd
Towarzystwa Miłośników Ziemi Wadowickiej.

Szanowni Państwo.
Mój podeszły wiek, stan zdrowia a także inne okoliczności nie pozwalają mi na aktywną jak dotychczas pracę. Jako organizator, animator i współzałożyciel stowarzyszenia, w roku Jubileuszu 50 - lecia TMZW - składam rezygnację z funkcji prezesa i członka Zarządu.
Mam nadzieję, że moja decyzja pozwoli i wyzwoli kontynuację nowych form naszej regionalnej aktywności.

Z poważaniem
Zbigniew Jurczak

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW
ZIEMI WADOWICKIEJ
ul. Zatorska 7, 34-100 Wadowice
16.06.2021

mgr Zbigniew Jurczak - prezes

Adres prywatny:
ul. Góralska 49, 34-123 Chocznia
tel. 0*33/823-45-57, 0*604254532



Redakcja: Zbigniew JURCZAK

Polska laurka

Wszyscy Ci kadzą, jak przed ołtarzem,
a ja bym Cię zniszczył, jak zarazę.
A źle Ci życzę dlatego, że...
Ty coś potrafisz, a ja nie.

Patrząc w kudłate Twe oblicze
moje życzenia poniżej wyliczę:
- by Ci w wychodku zabrakło wody,
gdy będziesz splukać chciał swe odchody,
- żeby Ci krowę skąsały gzy...
Jurczaku, Ty!

Że nie masz krowy?..., no to życzę:
- by Ci kanarek zdechł na przyszczyce,
- na ścianę aby wylazł Ci grzyb,
- a w domu wszystkie skrzypiały drzwi.
A źle Ci życzę dlatego, że...
Ty coś potrafisz, a ja nie.

- By Cię otaczał fetor niemiły,
- chcę, żeby nogi Ci się pocily,
nie jedna, ale obydwie,
bo mnie się pocą, a Tobie nie.

- Niech Ci w ogrodzie uschnie jabłotka,
- no i ziemniaki niech zeżre stonka,
- psa niech Twojego obleżą pchły...
Jurczaku, Ty!

- Na zadku niech Ci wyskoczy pryszcz,
jak ja mam, to Ty miej tyż!
A tak Ci życzę dlatego, że...
Ty coś potrafisz, a ja nie.

Modłę się do Cię, Boże miły:
Spraw, by te talenta Go rozpucyły!

Jasia Fidzińskiego laurka adekwatna Jan Anonim F.

W 1997 roku odbyła się Prowincjonalna Majówka Artystów czyli mój benefis z okazji pięćdziesiątki. Zorganizowali ją przyjaciele z domu kultury: Ania Zajęc, Janusz Kułaga, Jadzia Gołuchowska, Kaziu Koczur. Dekoracje zrobił Romek Kurdziel, kapele zapewnił Boguś Lasek a dwugodzinny program wypełnił Klub Gorzeński, KPT Beskidnicy, Garsoniera, Nad Skawą, harcerze oraz Mikołaj Grabowski, Gustaw Studnicki, Tadeusz Trębacz, Edyta Kulbacka, Włodek Jochimczyk i Włodek Balon z zespołem. Na Sali Kameralnej zebrali się ponad 200 osób. Było wesoło, bufet z Granicy i bal do rana. W tym miejscu wszystkim Przyjaciołom z niezapomnianej majówki - dziękuję. Szczegółnie uszanowania kieruję do Ani Zajęc, Zdzidki Kotowieckiej, Teresy Rzyckiej, mojej żony Barbary i syna Maćka. Otrzymałem wtedy wiele adresów i pamiątek. Cenię je wysoko i zachowuję, bo to świadectwo pewnej epoki.

Dział Zbiorów Specjalnych.

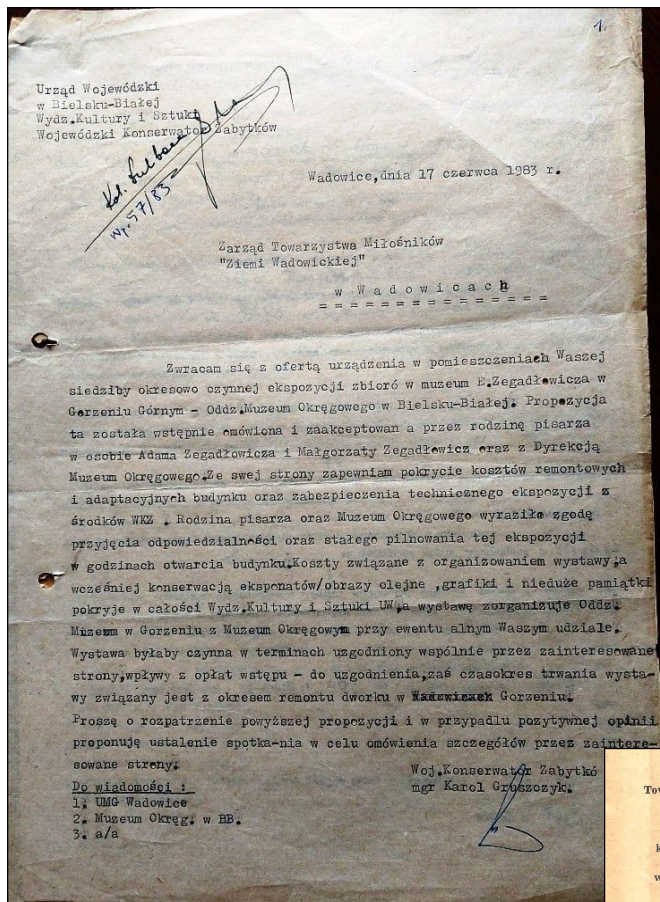
[illegible]

Komitet Założycielski Muzeum.

W listopadzie 1982 roku Towarzystwo zorganizowało w domu kultury wystawę zbiorów Michała Cielebona pn. Polskie formacje regularne w II wojnie światowej. Wystawa przypominała oficjalnie po raz pierwszy od wojny dzieje 12 pułku piechoty Ziemi Wadowickiej. Otwarcie wystawy, której dokonał kpt Jan Mróz było okazją do spotkania kilkudziesięciu byłych oficerów i żołnierzy pułku. Ekspozycja była znaczącym wydarzeniem opozycyjnym wobec stanu wojennego a jej organizatorzy (J. Zeman, Z. Jurczak, M. Cielebon) zostali od tamtej pory objęci stałą inwigilacją SB. Wtedy, 11 listopada 1982 roku powstał Komitet Założycielski Muzeum. Jego głównymi działaczami byli Z. Jurczak, Z. Bieniasz, J. Zeman, G. Studnicki, M. Cielebon, A. Buś, Z. Kraus, J. Bąk, J. Sobala. Klasycystyczny budynek przy Kościelnej 4 został przekazany w testamencie przez ginekologa dra Jana Moskałę na działalność naukową. Na tej podstawie miasto udostępniło nam obiekt w którym chcieliśmy utworzyć ośrodek kultury regionalnej. Budynek był zamieszkały przez 8 rodzin. Dzięki staraniom wielu wadowiczian, władz miasta i Spółdzielni Mieszkaniowej udało się zapewnić dla większości rodzin nowe mieszkania. Prace przy adaptacji budynku rozpoczęliśmy w 1983 roku. Inwentaryzację, która była podstawą wpisania obiektu w rejestr zabytków (co gwarantowało finansowanie inwestycji) wykonał J. Sobala i Z. Jurczak, który kierował całością. Jan Bąk nadzorował sprawy techniczne. Remont realizowano z funduszy Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, ze składek członków zbiorowych, dotacji zakładów pracy i organizacji oraz subwencji urzędu miasta. Zdecydowaną część prac wykonano społecznie, gdyż taka zasada i idea zawsze warunkowała działalność Towarzystwa. W miarę postępu prac tworzyliśmy elementy przyszłego ośrodka regionalnego. W 1984 magazyn muzeum i biuro, w 1985 Dział Zbiorów Specjalnych czyli archiwum, w 1986 pierwsze sale ekspozycyjne na piętrze, w 1988 Galerię Sztuki Współczesnej w piwnicach. Muzeum zainaugurowało swoją działalność ekspozycją z okazji 120 lecia Gimnazjum i Liceum. W 1987 roku ekspozycja etnograficzna pt. Tradycje rzeźbiarskie Nadskawia - honorowała 50-rocznicę śmierci Jędrzeja Wowry. Organizowana przez nas placówka miała prezentować wyjątkowe tło społeczno kulturalne galicyjskich Wadowic, które ukształtowało środowisko wychowawcze Karola Wojtyły, jego rówieśników i tamtych pokoleń. Miało dokumento-

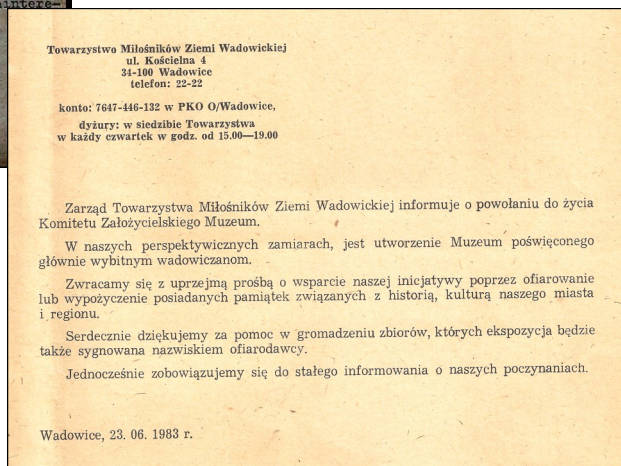


dokumentować, badać i udostępniać w aspekcie historycznym dokonania znaczących dla dziejów miasta ludzi. Było jedynym regionalnym muzeum prezentującym dzieje



przez sylwetki zasłużonych osób i organizacji. Taki był nasz główny cel wokół którego zebraliśmy rzeszę światłych i energicznych ludzi. Uchwałą nr XI/62/90 Rady Narodowej Miasta i Gminy z dnia 28.II.1990 r. utworzono Muzeum Historyczne Ziemi Wadowickiej i nadano mu opracowany przez nas statut. Była to jednostka samorządowa, utrzymywana z budżetu. Idea muzeum jako głównej placówki ośrodka kultury regionalnej jak i działalność TMZW, nie znalazły poparcia nowego samorządu. Od 1994 roku muzeum włączono do Wadowickiego Centrum Kultury gdzie prowadzi ograniczoną do upowszechniania kultury działalność.

Inicjatywa, która przez lata jednoczyła mieszkańców, została zniszczona przez byłą burmistrz i jej ekipę. Autokratyzm, tępienie niezależności, eskalacja strachu, zahamowały proces demokratyzacji samorządu, który stał się do dzisiaj narzędziem władzy wykonawczej.



Protokół nr 1/82

dnia 11 listopada 1982 r. 18⁰⁰
2 powołaniu Komitetu Nadzoru nad
Muzeum w. Wodzisławie

Obecni:

- 1/ Jan Mroz
- 2/ Tadeusz Janowski
- 3/ Zbigniew Słoboda
- 4/ Józef Zeman
- 5/ Stanisław Buz
- 6/ Jan Sobala
- 7/ Wiesław Cielebion
- 8/ Irena Trzep
- 9/ Zdzisław Jędrzejak
- 10/ Zdzisław Jędrzejak

- 1/ Zbigniew Słoboda p. Zeman p. Janowski
2/ Józef Zeman p. Buz p. Sobala
3/ Stanisław Buz p. Cielebion p. Trzep
4/ Jan Sobala p. Jędrzejak p. Janowski

W dyskusji głosowali:

- A. Buz → głos. Sobala, p. Janowski
T. Janowski → głos. Sobala, p. Janowski
W. Cielebion → głos. Sobala, p. Janowski
I. Trzep → głos. Sobala, p. Janowski
Z. Jędrzejak → głos. Sobala, p. Janowski
Z. Jędrzejak → głos. Sobala, p. Janowski

obok stałych starań o pozyskiwanie eksponatów, dokumentów i wyposażenia - realizowałem następujące sprawy.
W kwietniu uzyskałem i przenosiłem do muzeum piec zabytkowy z ul. 26 stycznia oraz ofiarowałem komplet zabytkowych mebli. Dzięki zaangażowaniu kol. J. Zesaka młodzień z koła przy ZSR w Radocy zaczęła adaptację piwnic. Poprzez Konserwatora, dzięki pomocy kol. J. Zebrowskiego, otrzymaliśmy przydział energii grzewczej do Klubu. Załatwiłem także w ZST w Andrychowie, przekazanie nam nieodpłatnie 10 sztuk stolików na ekspozycję 120 lat Gimnazjum. W kwietniu wystąpiłem do RN MiG o dotację na potrzeby Muzeum. 25.04. wystąpiłem na sesji RN MiG zapoznając kolejny raz radnych z ideą i stanem przygotowań do utworzenia Muzeum. W kwietniu wziąłem także udział w ogólnopolskiej sesji naukowej poświęconej ochronie zabytków. W czerwcu załatwiłem w warsztatach ZSM w Gorzeniu wykonanie wg proj. kol. Sobala, kraty osłonnej do klubu. Jednocześnie organizowałem wystawę 120 lat Gimnazjum i Liceum. Opracowałem scenariusz skonsultowany z dr Studnickim, zebrałem eksponaty często je wypożyczając, kol. Bąk pomógł zaopatrzyć gabloty w szyby i pomógł ustawić wystawę. Wykonałem 5 plansz, opisałem wystawę. W czerwcu wizytowałem budynek Konserwator, zapoznając się z projektem adaptacyjnym. Wystąpiłem do niego o zalecenie naszym władzom przeznaczenia budynku na Muzeum. Jednocześnie poczyniłem starania wpisanie obiektu do rejestru zabytków. W lipcu Konserwator wszczął postępowanie i w listopadzie budynek został wpisany do rejestru pod nr A-457. Zobowiązuje nas to do ścisłego przestrzegania przepisów w tym zakresie, zwłaszcza dotyczących jakichkolwiek prac remontowych bez uzgodnienia z Konserwatorem czy przy użyciu niekompetentnych

no jest mówić o sprawach negatywnych, trud-
bowiem niekwestionowanych osiągnięć Towar-
Zarządu sprawy które chluby nam nie pr-
Zakaz zaczęli bowiem podporządkowywać prac-
ojom i celom. Niestety często w pracy tego
bierze prywatną działalność. W podobny sposób
Towarzystwie Społeczno Kulturalnym z którym
tego Oficyna rozpadła się z powodu nadmier-
Towarzystwo nie jest zakładem przemysłowy
grunt przenosić metod zarządzania z przemysłu, nie może tu
miejscu autokratyzm czy despotyzm w zarządzaniu. Towarzystwo
osobowością prawną i finansami nie może służyć realizacji
atnych ambicji twórczych. Nie może też pośredniczyć bankowo

1983 zatwierdził

Od początku działamy
zabytków. W 1986 r.,

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW ZIEMI WADOWICKIEJ
MUZEUM OKRĘGOWE w BIELSKU-BIAŁYM

PORTRET EMILA ZEGADŁOWICZA

Wystawa z okazji jubileuszu 100-lecia urodzin poety

WRZESIEŃ 1988

Galeria Sztuki Współczesnej

Wystawa czynna codziennie w

Komitet Organizacyjny Muzeum

1. Zbigniew Jurek - przewodniczący
2. mgr inż. Janusz Sobala
3. mgr Zbigniew Słoboda
4. dr Andrzej Nowakowski
5. Adam Zegadłowicz
6. Wiktor Cielebion
7. Adam Grodzki

- Zespół programowy (kuratorów):
1. mgr Alicja Gałka-Juchowicz
 2. mgr Karol Gruszczyk
 3. Franciszek Szymanowski
 4. mgr Rajmund Urbanowicz

Tematyka Ekspozycji
PRACY ZABYTKOWE
ul. Sienkiewicza 4, tel. 22-32
54-100 Wadowice

data: 27/02

w Wadowicach

Wadowice, dnia 26.09.1988r.

W związku z przeniesieniem ekspozycji do przyszłego Muzeum
Miasta Wadowice gdzie jednym z działów będzie historia wadowickiego
ruchu sportowego, Zarząd TOWARZYSTWA Miłośników Ziemi Wadowickiej
o przekazaniu eksponatów i dokumentacji Muzeum Klubu najgłębsze
już historycznym wartości. Jednocześnie informujemy, że trwają prace
przygotowujące do opracowania monografii Muzeum Klubu.

Za pozytywne załatwienie sprawy serdecznie dziękujemy.

PRZEWODNICZĄCY KOMITATU
mgr Zbigniew Słoboda

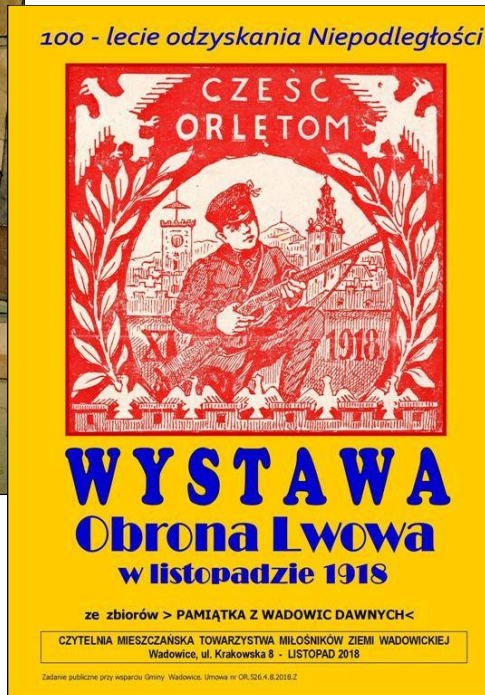
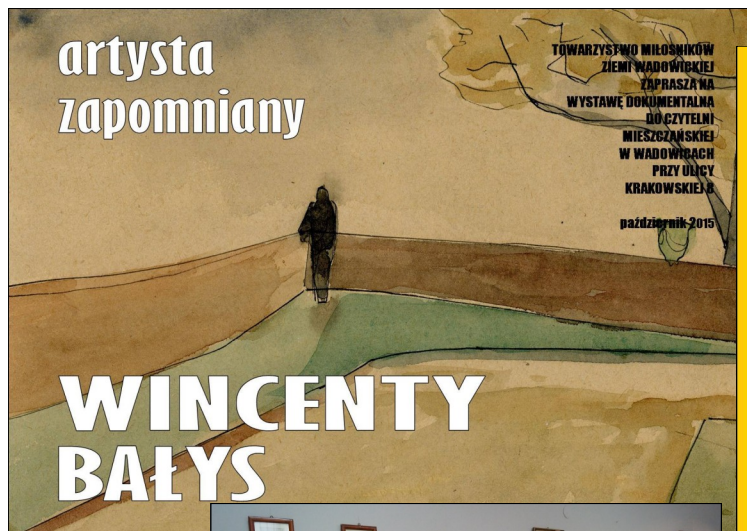
wykonawców / art. 21 i 27 Ustawy o ochronie dóbr kultury i mu-
zeach. We wrześniu otrzymałem od Naczelnika MiG informację
o przydzieleniu na remont budynku kwoty 2 mln zł z budżetu
RN. Po uzgodnieniu formy realizacji zlecenia, poczyniłem
starania zabezpieczenia wykonawców co w końcu roku było
problematyczne. Dzięki pomocy kol. Bąka zyskałem wykonawcę
instalacji elektrycznej a ~~przez~~ po usilnych poszukiwaniach
udało mi się przekonać inż. Skowronskiego aby wykonał dokumen-
tację. Zdołałem także przekonać p. Chmiela, aby jego firma
była wykonawcą prac budowlanych. Protokołem z dn. 18.09.86.
przekazałem uzgodnienia poszczególnym członkom Zarządu.
W czasie mojej nieobecności, dzięki zaangażowaniu kolegów,
głównie kol. Tatki, adaptacja znacznie posunęła się do przodu.

Na zakończenie sprawozdania chcę zaznaczyć, że wszystkie
wyszczególnione prace prowadziłem społecznie, poświęcając
im kilka godzin dziennie.

Wadowice, 27.02.1987r.

Zbigniew Jurek

Wystawy o tematyce historycznej w Czytelni. Lata 2015—2020



Wadowic - drogi do wolności.

Konferencja historyczna.

PROGRAM

- Temat I: Harcerstwo u progu Rzeczypospolitej**
- prezentuje dr hab. Janusz WOJTYCZA /Kraków/
- Temat II: Transformacja ustrojowa w 1989**
- prezentuje dr inż. Radosław KAPŁAN /Kraków/
- Temat III: U progu Niepodległości**
- prezentuje prof. Stanisław S. NICIEJA /Opole/

3 listopada(sobota) o godz. 11 - tej
WADOWICE, UL. KRAKOWSKA 8

Zapraszamy



*Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
serdecznie zaprasza
dnia 3 listopada (sobota) o godz. 16-tej
do Czytelni Mieszczańskiej przy ulicy Krakowskiej
na otwarcie wystawy historycznej*

Obrona Lwowa w listopadzie 1918

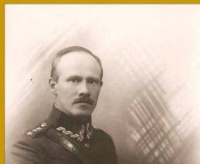
Wernisaż zaszczytci wybitny znawca tematyki kresowej,
autor kilkudziesięciu książek w tym serii
Kresowa Atlantyda. Historia i mitologia miast kresowych,
autor wielu filmów dokumentalnych, historyk i eseista,
długoletni rektor Uniwersytetu Opolskiego,
profesor Stanisław Sławomir NICIEJA

Towarzystwo Miłośników
Ziemi Wadowickiej
serdecznie zaprasza
na otwarcie wystawy biograficznej

**Doktor
Józef SOŁTYSIK
Obywatel Wadowic**

**Dnia 22 maja (wtorek) o godz. 18-tej
Czytelnia Mieszczańska TMZW
ul. Krakowska 8a**

Zadanie publi



**Dok
Józef SOŁTYŚ
Obywatel Wadowic**

**WYSTAWA BIOGRAFICZNA
maj - czerwiec 2018**

20 maja, sobota godz. 18 - 24 ul. Krakowska 8

Czytelnia Mieszczańska

NOC MUZEÓW
zapraszamy



W zbiorach TMZW m.in.:

- dokumenty,
- Obrazy,
- Oryginalne pasiaki,
- Mydło z tłuszczu,
- Spluwaczka higieniczna
- Odznaka ZMS-u,
- Relikty PRL-u w oryginale



Dzięki naszym staraniom
wpisano pomnik do rejestru
zabytków w 2020 roku.

W środę, 26 bm. kolejne spotkanie Klubu Humanistów.

my go Janowi Husowi, pierwszemu reformato-
ciola oraz wpływom braci czeskich na ziemi
Oświęcimskiego. Minęło 600 lat od męczeń-
stwa tego wybitnego czeskiego filozofa - któ-
rego społeczeństwo kanonizowano - a jego nauki są
aktualne. Jan Hus był prekursorem reformacji,
nie tylko w Polsce tylko na Śląsku Cieszyńskim.
Wymyślił także stosunek Związku Nauczycielstwa
do inwazji Kościoła na polską szkołę w IIRP.

ZAPRASZAMY

o 18-tej do Czytelni przy ul. Krakowskiej 8



Wadowicki Klub Kolekcjonera powstał dopiero w 2015 roku chociaż działali w Towarzystwie kolekcjonerzy J. Warmuz, A. Buś, A. Kotowiecki, B. Wajdzik czy Z. Kraus, którego Towarzystwo zainteresowało tematem lotników amerykańskich, będąc z Gminą Tomice współinwestorem obelisku na miejscu katastrofy. Klubem kieruje kolekcjoner i renowator zabytków Stanisław Kulig - właściciel kolekcji Pamiątka z Wadowic Dawnych. Klub zorganizował dwie ekspozycje, zwiedzanie Muzeum Auschwitz oraz spotkanie z historykiem kresów prof. Stanisławem Nicieją.



Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej



Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
WADOWICKI KLUB KOLEKCJONERA
LEGITYMACJA
L.P.

Imię _____
Nazwisko _____

INAUGURACYJNA WYSTAWA
Pasje Wadowickiego Klubu Kolekcjonera
Pamiątka z Wadowic Dawnych

12 PP WADOWICKA FOTOGRAFIA

ARCHIWALIA WADOWICKIE

STYKA FELERYSTYKA PSZ NA ZACHODZIE

ORGANIZOWANA PRZEZ WKK PRZY UDZIALE W W SALACH BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ.
WYSTAWY NASTĄPI 16.01.2015
O GODZ. 17:00
W PREZENTOWANE BĘDĄ DO 15.02.2015
W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI

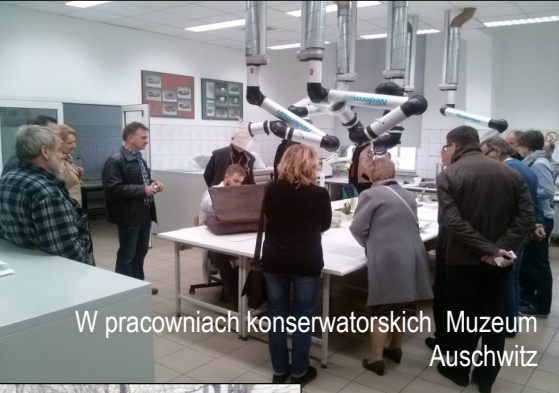
Szanowna Pani
Bożena Płonka
Dyrektor Wadowickiej Biblioteki

Wadowicki Klub Kolekcjonera oraz Zarząd TMZW, składają serdecznie wiania za okazaną pomoc przy współorganizowaniu wystawy i pr. **Pamiątka z Wadowic Dawnych**.
Dla środowiska regionalistów i historyków, wystawa w Państwowym niebagatelne znaczenie. Pozwoliła nie tylko zaprezentować kolekcję członków Klubu, ale przyczyniła się do lokalnego spopularyzowania pamiątek, będące świadectwem historii naszego miasta i Duża w tym zasługa Szanownej Pani oraz pracowników biblioteki pomoc w organizacji ekspozycji składamy wyrazy uszanowania

Stanisław Kulig
Wadowicki Klub Kolekcjonera

Wadowice, 26.02.2015





W pracowniach konserwatorskich Muzeum Auschwitz

34-100 Wadowice, ul. Zatorska 7, KRS 0000115
email:tmzww@wp.pl www.tmzwwadowice.pl



S. Kulig



Z wizytą w Towarzystwie Miłośników Osieka

Klub Gorzeński.

Klub założyli stali bywalcy Wieczorów Gorzeńskich, które prowadziliśmy w sali klubowej Muzeum E. Zegadłowicza od jesieni 1995 roku. Te towarzyskie spotkania poświęcone były literaturze, sztuce, historii. Organizowane głównie w okresie jesienno-zimowym były niejako kontynuacją działalności Muzeum, które z braku warunków



Spotkanie z Tadeuszem Olszewskim
i Januszem Ślesakiem

czynne było od maja do października. Pomoc A. Karelusa, J. Sarapaty i B. Kabały pozwoliła uruchomić ogrzewanie w budynku administracyjnym, gdzie był zimowy magazyn eksponatów, biura i sala klubowa. Można było prowadzić działalność oświatową. Wieczory zjednały sobie stałą grupę uczestników, głównie ze środowisk inteligentnych. Organizatorem tej formy pracy był Z. Jurczak, prowadzący Muzeum vice prezes TMZW i Fundacji Czartak. Klub Gorzeński sformowały panie: Tula Kiernicka,

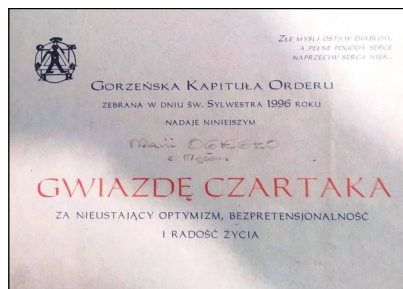
Alicja Czuba-Warchał, Teresa Rzycka, Maria Kotowiecka i Barbara Saran-Jurczak, która zajęła się sprawami organizacyjnymi. Klub Gorzeński był inicjatorem wielu tematycznych spotkań czy imprez. Były to m.in.: spotkanie z aktorką, wadowiczanką Barbarą Sołtysik, Ryszardem Latko z Woźnik, autorem sztuki „Tato, tato sprawa się rypla”, którego inscenizację zaprezentował teatr W. Jochimczyka z Gierałtowic, spektakl własny „Mikołaj i święta Łucja”, Prowincjonalna Majówka Artystów i benefis Z. Jurczaka. Wieczory Gorzeńskie to spotkania o kulturze Nadskawia, wernisaże wystaw, wieczory muzyczne; rosyjski i francuski, andrzejki i wianki nad Skawą. Klub zorganizował także wyjazd do Paryża, do Lankorony na spotkanie z Tadeuszem Lorencem i do Zatora na spotkanie z tamtejszym Towarzystwem.



W 1998 roku Rada Fundacji Czartak w porozumieniu z magistratem usunęła z Muzeum Z. Jurczaka i całą ekipę TMZW. Pomimo braku lokalu, Klub Gorzeński nadal prowadził działalność w przygodnych miejscach czy w obiektach prywatnych, bo był i jest przejawem dawnego pojmowania towarzystwa: *należę do Towarzystwa, jestem w Towarzystwie*. I nie chodzi tu o jakąś małomiasteczkową nobiletację, ale naturalną dla człowieka kulturalnego obronę przed narastającym w ostatnich latach obyczajowym i konsumpcyjnym populizmem.

Po 1998 roku Klub zrealizował m.in.. spotkanie z historykiem K. Meusem (w pubie Alibi), jubileusz A. Karelusa i spotkanie z Mikołajem Grabowskim w klubie KaRelaks, biesiady w klubie ER i spotkania muzyczne, kolędowania w pubie u Bogdana, wieczory zaduszkowe i wernisaże w Garsonierze, Zjazd Kombatantów w Podhalaninie, raut towarzyski na Wenecji i redutę plenerową w Lipowej. Odbył też kilka rejsów po Wiśle statkiem prezesa, zwiedził Zator i organizował ogrodowe spotkania na Zbywaczówce, na Karmelickiej, w Choczni na Góralskiej i na Patrii.

Po 2015 roku Klub był aktywny w Czytelnii Mieszcząńskiej jako stały uczestnik działalności statutowej Towarzystwa. Jednocześnie raz w miesiącu organizuje tematyczne spotkania czy plenerowe imprezy. Klub prowadzą Maria Kotowiecka i Teresa Rzycka.



Przed klubem: Karol Pustelnik
i Anna Jankowska



Gimnazjum w Zmorach.
Spotkanie z G.Studnickim

Klubu Gorzeński współtworzyli:

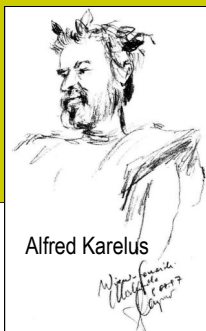
Alicja i Edward Warchałowie, Barbara i Zbigniew Jurczakowie, Maria i Edward Kotowieccy, Ewa i Alfred Karelusowie, Teresa i Emil Rzyccy, Małgorzata i Jerzy Płatkowie, Janina i Tadeusz Suscy, Elżbieta i Kamil Suknarowscy, Danuta i Łukasz Karpińscy, Ewa i Marek Stojakowie, Maria i Eugeniusz Kamińscy, Maria i Józef Ogiegłowie, Maria i Ryszard Komanowie, Wiesław Bosman Lasek, Zbigniew Woźny, Elżbieta i Andrzej Mertowie, Bogdan Józek Lasek, Maciej Jurczak, Barbara Chmiel, Rafał i Viera Kierniccy, Czesława Kubarek, Natalia i Tadeusz Kręciochowie, Anna i Wojciech Zajacowie, Ryszard Maryon, Stanisława Sionek, Anna i Wojciech Wójtowiczowie z Zatora, Barbara i Grzegorz Chmielowscy z Mucharza, Jadwiga i Jacek Cichoniowie z Zatora, Danuta i Marcin Krawczyńscy z Leńcz, Danuta i Antoni Wieczorkowie z Krakowa, Danuta i Bogusław Kabałowie z Sosnowca, Krystyna i Wiesław Pawłowsy z Andrychowa, Marianna i Janusz Ślesakowie z Andrychowa, Wiktoria i Mieczysław Sikorowie z Kalwarii Zebrzydowskiej, Zofia i Andrzej Szopińscy z Wysokiej, Barbara i Marek Filkowie z Wiednia.



Wieczory Gorzeńskie.

Sezon 1995/96

28.10. Wernisaż wystawy malarstwa na szkle Katarzyny Banaś. Recital aktorski Barbary Sołtysik,
23.11. Wieczór pt. W kręgu Powsinóg,
15.12. Jubileusz 25 lecia KPT Beskidnicy,
28.05. Sesja naukowa Zakładu Literatury UŚI. pt. Wokół Zegadłowicza. Benefis prof. W. Wójcika,
29.05. Otwarcie kolejnych sal muzealnych: J. Pieniążka i L. Wyczółkowskiego,
17.06. Twórczość Janiny Brzostowskiej - z udziałem syna, prof. Witolda Brzostowa,
06.08. Promocja książki pt. Pisarz i Komendant. Literacka legenda Józefa Piłsudskiego - W. Wójcika
21.10. Twórczość Janiny Barbary Górkiewiczowej,
04.11. Zaduszki,
24.11. Tradycje odpustowe Wadowic,
01.12. Imieniny Andrzejów, nie wosku i wody.
14.12. Barbórka z Mikołajem i św. Łucją,



Alfred Karelus

la-



T.Rzycka, A.Warchał, E.Suknarowska, D. i Ł. Karpińscy

Gdy na muzę dostaniemy, to się za nich też weźmiemy.



A.Dec, E.Warchał, A.Warchał, E.Rzycki.
Opłatek 2007.

2007.01.26



Na koniec zamieszczamy "gorzeńskiego czarta" w pełnej krasie i przypominamy inskrypcję znad wejścia do muzeum, trochę z przekory, a tak naprawdę po to, by się nam na zawsze utrwaliła:
*"Zie myśli ostaw djabłom,
a pełne pogody serce,
naprzeciw serca nieś"*

Redaguje zespół klubowy:

M.Kotowiecka-literatura

J.Ogiegto-sztuka

M.Kręcioch, E. Wyroba-roboty

Z.Jurczak-całokształt

Fundacja "Czartak", Gorzeń Górny 2

Rok I (1996) Nr 1, egzemplarze kolejno numerowane



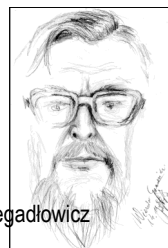
W Klubie ER. Rynek 16. 2001.



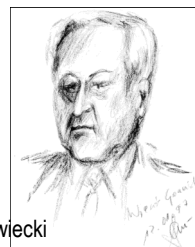
Edward Warchał



Józef Zeman



Adam Zegadłowicz



Edward Kotowiecki

Karykatury Józefa Ogieгло.



Noc Sylwestrowa przed Muzeum. 1996 rok.



Wianki na Góralskiej. 2010 rok.

26/06/201



Czerwiec 2005 roku. Ogrodowe spotkanie z okazji 16 rocznicy wolnych wyborów
i rocznicy wstąpienia Polski do Unii.

W I rzędzie od prawej siedzą: Zbigniew Jurczak, Emil Rzycki, Grzegorz Chmielowski, Barbara Chmielowska. W II rzędzie od prawej: Jacek Cichoń, Elżbieta Suknarowska, Danuta Karpińska. III rząd od prawej: Kamil Suknarowski, Ewa Stojak, Barbara Jurczak, Janina Suska, Ewa Karelus. IV rząd od prawej: Eugeniusz Kamiński, Edward Warchał, Alicja Warchał, Marek Stojak, Jadwiga Cichoń, Tadeusz Suski i Łukasz Karpiński.

Śpiewam Tobie Ojczyzno...

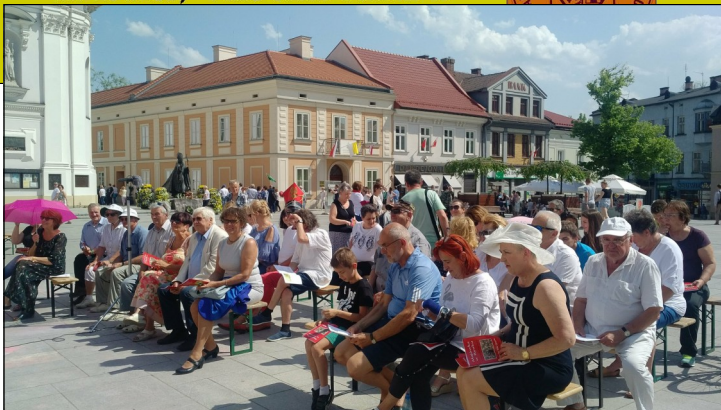
W 2015 roku zorganizowaliśmy pierwsze publiczne śpiewanie pieśni patriotycznych w Rynku jako sposób obchodów Święta Konstytucji 3 Maja. Od tamtej pory aż do 2019 było to sześć atrakcyjnych form patriotycznego świętowania. Na każde śpiewanie opracowany był śpiewnik w nakładzie 300-400 egz. rozdawany bezpłatnie. Druk finansowała Gmina. W 2019 naszą ofertę skwitowano kwotą 500 złotych(?) więc zrezygnowaliśmy. Śpiewnik harcerski wydał Hufiec ZHP. W 2020 roku zaoferowaliśmy Śpiewnik Karola Wojtyły w ramach 100 - lecia urodzin, co dofinansowano i śpiewanie w urodziny majowe Karola Wojtyły się odbyło.



Święto Niepodległości

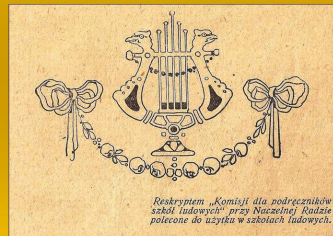
ZAPRASZAMY NA KONCERT ŚPIEWAM TOBIE OJCZYZN

11 listopada godz. 12,00
Wadowice, Plac Jana Pawła II



Śpiewam Tobie Ojczyzno...

SZKOLNY ŚPIEWNIK Karola Wojtyły



Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej
w 100-lecie urodzin papieża Jana Pawła II
2020



Spotkajmy się na Rynku w Wadowicach,
Bo tu pogodny każdy jeden dzień,
Bo Wadowice to naszych serc stolica
I o tym nawet małe dziecko wie.
Spotkajmy się na Rynku, przy fontannie,
Blioko tych miejsc znanych na cały świat.
Będziemy tam, nim zapala latarnie,
I na kremówkę także przyjdzie czas.

Święto Narodowe Trzeciego Maja

ZAPRASZAMY
do Rynku w Wadowicach
3 maja o godz. 14
na wspólny koncert wokalny pt.

Śpiewam Tobie Ojczyzno...

Projekt Śpiewam Tobie Ojczyzno wspierany jest przez Gminę Wadowice. Umowa Nr. OR.526.5.7.2018.K

Na piątę chóralską
przygotowaliśmy at
repertuar i 400 bez
śpiewników z kome
Prowadzi Zbyszek

Spotkajmy się na rynku, w Wadowicach,
Bo tu pogodny każdy jeden dzień,
Bo Wadowice to naszych serc stolica
I o tym nawet małe dziecko wie.
Spotkajmy się na rynku, przy fontannie,
Blioko tych miejsc znanych na cały świat.
Będziemy tam, nim zapala latarnie,
I na kremówkę także przyjdzie czas.

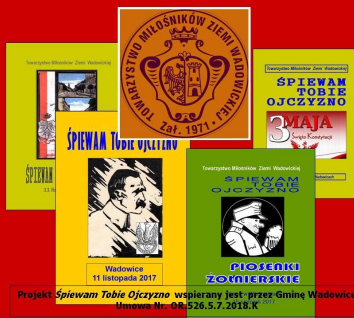
Majówka w Rynku

w Święto Narodowe Trzeciego Maja



Śpiewam Tobie Ojczyzno...

WADOWICE 2018



Projekt Śpiewam Tobie Ojczyzno wspierany jest przez Gminę Wadowice
Umowa Nr. OR.526.5.7.2018.K



Gdzie słyszysz śpiew - tam idź,
tam dobre serca mają.
Zli ludzie, wierzej mi - ci nigdy nie śpiewają.



Z okazji Święta Wojska Polskiego

SPIEWAM
TOBIE
OJCZYŻNO



JUTRO/wtorek/ o godz.15.

RAZEM ŚPIEWAMY
NA RYNKU
W WADOWICACH

PIOSENKI ŻOŁNIERSKIE



ZAPRASZAMY DO WSPÓLNEGO SPIEWANIA

3 MAJA o godz. 14 w Ryнку

ŚPIEWAM TOBIE OJCZYZNO

Święto Konstytucji

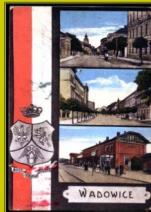
Majówka w Wadowicach, w dwudziestolecie uchwalenia Konstytucji

Gdzie słyszysz śpiew - tam idź, tam dobre serca mają. Zli ludzie, wierzą mi - ci nigdy nie śpiewają.

W RAZIE FATALNEJ POGODY - SPIEWY W CZYTELNI MIESZCZAŃSKIEJ, ul. Krakowska 8

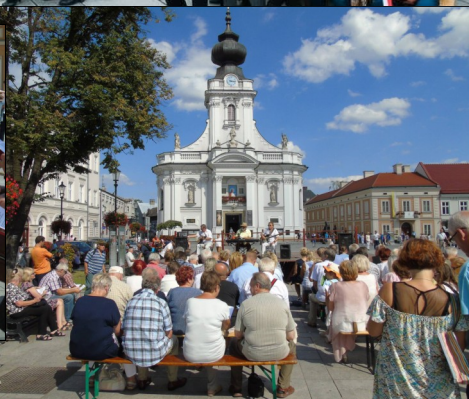
Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej





ŚPIEWAM TOBIE OJCZYZNO

11 listopada 2016



Spotkajmy się na Ryńku w Wadowicach, Bliśko tych miejsc znanych na cały świat...

Rocznica Konstytucji 3 Maja

ZAPRASZAMY DO WADOWIC 3 Maja, w piątek, o godz. 14 Plac JANA PAWŁA II

ŚPIEWAMY RAZEM PIOSENKI HARCERSKIE

W razie niepogody, śpiewamy 19 maja / niedziela / o 14 - tej przy Czytelni, ul. Krakowska

Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej w ramach zadania publicznego dofinansowanego przez Gminę Wadowice

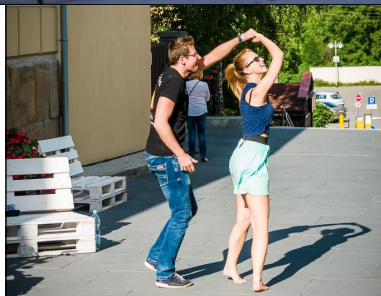
WSPÓLNIE ŚPIEWAMY PIOSENKI ze śpiewnika Karola Wojtyły

ZAPRASZAMY na Rynek w Wadowicach w sobotę, 15.08, godz. 16.

PILNUJEMY STANOWCZO ZALECEŃ PORZĄDKOWYCH.
Maseczki i odległość 2 metry od siebie, bo Rynek duży.
Każdy otrzyma Śpiewnik, więc nie ma potrzeby się gromadzić.



W Zaułku obok Czytelni prowadziliśmy od 2015 roku działalność plenerową: wystawy, spotkania muzyczne oraz wspólnie ze Stowarzyszeniem Romów Cierchenia imprezy integracyjne.



Sobota w Wadowicach

/Mieszcząński Zaulek przy ulicy Krakowskiej/

12 sierpnia od godz. 16-tej - tylko przy dobrej pogodzie

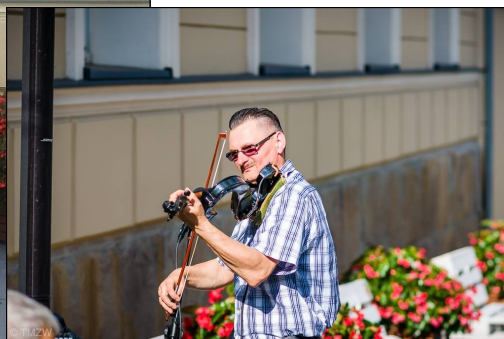
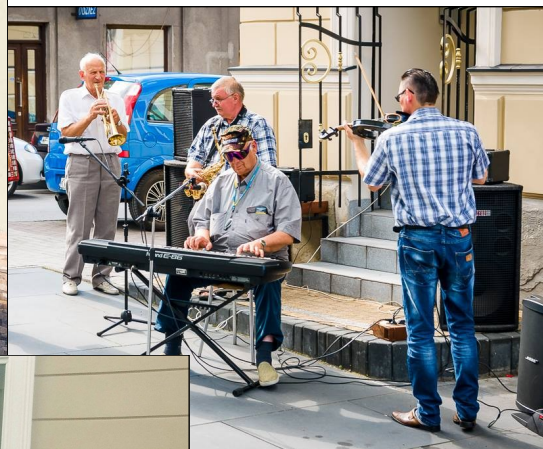
III PARADA MUZYCZNA

Z UDZIAŁEM ARTYSTÓW MUZYKÓW I PLASTYKÓW.

W czasie spontanicznego KONCERTU na który po raz trzeci zapraszamy muzyków rozrywkowych, odbędzie się otwarcie jubileuszowego X PLENERU im. F. Suknarowskiego oraz prezentacja w Czytelni Mieszcząńskiej nowych publikacji regionalnych. Przewodujemy też próbę chóralnego śpiewu pieśni żołnierskich na dzień 15.08. w rynku.



zapraszamy







W PRL-u dancing był formą popularnej rozrywki dla każdego. To właśnie dancingi w lokalach upowszechniały ambitną muzykę rozrywkową. W Krakowie cała czołówka polskiego jazzu, od Ptaszyna Wróblewskiego, Kurylewicza, Dąbrowskiego po Muniaka - grała w lokalach. Przeważnie na pół etatu. W Cyganerii, Kaprysie, Warszawiance po „fajfy” w Jaszczurach, Nowym Żączku czy Krzysztoforach. W Wadowicach też były dancingi w restauracji Beskidzka a później w Czartaku i Dworku Mikołaja. Były w Andrychowie, Makowie, Suchej, Myślenicach. Naród się bawił trzy razy w tygodniu, bo go było na to stać.

We wspomnieniowym spotkaniu muzyków wzięli udział m.in. Włodzimierz Balon (Beskidzka, Czartak, Dworek Mikołaja), Jan Warmuz (Czartak), Jerzy Kreczmer (Jaszczyry, Cracovia, Jędrus w Zakopanem, Estrada Krakowska), Ryszard Maryon (Krokus w Makowie, Adria Andrychów, Karczma Rzym), Jerzy Balon (Czartak), Edward Warchał (Krokus, Adria, Karczma Rzym, Tramp w Jordanowie), Grażyna Buda-Kreczmer (Adria Andrychów), Jan Homel (Czartak), Urszula Biel-Tyrpa (Dworek Mikołaja), Zbigniew Jurczak (Tramp, Czartak, Dworek Mikołaja), Tadeusz Kręcioch (Krokus w Makowie), Bolesław Tyrpa (Dworek Mikołaja), Stanisław Czechowicz, Kazimierz Gromada i Benedykt Gębczyk - z popularnego przez długie lata zespołu Bez Nazwy. Spontaniczny, uliczny jam zasilili perkusiści Mirek Lempart i Jacek Łubik oraz przedstawiciel młodego pokolenia muzyków, gitarzysta i wokalista Daniel Najbor.



Spotkanie towarzyskie
klezmerów - muzyków
dancingowych. 2019.

25 sierpnia (sobota) godz. 17

Zaulek Mieszczański przy ulicy Krakowskiej



My, Romowie z Wadowic

**ZAPRASZAMY WADOWICZAN NA TRZĘCIE SPOTKANIE PLENEROWE.
W PROGRAMIE NASZ FOLKLOR – ŚPIEWY, TAŃCE, MUZYKA
ORAZ PAMIĄTKOWY FOLDER O NASZEJ SPOŁECZNOŚCI.**

Zadania publiczne wpisane przez Gminę Wadowice numer 100-520-6-5-2018 D

Stowarzyszenie Romów > CIERCHENIA







**w niedziele. 4 sierpnia
przy dobrej pogodzie
od godz. 17-tej**

przy Czytelnii Mieszkańskiej na ulicy Krakowskiej

PARADA MUZYCZNA *sweet swing*

zapraszamy

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW ZIEMI WADOWICKIEJ



**w piątek, 16 sierpnia,
przy dobrej pogodzie
od godz. 17-tej**

five przy winylach

czyli muzyka stypendystów ZUS-u

zapraszamy

Zakątek Czytelni przy ulicy Krakowskiej

Zapraszamy na wrześniowy

SPACER PO ZDROWIE

09 września - niedziela - godz. 10,00

ÓSME SPOTKANIE Z LETNIEGO CYKLU DLA SENIORÓW, REALIZOWANEGO PRZEZ TOWARZYSTWO. CELEM JEST ZADBANIE O WŁASNE ZDROWIE PRZY OKAZJI POZNANANIA MIASTA I OKOLICY. IDZIEMY SPACERKIEM W GRONIE ZNAWCÓW DZIEJÓW MIASTA, PRZEWODNIKÓW I LEKARZY, KTÓRZY NA BIEŻĄCO KOMENTOWAĆ BĘDĄ NASZĄ KONDYCJĘ ZDROWOTNĄ.
Z ulicy Krakowskiej przez Rynek, dawną Aleję Morwową nad Skawę, na Zaskawie czyli Miejskie czyli Wenecję - na teren dawnego Zjazdu Gelbera.

Zadanie publiczne wspierane przez Gminę Wadowice Umowa nr OR.526.4.8.2018.Z



Realizowaliśmy projekt pn. Spacer po zdrowie, dedykowany seniorom. Scenariusz obejmował kilka tras spacerowych, które oprócz rekreacji dawały możliwość poznania historii i zabytków miasta.



10 czerwiec - niedziela - godz.10,00

zapraszamy na kolejny

SPACER PO ZDROWIE

DRUGIE SPOTKANIE Z LETNIEGO CYKLU REALIZOWANEGO JAKO ZADANIE PUBLICZNE DLA SENIORÓW PRZEZ NASZE TOWARZYSTWO. CELEM JEST POZNANIE MIASTA I CZYNNE ZADBANIE O WŁASNE ZDROWIE I KONDYCJĘ. IDZIEMY SPACEREM W GRONIE ZNAWCÓW DZIEJÓW MIASTA, PRZEWODNIKÓW ORAZ LEKARZY, KTÓRZY NA BIEŻĄCO KOMENTOWAĆ BĘDĄ NASZĄ KONDYCJĘ ZDROWOTNĄ.

Tym razem idziemy z Czytelni ulicą Okrężną (Wojtyłów), Tatrzeńską (MB Fatimskiej), przez pola majątku Mikołaj (os. Kopernika) na Gotowiznę, Błonie i do dworu Fiszerów.

22 lipiec - niedziela - godz.10,00

zapraszamy na kolejny

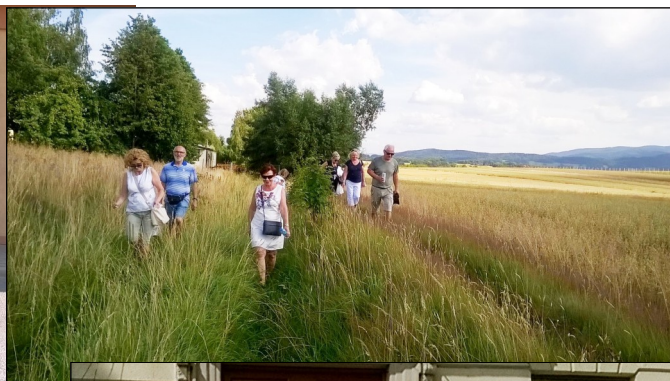
SPACER PO ZDROWIE

CZWARTE SPOTKANIE Z LETNIEGO CYKLU REALIZOWANEGO JAKO ZADANIE PUBLICZNE DLA SENIORÓW PRZEZ NASZE TOWARZYSTWO. CELEM JEST POZNANIE MIASTA I CZYNNE ZADBANIE O WŁASNE ZDROWIE. IDZIEMY SPACERKIEM W GRONIE ZNAWCÓW DZIEJÓW WADOWIC, PRZEWODNIKÓW ORAZ LEKARZY, KTÓRZY NA BIEŻĄCO KOMENTOWAĆ BĘDĄ NASZĄ KONDYCJĘ ZDROWOTNĄ.

Tym razem nieczynną linią kolejową w stronę Tomic, wzdłuż Podstawia na kirkut a stamtąd na rogatki miasta do zajazdu Szancerów.

Zadanie publiczne dofinansowane przez Gminę Wadowice Umowa OR.526.4.8.2018.Z





Zapraszamy na kolejny SPACER PO ZDROWIE

15 sierpnia - w środę - o godz. 10,00

SZÓSTE SPOTKANIE Z LETNIEGO CYKLU REALIZOWANEGO DLA SENIORÓW PRZEZ NASZE TOWARZYSTWO.
CELEM JEST POZNANIE MIASTA I CZYNNE ZADBANIE O WŁASNE ZDROWIE.
IDZIEMY SPACERKIEM W GRONIE ZNAWCÓW DZIEJÓW WADOWIC,
PRZEWODNIKÓW ORAZ LEKARZY, KTÓRZY NA BIEŻĄCO KOMENTOWAĆ BĘDĄ
NASZĄ KONDYCJĘ ZDROWOTNĄ.

Z ulicy Krakowskiej przez Targowice, rondo Idioty do domu Bullmana i szpitala wojskowego. Poznamy dom S. Kuźni, prezesa TUMWIO oraz dzieje cmentarza wojskowego.

Zadanie publiczne dofinansowane przez Gminę Wadowice Umowa OR.526.4.8.2018.Z



24 czerwiec - niedziela - godz. 15,00

zapraszamy na kolejny

SPACER PO ZDROWIE

TRZECIE SPOTKANIE Z LETNIEGO CYKLU REALIZOWANEGO
JAKO ZADANIE PUBLICZNE DLA SENIORÓW PRZEZ NASZE TOWARZYSTWO.
CELEM JEST POZNANIE MIASTA I CZYNNE ZADBANIE O WŁASNE ZDROWIE.
IDZIEMY SPACERKIEM W GRONIE ZNAWCÓW DZIEJÓW WADOWIC,
PRZEWODNIKÓW ORAZ LEKARZY, KTÓRZY NA BIEŻĄCO KOMENTOWAĆ BĘDĄ
NASZĄ KONDYCJĘ ZDROWOTNĄ.

Tym razem peregrynujemy na Piekło. Z Czytelni ulicą Daszyńskiego, Głę-
boką, Nadbrzeżną na Łazówkę i Bożą Mękę - historyczny ślad epidemii
cholery z pocz. XX wieku. Stamtąd przez Piekło do Warzywnego Raju.

24 czerwca o godz. 15,00 z ul. Krakowskiej 8

Zadanie publiczne dofinansowane przez Gminę Wadowice Umowa OR.526.4.8.2018.Z



Siedziby Towarzystwa.

Pierwszym biurem było mieszkanie Z. Jurczaka przy ul. Zatorskiej 7. W tym lokalu organizowali się artyści z KPT Beskidnicy. Tu zaczęła się działalność wydawnicza. Na Zatorskiej i Piaskowej były prywatne lokale biurowe, za małe na działalność. Prowadziliśmy ją z początku w domu kultury a później na Kościelnej 4, bo zagospodarowanie tego budynku na centrum regionalizmu było naszym celem. Po wyrzuceniu nas z obiektu, magazynów użyczył nam Wójt Mucharza a biuro i działalność prowadziliśmy w Muzeum E. Zegadłowicza. Od 1998 roku przez 17 lat przyjmowano nas w gościnnej Garsonierze SM, w lokalach prywatnych i w ościennych gminach. Dopiero od 2015 roku mamy możliwość prowadzenia działalności w Czytelni Mieszczańskiej. Na 50 lat historii przez 21 lat byliśmy poza miastem mając w Wadowicach tylko adres. Strach przed wszechwładzą organu skazywał nas na izolację. Naszymi siedzibami były: od 1974 Powiatowy Dom Kultury, od 1979 budynek przy ulicy Kościelnej 4, od 1994 Muzeum w Gorzeniu, od 1998 Zatorska 7, od 2004 roku ul. Piaskowa 2 u E. Rzyckiego, od 2012 ponownie Zatorska u Z. Jurczaka, od 2015 roku Czytelnia Mieszczańska.





Biuro na Zatorskiej 7. 1998 rok.
Od lewej: J. Zeman, Z.Kraus, Z.Jurczak.



W biurze na Zatorskiej, 2014 rok. Od lewej: Z.Majtczak, E. Kamiński, Z.Jurczak, J.Palikot, M.Jurczak.

Wadowice, dnia 26.07.1993 r.

10

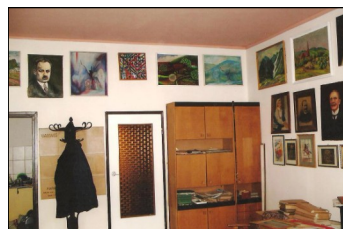
ZARZĄD MIEJSKI
w Wadowicach

dz.2M.0057/22/93

Towarzystwo Miłośników
Ziemii Wadowickiej
34-100 Wadowice
ul.Kościelna Nr 4

Zarząd Miejski w Wadowicach z dniem 31 lipca 1993 r.
wypowiada umowę o prowadzenie administracji budynku Nr 4
przy ul.Kościelnej w Wadowicach, za uprzednim 3 miesięcznym
okresem wypowiedzenia, ze skutkiem prawnym na dzień :
1 listopada 1993 r. Podstawa prawna: § 8 pkt 2 umowy z dnia
1 marca 1991 r.

BURMISTRZ WADOWIC
mgr inż. Kuznierek Malczyk



Wadowice, dnia 22.10.1997 r.

MIEJSKI
WYDZIAŁ

42
De/.../97

Towarzystwo Miłośników Ziemi
...Wadowickiej...
...34-100 Wadowice...
...ul.Kościelna Nr 4...

Zarząd Miejski w Wadowicach rozwiązuje umowę najmu
dotyczącą lokalu użytkowego w budynku Nr 4 przy ul.Kościelnej
w Wadowicach, za okres wypowiedzenia wynoszącym jeden miesiąc,
ze skutkiem prawnym na dzień 30 listopada 1997 roku.

/Podstawa prawna: Ustawa z dnia 1.07.1995 r. wraz z aneksem Nr 2/95
z dnia 27.11.1995 r. punkt III./

Otrzymuje:
1 x adresat
1 x Wydział Finansowo-Budżetowy w/s
1 x s/a

BURMISTRZ WADOWIC
mgr inż. Kuznierek Malczyk

Wadowice, dnia 12 sierpnia 1999 r.

Sąd Rejonowy w Wadowicach
Wydział I Cywilny

Powód: Gmina Wadowice, 34-100 Wadowice, Plac Jana Pawła II 23.
reprezentowana przez: pełnomocnika mgr Macieja Jezorskiego (doręczenia
na adres powoda)

Pozwany: Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej, z siedzibą w
Wadowicach ul. Zatorska 7

Wartość przedmiotu sporu: 361,10 zł

Ine: 295 199

Pozew w postępowaniu nakazowym

Stosownie do treści pełnomocnictwa udzielonego mi przez powoda, wnoszę w
jego imieniu:

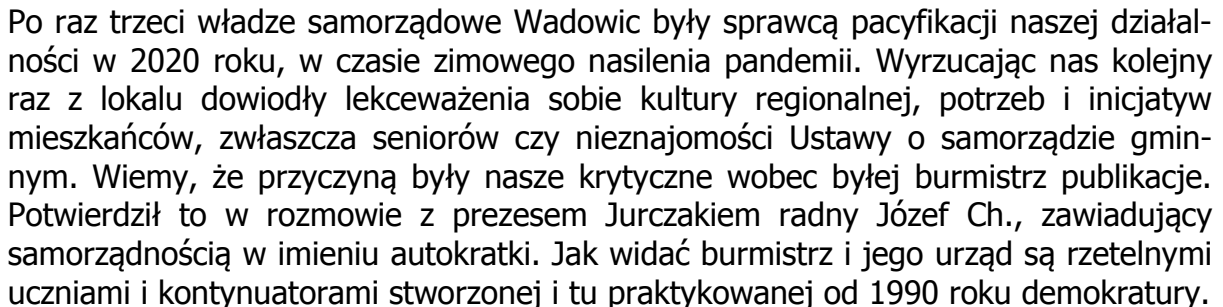
1) o wydanie przez Sąd nakazu zapłaty, zobowiązującego pozwanego do
zapłacenia na rzecz powoda kwoty 361,03 zł (trzysta sześćdziesiąt złotych
trzy jeden grosze) złotych z ustawowymi odsetkami od kwoty:

- 33,89 zł - od dnia 11 lutego 1997 r. do dnia zapłaty,
- 33,89 zł - od dnia 11 marca 1997 r. do dnia zapłaty,
- 35,28 zł - od dnia 11 kwietnia 1997 r. do dnia zapłaty,
- 35,28 zł - od dnia 13 maja 1997 r. do dnia zapłaty,
- 35,28 zł - od dnia 11 czerwca 1997 r. do dnia zapłaty,
- 37,05 zł - od dnia 11 lipca 1997 r. do dnia zapłaty,
- 37,05 zł - od dnia 12 sierpnia 1997 r. do dnia zapłaty,
- 37,05 zł - od dnia 11 września 1997 r. do dnia zapłaty,
- 38,13 zł - od dnia 11 października 1997 r. do dnia zapłaty,
- 38,13 zł - od dnia 13 listopada 1997 r. do dnia zapłaty.

wraz z kosztami postępowania w kwocie 15 zł obejmującym i opłatę skarbową od
pełnomocnictwa w kwocie 3 zł w terminie 7 dni od dnia doręczenia nakazu,
względnie do wniesienia w tym terminie zarzutów.

W 1993 odebrano nam bu-
dynek. Dano 30m2 wspólnie
z PTTK. Później i to nam wy-
powiedziano a po dwóch la-
tach pozwano do sądu.
Bardziej to samosąd
niż samorząd przypomina.





KOMENTARZ.

U podstaw ruchu regionalnego leży aktywność społeczna mieszkańców na rzecz swojej „małej Ojczyzny”. Dla nas regionalizm był ruchem społeczno kulturalnym, opartym na podłożu kultury prowincjonalnej. Jej swoistość a nawet odrębność jest przecież częścią wielopostaciowej kultury współczesnej. Nasz regionalizm nie był ruchem "amatorów folkloru", ale pewną postawą szacunku wobec tradycji miejsca i pochodzenia. *Bez korzeni nic nie wyrasta, bez źródeł się nie zazieleni* - jak ujął to regionalista Zbigniew Zielonka. Działalność Towarzystwa była nie tylko formą samorealizacji jej aktywnych członków, ale kształtowała, z większym lub mniejszym skutkiem określoną tradycją i humanizmem otwartą postawę aktywnej wrażliwości, szczególnie wobec dnia obecnego "małej Ojczyzny". Jej oblicza społeczno kulturalnego, ale i politycznego i gospodarczego. Regionalizm jest aktywnością w sprawy własnej wsi, miasteczka, regionu. Kulturuje tradycję lokalną adaptując ją do kształtowania współczesności w duchu humanizmu, człowieczeństwa. To postawa określonej filozofii, dalekiej od separatyzmu, szowinizmu czy nacjonalizmu.

Ruch regionalny zaczął powstawać w Galicji pod koniec XIX wieku jako forma renesansu tożsamości narodowej i główny nosiciel oświaty wśród ludu. Niedalekim przykładem jest Macierz Ziemi Cieszyńskiej powstała w 1885 roku. Takim było też zainicjowane w 1906 roku Towarzystwo Upiększania Miasta Wadowic i Okolicy. W 1922 E. Zegadłowicz czołowy literat Nadszawia założył Towarzystwo Miłośników Beskidu Zachodniego, które formalnie nie zaistniało. W 1933 roku powstało Towarzystwo Miłośników Ziemi Żywieckiej działające do dzisiaj. Po 1960 roku ruch regionalny stał się jednym z elementów polityki kulturalnej i oświatowej państwa. W IIIRP, kiedy lokalne społeczności zaczęły decydować o sobie, regionaliści byli naturalną awangardą powstającej samorządności. Wszak na prowincji, w wiejskich i małomiasteczkowych środowiskach aktywność społeczną prowadzili głównie nauczyciele, pracownicy kultury, sportowcy, ludowcy. Działały od lat stowarzyszenia grupujące ludzi aktywnych, lokalnych patriotów, których emocjonalny stosunek do *heimatu* był motorem napędowym ich aktywności. Jednak otwarte przez transformację drzwi do władzy pod hasłem demokracja, zapelnily się tabunem cynicznych populistów, parafialnych demagogów, ludzi oślepiionych żądzą władzy. A elektorat był parafialny a nie obywatelski, zresztą taki jest w większości do dzisiaj. Na to wszystko ustawa zapewniająca diety radnym stała się doskonałym narzędziem korumpowania demo-

kracji i zniewolenia nieświadomych poddaństwa ludzi przez politycznych magików. Towarzystwo potrafiło w czasach PRL-u być platformą aktywności i porozumienia różnych światopoglądów wokół idei Wadowic jako miasta rodzinnego papieża. Przypomnijmy. Towarzystwo wsparło Solidarność przed stanem wojennym, było ostoją dla internowanych i siedzibą Komitetu Obywatelskiego. Na książkę Z. Bieniasza o kolegach klasowych K. Wojtyły papier mieliśmy z Watykanu. Przez kard. F. Macharskiego uzyskaliśmy w 1983 roku zgodę papieża na publikowanie jego poezji w Antologii Literackiej Nadskawie razem z twórczością Zegadłowicza. Na naszą prośbę przez kanclerza Fidelusa, papież przyjął Honorowe Członkostwo Towarzystwa. Wspomagaliśmy muzeum Domu Papieża. Stosunki z parafią mieliśmy poprawne, byliśmy jednak od początku krytyczni wobec zawłaszczania samorządu przez autokratyczną burmistrz. Z raczkującej demokracji, przy niewiedzy i naiwności mieszkańców, uczyniła narzędzie dyktatury urzędu. Stało się to, jak czas pokazał - normą wadowickiej „demokracji”.

O kulturze, charakterze i metodach walki politycznej świadczy ta okładka periodyku wydawanego przez K. Kopacza – byłego członka Zarządu Miasta, finansowanego przez samorządy. Po referendum zwycięska burmistrz E. Filipiak, niczym mroczny żniwiarz na krwawym pobojuwisku pokonanych. Taką jakość propagandy prowadził portal Wadowice 24 czy telewizja osiedlowa itvBieniek. Wszystko podparte autorytetem i kasą miasta rodzinnego Jana Pawła II.



DOKUMENTY

**SZANOWNNA RADO,
PANIE I PANOWIE.**

Trzeci raz w tym stuleciu powiat wadowicki podejmuje próbę budowy demokracji samorządowej. W 1920 roku, w tym budynku po raz pierwszy, w warunkach o wiele trudniejszych, uczono się tolerancji, wspólnoty interesów, porozumienia. Skończyło się to społeczną potrzebą dyktatury i zamachem majowym w 1926 roku. Po wojnie, w 1945 roku, sesje Rady Powiatowej odbywały się w sali obecnego BPH. W Radzie zdominowanej przez ruch ludowy zasiadali przedstawiciele kilku partii, a także księża. Po dwóch latach ponownego uczenia się demokracji, samorząd, zdominowany sukcesywnie przez PPR, został ubezwłasnowolniony i weszliśmy w totalitaryzm, system wschodni tzw. demokracji socjalistycznej, który przynajmniej zachowywał pozory demokracji. Zdominowany przez jednopartyjność (PZPR), zostawił przynajmniej kilka miejsc w samorządzie dla innych ugrupowań, niż z własnego klucza partyjnego.

Dzisiaj stoimy przed kolejną próbą budowy demokratycznego samorządu, która w bardzo łatwy sposób może zakończyć się fiaskiem i zamienić w kolejny totalitaryzm. System, którego niebezpieczeństwo nie leży współcześnie w militariach, w fizycznej zagładzie, ale przede wszystkim w zagładzie umysłu i wolnej woli. Już samo dzielenie społeczeństwa na lepszych i gorszych, tani populizm, obrzucanie mniejszości epitetami, podkreślanie własnej siły odznakami, sztandarami i tanią propagandą - prowadzi na totalitarną drogę. I koniec z demokracją. Schyłek wieku i transformacje społeczne, które przechodzimy, sprzyjają emocjom, jednocześnie rozwój wszelkiego rodzaju kultów jest znakiem kryzysu wiary i braku humanitarnych idei. Ostatnia encyklika Jana Pawła II - Rozum i Wiara - przywołuje istotę racjonalizmu dla społeczeństw, w tym także i dla nas. Nie dajmy się na początku naszej samorządowej drogi podzielić i ubezwłasnowolnić przez chętnych nieograniczonej władzy oraz pseudopartyjnej prywaty. Nie dajmy się zastraszyć.

Obserwując ośmioletnie doświadczenia wadowickiego samorządu, nie widzę żadnych pozytywów. Ciągłe przypominanie o utraconej szansie Wadowic, jako miasta turystyczno-pątniczego jest już żenujące. Mija XX lat pontyfikatu, Jeżeli przyjmiemy, że Wadowice przed 1990 rokiem były ideowo przeciwne papieżowi, co twierdzą niektórzy na tej sali, to mogą zrozumieć, że nic nie uczyniły, by wykorzystać szansę. Ale co zrobiły przez osiem lat władze samorządowe, których przedstawiciele są wśród nas, dla miasta papieża Jana Pawła II, którego postacią tak chętnie się podpierają?

Mówię to po to, gdyż obawiam się, że te formy nieefektywnej pracy, oparte o prywatne układy, zastraszanie i ubezwłasnowolnienie, reprezentowane przez wadowicki samorząd mogą być przeniesione do naszej Rady. Odnosi się bowiem wrażenie, że powiatem będzie zarządzał nie Starosta, ale Burmistrz Wadowic, czego Panu Staroście, Szanownej Radzie oraz sobie nie życzę.



Zbigniew Jureczak - Radny Rady Powiatu

Na temat Towarzystwa oraz wadowickiego samorządu dużo publikacji zamieszczała gazeta Nad Skawą. Pisały także tygodniki Przegląd i NIE.

Prawdopodobnym jest, że obecny upadek TMZW miał początek wtedy, gdy nastąpił bardzo bogaty w działalność okres lat osiemdziesiątych. Wydaje się, że zaangażowanie Towarzystwa w politykę, a konkretnie w ruch Solidarności spowodowało obecne konsekwencje. (...) To Jurczak oddał do używania pod koniec lat osiemdziesiątych jeden z lokali do dyspozycji Komitetu Obywatelskiego, którego był działaczem. (...) To w tamtych latach, kiedy normalizowała się sytuacja polityczna w kraju, powstające jak grzyby po deszczu Komitety Obywatelskie stały się kuźnią późniejszych samorządów bazującą na kapitale opozycji stanu wojennego a wykorzystaną przez nowe pokolenie. Nie inaczej było w Wadowicach (...). W zasadzie początek pewnej dyskryminacji Towarzystwa miał miejsce w 1989 roku, tuż po pierwszych demokratycznych wyborach parlamentarnych. Z. Jurczak mówiąc o tym okresie wspomina, cyt.: „...Wydawało się, że wybory wygraliśmy dzięki plakatuującym z Łabęd. Takie było wrażenie Zema-na czy Rozmana (...). zauważyłem, że inicjatywę w Komitecie Obywatelskim przejmują ludzie pod wodzą E. Filipiak. (...) Dla mnie było to ewidentne dążenie do przejęcia Komitetu i docelowo władzy. I tak się też stało. Miałem nieszczęście powiedzieć to głośno na którymś z posiedzeń (...) Oczywiście po tym incydencie Komitet wyprowadził się z Towarzystwa i poszedł do Domu Katolickiego. W taki sposób działalność ekipy z Łabęd zyskała parafialny patronat. /NS, 16/1996/

Z portalu Wadowice Online pozyskaliśmy informację, że burmistrz prolongował termin wyrzucenia nas z lokalu. Ile pod tym artykułem wulgaryzmów w komentarzach, plucia, wyzwisk i ubliżenia. Ile poparcia dla burmistrza i jego decyzji wywalenia nas na bruk. Czemuż to w spokoju drodzy wadowiczanie zostawiacie inne stowarzyszenia jak OSP, koła gospodyń czy kółka różańcowe. Dlaczego nas gnębicie? Przecież nie konkurujemy w gotowaniu, polewaniu strażackim ani w modlitwie. Nie oczekujemy podziękowań za działalności na rzecz regionu. Większość z nas to seniorzy i chcemy spokojnie dożyć swoich dni realizując artystyczne i towarzyskie zainteresowania. Jesteśmy pozostałością dawnej, mieszczańskiej inteligencji z czasów PRL-u i to, że stawiamy wiedzę nad wiarą a rozum nad emocją i mamy odwagę kontestować poczynania każdej władzy - to jako parafinie winniście tolerować. Wszak etyka wiary nakazuje. Nie wspominając o programach Karta Seniora, którymi karmicie pospólstwo. Zostawcie nas wreszcie w spokoju na stare lata. Zniszczyliście czci niegodni wadowiczanie większość z tego cośmy w sferze kultury zrobili przez 50 lat. Nie ma Galerii Sztuki na Kościelnej ani Muzeum Historycznego Wadowic, ani Muzeum E. Zegadłowicza w Gorzeniu. Pozostał wam jeszcze sypiący się pomnik poety i ławeczka Karola Wojtyły przy Liceum. Nasze wydawnictwa możecie przecież w tym bezmyślnym posłuszeństwie albo strachu spalić. Jeszcze jesteśmy my. Kilkadziesiąt osób z Towarzystwa. Możecie nadal pluć i szczerkać. Wszak kundlowate macie charaktery. Nie zamierzamy odwoływać się do waszej empatii, bo jej po prostu nie macie. Nie będziemy prosić i zabiegać u tronu tych, co wami trzęsą - jak to wy w swojej codzienności z głupoty lub strachu czynicie. Wpajano wam przez długie lata posłuszeństwo wobec dyktatury do tego stopnia, że dzisiaj lepszczem samorządu jest poddaństwo i strach o dietę a nie zgoda i współpraca mieszkańców. /Z. Jurczak, fb, styczeń 2021/

PONIEDZIAŁEK	11	25
WTOREK	12	26
ŚRODA	13	27
CZWARTEK	14	28
PIĄTEK	15	29
SOBOTA	16	30
NIEDZIELA	17	31
PONIEDZIAŁEK	18	
WTOREK	19	
ŚRODA	20	
CZWARTEK	21	
PIĄTEK	22	
SOBOTA	23	
NIEDZIELA	24	

6

tydzień 19 - dzień 126-239

Filipa, Jakuba, Judyty

Świętych Apostołów Filipa i Jakuba, święto

ŚRODĄCZNIE

wednesday • mittwoch • mercredi • miércoles • **środa**

MAY • MAI • MAI • MAYO • **MAJ**

1 Kor 15, 1-8 • J 14, 6-14

ODWIOZŁEM LIDECZKĘ Y DZIEK PO G-TEJ,
KUPIŁEM BUŁKI Y KIEŁBASKĘ DO SZANNA.
GDY OTWIERAŁEM DUNA PRZYJĘCHĄ
ZBYSZK. 94 ZISZĘ POSKOWIE DO
PŁATEYSA, BYLIŚMY GOTOWY DO PRZYJĘTO-
WANIA SOBIE ROZMOWY Z EWĄ FILIPIAK,
GDY PRZYSZŁA GRUPA Y PRZYJĘCHĄ 424.
BŁANIA DOZOROWAŁA PRACĘ UCZNIÓW
W PARKU. 94 DO ZBYSZKA NIE WYSZEDŁEM.
O 1230 WYJAZD DO P. BURMISTRZ. PRZY-
SZŁA STASIA, W 97 STASZEK KOTARBA.
ROZMOWA MIEŁA 7 KONSTRUKTYWNA,
STASZEK TROCHĘ GŁĘDZIŁ. BYLIŚMY
Z MATKĄ IEM U BUSIA PO UWATY, DŁĘKUA

(...) Szukając przyczyn takiego postępowania władz samorządowych z najlepszym niegdyś w skali kraju stowarzyszeniem regionalnym, zauważamy je jedynie w sferze politycznej. Jest to paradoksalne, że stowarzyszenie, które tyle dla wadówki demokracji uczyniło, zostało niejako ofiarą przemian systemowych. /NS, 16/1996/

Fragment z pamiętnika Adama Z. z 1998 roku (w archiwum TMZW) o pierwszej wizycie u burmistrz. Stasia W. to radna Wodyńska, która przez swojego brata Staszka, przyjaciela Adama, była delegatką magistratu w sprawie usunięcia Towarzystwa z Muzeum w Gorzeniu

W listopadzie 2020 roku wydaliśmy wreszcie biografię K. Wojtyły pt. Lolek Złotempisany, którą przekazałem radnym i burmistrzowi. Za dwa dni dostaliśmy wypowiedzenie lokalu. Szok. Czułem, że to znowu zmora. Zadzwoiłem do Józka Ch., którego znałem grubo wcześniej niż oni go poznali. - A bo piszesz na facebooku jakieś brednie - odpowiedział. Ale co ma do tego Towarzystwo? - pytam. Po bezskutecznych interwencjach Męża Zaufania dra Bałbińskiego, posła Sowy i rozmowach z adwokatem, postanowiłem się poddać, bo jak długo można się kopać z koniem? Zaproponowałem rozwiązanie TMZW. Zarząd nie wyraził zgody więc złożyłem rezygnację. 50 lat wystarczy. I o dziwo pomogło, bo okazało się, że to Jurczak jest obstrukcją. I w ten sposób pożegnałem się z moim Towarzystwem.

Nie byłoby działalności gdyby nie członkowie. Było ich łącznie przez 50 lat 640.

Liczyliśmy zawsze na tych aktywnych

a niekoniecznie płacących składki chociaż Statut do tego zobowiązywał.

**Organizatorzy działalności, liderzy sekcji, kół, zespołów, członkowie władz
w latach 1971 - 2021**

Biłka Henryk, Brandys Maria, Bogunia Kazimierz, Bieniasz Zbigniew, Buś Andrzej, Bąk Jan, Brzozowski Lesław, Brzeźniak Aleksandra, Andrzej Brańka, Babiński Stanisław, Czechowicz Stanisław, Adam Ryszard Fajfer, Czapik Bronisław, Czapik Zygmunt, Cembrzyńska Halina, Cielebon Michał, Tadeusz Depa, Mieczysław Fortuna, Łasak Józef, Marek Łasak, Chmielowska Barbara, Barbara Chmiel, Maciej Krzemień, Dulban Stanisław, Dec Adam, Danyluk Stefan, Dąbrowa Urszula, Fidziński Jan, Grodnicki Adam, Gołuchowska Jadwiga, Graca Robert, Giermek Grzegorz, Hoła Stanisław, Hyziński Karol, Jaglarz Jerzy, Jurczak Maciej, Jurczak Zbigniew, Koczur Maria, Kułaga Janusz, Koczur Kazimierz, Barbara Saran Jurczak, Kurnik Tadeusz, Kamiński Eugeniusz, Kowalski Wincenty, Kotowiecki Andrzej, Kubas Chla Rozalia, Kulbacka Halina, Kucia Genowefa, Kasperek Jadwiga, Kraus Zygmunt, Kotowiecka Maria, Kręcioch Michał, Karelus Alfred, Koźbiał Maciej, Kulig Stanisław, Lis Franciszek, Mleczko Tadeusz, Mastek Sławomir, Młynek Edward, Meus Konrad, Mądry Tadeusz, Mądry Marta, Majtczak Zbigniew, Merta Elżbieta, Ornecka Józefa, Ogiegło Józef, Ocetkiewicz Stanisław, Mariusz Okoński, Niedziela Czesław, Pływacz Krzysztof, Pająk Kazimierz, Płatek Jerzy, Roman Paździora, Pacut Grzegorz, Adam Zegadłowicz, Rauch Jan, Rzycki Emil, Rzeszowska Krystyna, Sowińska Krystyna, Rzycka Teresa, Suknarowski Franciszek, Studnicki Gustaw, Sobota Jan, Suknarowski Kamil, Sobala Janusz, Sabuda Elżbieta, Studnicki Marek, Szczepański Tadeusz, Robert Szkutnik, Rafał Tatka, Wajdzik Bogusław, Wądołny Wacław, Warchał Alojza, Warchał Edward, Wyroba Edward, Zadora Franciszek, Zimmer Jan, Zajac Anna, Zieliński Włodzimierz, Zajac Stanisława, Zeman Józef, Zajac Wojciech, Zajac Józef, Zawila Halina.

Wspierali nas członkowie zbiorowi a szczególnie:

Zakłady Cukiernicze SKAWA, Przedsiębiorstwo Budownictwa Rolniczego, Spółdzielnia Inwalidów PIONIER, Krajowa Spółdzielnia Pracy Usług Kominiarskich, Państwowy Ośrodek Maszynowy w Kleczy, Powiatowy Dom Kultury, Zakład Elementów Budowlanych, Instytut Odlewnictwa, Zakład Elementów Obrabiarkowych PONAR, Zakład Maszyn Budowlanych, Zakłady Przetwórstwa Owocowo-Warzywnego w Jaszczurowej.

Prezesi Zarządu Towarzystwa:

Marian SKRZYPCZAK (1972-1982), Rafał TATKA (1982-1987),
Franciszek SUKNAROWSKI (1987-1997), Zbigniew JURCZAK (1998-2003)
Janusz SOBALA (2004-2012), Zbigniew JURCZAK (2012-2021)
Alfred KARELUS (2021 -